

Eesti Filmi Sihtasutus

Konsolideeritud majandusaasta aruanne 2011

MAJANDUSAASTA ARUANNE

1.1.2011 – 31.12.2011

Sihtasutuse nimi:	Eesti Filmi Sihtasutus
Registrikood:	90000357
Aadress:	Uus 3 , Tallinn, 10 111
Telefon:	+372 6 276 060
Faks:	+372 6 276 061
Elektronpost:	film@efsa.ee
Interneti kodulehekülg:	www.efsa.ee
Põhitegevusala:	Eesti rahvusliku filmikultuuri arengu soodustamine ja toetamine
Majandusaasta algus:	01.01.2011
Majandusaasta lõpp:	31.12.2011
Juhatus:	Marge Liiske Karlo Funk
Audiitor:	Rödl & Partner Audit OÜ

SISUKORD

Sisukord	2
Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	11
Konsolideeritud bilanss	11
Konsolideeritud tulemiaruanne	13
Konsolideeritud rahavoogude aruanne	14
Konsolideeritud omakapitali muutuste aruanne	14
Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused	15
Lisa 2 Raha ja pangakontod	17
Lisa 3 Nõuded	17
Lisa 4 Maksunõuded ja -kohustused	17
Lisa 5 Ettemaksed sihtfinantseerimise ja teenuste eest	18
Lisa 6 Varud	18
Lisa 7 Materiaalne ja immateriaalne põhivara	18
Lisa 8 Muud võlad	20
Lisa 9 Sihtfinantseerimise kohustused	20
Lisa 10 Pikaajalised kohustused	20
Lisa 11 Tütarettevõtte	20
Lisa 12 Müügitulu tegevusalade ja geograafiliste piirkondade lõikes	21
Lisa 13 Muud tulud	22
Lisa 14 Kaubad, materjal ja teenused	22
Lisa 15 Tegevuskulud	23
Lisa 16 Tehingud seotud osapooltega	25
Lisa 17 Kasutusrent	25
Lisa 18 Emaettevõtte aruanded	26
Juhatuse liikmete allkirjad 2011. aasta majandusaasta aruandele	29
Sõltumatu vandeaudiitori aruanne	30
Üle 10% osalust omavate omanike nimekiri	31
Tegevusalade loetelu	32

TEGEVUSARUANNE 2011

Sissejuhatus

Eesti Filmi Sihtasutus (allpool *EFS*) juhendus 2011. aasta tegevuses EV Kultuuriministeeriumiga 25. 01. 2011 sõlmitud riigieelarvelise eraldise kasutamise lepingust. Riigiabi andmine on kooskõlastatud Euroopa Komisjoniga programmi „Eesti rahvusliku filmikultuuri arengu toetamine“ raames perioodiks 2008-2013. Eesti Filmi Sihtasutuse eelarve oli 3 619 650 eurot (sh. riigieelarveline eraldis 3 434 385 eurot, mis on jäänud 2010. aasta tasemele).

Olulisemad sündmused

Olulisemate sündmustena EFSi 2011. aasta töös ning sellega seonduval filmimaastikul võiks ära märkida järgmist:

- Majanduslanguse tõttu 2008.-2010. aastal aste leidnud riigieelarveliste toetuste vähenemine on avaldanud olulist mõju ka filmivaldkonnale. EFSi 2011. aasta eelarve oli jätkuvalt väiksem kui 2007. aastal, samas on tõusnud tootmiskulud ning juurde tekkinud palju noori filmiprofessionaale uute firmade ning projektidega. Vähenenud on kaastoodetavate filmide rahvusvaheliselt aktsepteeritavad eelarved; EFSil puuduvad võimalused uute konkurentsivõimete tõstvate initsiatiivide algatamiseks; keskkonna areng on seiskunud.
- Alustatud on Eesti filmivaldkonna arengukava koostamist, mis annab arengusuunad aastani 2020;
- Väga head vaatajanumbrid (63 752 vaatajat) saavutas 4 aastat tootmises olnud ning augustis linastunud „Lotte ja kuukivi saladus“;
- Dokfilmid „Kuku: mina jään ellu“ ning „Uus maailm“ olid edukad kinolevis (vastavalt 6240 ja 3820 vaatajat), samuti tunnistati „Uus maailm“ 2011. aasta parimaks filmiks nii Kultuurkapitali kui Eesti Filmiajakirjanike Ühingu poolt;
- EFSi filmitootjate turundus- ja ekspordipotentsiaali arendamise projekt sai EASi toetust erinevate eksporditegevuste elluviimiseks 2012. ja 2013. aastatel;
- 2011. aasta II pooles omandas EFS ostu teel OÜ Tallinnfilm ettevõtte osa (Eesti filmipärand).
- 2011. aastal on 2010. aastaga võrreldes tõusnud nii üldine kinokülastajate arv (2 471 228 vs 2 131 441), *per capita* (1,84 vs 1,59), BO (10 051 315 EUR vs 7 799 015 EUR), keskmine piletihind (4,1 EUR vs 3,7 EUR) kui ka eesti filmide vaatajate arv (172 290 vs 43 317, iseseisvusaja 2. tulemus). Tähelepanuväärne on aga fakt, et 2010. aastal esilinastunud 175 filmi asemel linastus 2011. aastal 217 uut filmi (sh välismaiseid filme 163 asemel 194). Seega, kui esilinastuvate välismaiste filmide arv on kasvanud hüppeliselt, siis Eestis toodetud filmide arvuga see nii kahjuks ei ole ning seega ei ole lootustki lähiajal eesti filmide turuosa kasvatada.
- Järjest suureneb vajadus kõrgkvaliteediliste (2K) digikinode järele, ent väiksematel kinodel, mis ei kuulu suuremasse kinoketti või ei ole kobarkinod, ei ole vahendeid selle tehnoloogia soetamiseks;
- Mängufilmidest sai olulisima festivalikülastuse Rainer Sarneti „Idioot“, mis linastus Aasia olulisima festivali Busani (Lõuna-Korea) võistlusprogrammis Flash Forward.
- EASi toetuse sai MTÜ Digikeskus esitatud projekt *Estonian Film Commission* ehk Eesti kui filmivõttemaa tutvustus.

Kuna EFSi peamine ülesanne on toetada eesti rahvusliku filmi tootmist, on tegevusaruandes vastav tegevus pikemalt lahti kirjutatud.

Filmiprojektidele eraldatud toetuste kogusumma 2011. aastal oli 3 088 340 eurot.

2011. aastal esitati EFSile 289 toetustaotlust, mis on EFSi läbi aegade rekordtulemus (2010. aastal 277), sõlmiti 173 toetuslepingut. Rahuldati 59,8% esitatud taotlustest (2009. aastal 60,8%).

Mängufilmitoetused

2011. aastal oli mängufilmidele eraldatud toetuste kogusumma 1 507 100 eurot (sh 2010. aastast üle kantud 88 582 eurot). Tootmis- ja järeltootmistoetust eraldati seitsmele täispikale mängufilmile.

Eraldati 6 lühimängufilmi tootmistoetust. Arendustoetusi anti 8 filmiprojektile (sh raamatutena juba kuulsust kogunud „Puhastus“ ja Indrek Hargla Melchiori lood), stsenaariumitoetusi eraldati kokku 9.

Esilinastus 7 EFSilt toetust saanud täispikka mängufilmi, nende seas ka maailmas ainulaadne talgute korras valminud mängufilm „Täitsa lõpp“. Samuti linastus täispikk animafilm „Lotte ja kuukivi saladus“. Lühimängufilme linastus 4, neist üks 3D lühifilm..

Animafilmitoetused

Animafilmitoetusteks eraldati 2011. aastal 753 000 eurot. Jätkati 5 eelmisel aastal alanud animafilmi rahastamist (sh „Lotte ja kuukivi saladus“ ning 3D täispikk nukufilm „Lisa Limone“, mis valmib 2012. aastal). Sõlmiti 4 uut animafilmi tootmistoetuslepingut ja 2 arendustoetusleping. Esilinastus kuus lühianimafilmi kestusega 89 minutit.

Dokumentaalfilmitoetused

Dokumentaalfilmitoetusi eraldati summas 530 500 eurot (sama, mis 2010. aastal). Ühtekokku sõlmis EFS 55 dokumentaalfilmi tootmis- ja arendustoetuse kasutamise lepingut: eraldati 12 dokumentaalfilmiprojekti arendustoetust ja 31 tootmistoetust; lisaks 12 sarja „Eesti lood“ tootmistoetust. Sealhulgas oli esmakordseid toetusi 28 ja jätkuvaid toetusi 27.

2011. aastal esilinastus kokku 31 EFSi poolt toetatud dokumentaalfilmi (sh 12 filmi sarjast „Eesti lood“). Kolm esilinastust toimus väljaspool Eestit. Üks „Mälu“ programmis alustanud dokumentaalfilm kvalifitseerus ümber mängufilmiks ja jätkab tootmist 2012. aastal mängufilmi rahastusskeemi järgi.

2011. aastat peetakse üheks viimaste aastate edukaimaks dokumentaalfilmiaastaks, mida rõhutasid mitmed aastaülevaated. Linastunud filme iseloomustab temaatiline mitmekesisus, lai geograafiline haare ja ajakajalisus.

Filmilevitoetused

Levitoetuste eelarve oli 82 100 eurot, eelarvesumma jagati välja täies ulatuses. Aasta jooksul eraldati toetust 6 mängufilmile (sh täispikk animafilm) filmikoopiate valmistamiseks ning kinoleviks, samuti 4 dokfilmile (sh 3D dokfilm, ning väga populaarsed „Kuku: mina jään ellu“ ja „Uus maailm“) ning 2 lühifilmile.

Muud sihttoetused (varia)

Muude sihttoetuste (varia) eelarve oli 200 640 eurot, eelarvesumma jagati välja täies ulatuses. Sõlmiti 53 toetuslepingut. Suuremad toetused eraldati kinole Artis (32 595 eurot), Eesti rahvusvahelistele filmifestivalidele: PÖFF (44 738 eurot), Pärnu dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festival (14 700 eurot), Balti Filmi-ja Meediakoolile filmihariduse edendamiseks (17 575 eurot), Matsalu loodusfilmide festival (10 000 eurot), Tartu Maailmafilmi festival (7 600 eurot) ja MTÜle Eesti Filmi Andmebaas rahvusfilmograafia loomiseks (11 824 eurot) Toetati filmiprofessionaalide osalemist filmiturgudel, -festivalidel ja foorumitel (9 606 eurot), eraldati väiksemaid stipendiume täiendkoolituseks välismaa filmikoolides või töötubades (6 040 eurot), samuti toetati muid kohalikke filmiüritusi: konverentse, näitusi, Eesti filmi päevi Eestis ja välismaal, (14 447 eurot), Eesti Film 100 tegevusi (31 955 eurot).

Tulemustoetused

EFS eraldab alates 2002. aastast filmitootmisettevõtjatele tulemustoetust menu eest Eesti kinodes (rohkem kui 25 000 vaatajat) ja rahvusvahelistel festivalidel osalemise ning saadud auhindade eest. Vastavalt EFSi toetusregulatsioonile panustavad tootjad saadud tulemustoetuse järgmistesse filmiprojektidesse.

EFSi tulemustoetuste eelarve oli 2011. aastal 15 000 eurot. Tulemustoetust eraldati 9 filmitootmisettevõtjale.

Eesti filmide kino- ja telelevi

Kino

2011. aastal esilinastus kinodes 49 EFSilt toetust saanud uut filmi, kokku 43 tundi 22 minutit. See on üle 15 tunni rohkem kui 2010. aastal.

Regulaarses kinolevis jooksis kokku 23 uut filmi: EFSi toetatud mängufilmid „Üks mu sõber“, „Kirjad Inglile“, „Kormoranid ehk Nahkpükse ei pesta“, „Surnuaiavahi tütar“, „Rotilõks“, „Idioot“, täispikk animafilm „Leitujateküla Lotte“ ja talgufilm „Täitsa lõpp“, dokumentaalfilmid „Kuku - mina jään ellu“, „Hing“, „Uus maailm“, „Inimese mõõt“, „See on see päev“, „Auk nr 8“, „Et meeldiks kõigile“, „Tallinna kilud“, „Teekond Araratile“, „Cubaton“, „Kosmos 68“, „Lobotoomia“, „Tantsud Linnuteele“, Suur jõgi“, „Monoloogid 3D“

Lisaks linastusid lühimängufilm „Legend vägevast seebist“ ja animafilm „Mis mõttes“. Toimusid 27 eesti filmi korduslinastused.

Eestis oli seega 2011. aastal ametlikus kinolevis 23 uut (vaatajaid 163 618) ja 27 varasemat (8672) kodumaist filmi, mida käis vaatamas kokku vaatajat 172 290 (2010. aastal 43 317). Eesti kinodes linastus 2011. aastal 217 uut filmi, mida käis vaatamas 2 373 030 kinokülastajat; ning 134 vanemat filmi vaatajate arvuga 98198, kokku 351 filmi, kokku 2 471 228 vaatajat. See teeb kokku 1,84 korda *per capita*; 2009. aastal oli vastav number 1,59. Kodumaiste filmide turuosa oli seega 7%, 2010. aastal oli see 2,03%.

Vaadatuim Eesti film kinodes oli täispikk animafilm „Lotte ja kuukivi saladus“ 63 752 vaatajaga, järgnesid „Kormoranid ehk Nahkpükse ei pesta“ 39 751 vaatajat ja Idioot 11 176 vaatajat. Dokumentaalfilmidest kogusid enim vaatajaid „Kuku – mina jään ellu“ – 6240 vaatajat ja „Uus maailm“ – 3820 vaatajat.

Televisioon

Eesti filme näidati 2011. aastal eesti telekanalitel kokku 799 korral (2010. aastal 758), neist 503 korral (2010.a. 479) ETV2-s, 274 korral (2010. a. 208) ETVs, 11 korral (2010. a. 5) TV3-s, 3 korral (2010. a. 32) TV6-s, 7 korral (2010. a. 16) Kanal 2-s ja 1 korral Kanal 11-s. Kokku oli vaatajaid 12 478 800 (2010 - 11 475 000). Võrreldes 2010. aastaga näidati eesti filme telekanalitel 41 võrra rohkem ja vaatajaid oli 1 003 800 võrra rohkem.

Koostöölepingud

2011. aastal uuendati kolmepoolset kokkulepet (EFS, ERR, Kultuurkapital) populaarse dokumentaalfilmide sarja „Eesti lood“ rahastamiseks kuni aastani 2013. Lõppes „Mälu“ sarja filmide tootmine.

Jätkus 2007. aastal allakirjutatud mitmepoolse koostöölepe raames Balti Filmi- ja Meediakooli tegevuse toetamine filmihariduse edendamiseks. Samuti jätkati 2009. aastal mitmepoolse kokkuleppe alusel algatatud Eesti filmi andmebaasi koostamist.

Toimub koostöö Välisministeeriumiga Eesti filmikultuuri tutvustamiseks välismaal 2001. aastal sõlmitud koostöölepingu põhjal.

Balti riikide filmialast välistegevust koordineeriva katusorganisatsiooni *Baltic Films* töös toimus 2011. aastal osaline koostöö Eesti ja Läti vahel. 2012. aastal seisavad ees olulised muutused, kui Balti riikide kultuuriministeeriumite vahel uuendatakse koostöökokkulepet ning vaadatakse üle ka filmialane koostöö.

Euroopa Liidu projektist *First Motion*

Projekt *First Motion* keskendub Läänemere maade piirkonna vahelisele koostööle audiovisuaalvaldkonnas, juhtmotiiviks on *transmeedia* ja uued platvormid. *First Motion* ühendab endas audiovisuaalvaldkonna organisatsioone, ülikoole ning kohalikke omavalitsusorganeid.

Projekti eesmärgid on leida rahastusallikaid uutele ideedele ja formaatidele, luua uus leviplatvorm, teostada uuringuid uute turgude ja väärtusahelate osas; arendada koolituskursusi ja töötada välja vastavasisuline magistriõppe programm; parendada klasterite tööd.

Projektil on 10 partnerit seitsmest Läänemere piirkonna riigist: Saksamaa, Taani, Eesti, Läti, Norra, Rootsi, Poola. Juhtpartneriks on Filmfund Hamburg Schleswig-Holstein, Saksamaal.

Projekt sai toetust ERDF Interreg IVb programmist aastateks 2010-2013, millest suurim rõhk langes aastasse 2010–2011. Eesti poole tegevused hõlmavad endast uue meediasisu loomist, filmipärandi digitaliseerimist

leviplatvormile, turu-uuringutes osalemist. EFSi üldeelarve projektis nende aastate jooksul on 181 764 eurot, millest Euroopa Liit katab 85%.

2011. aasta projektitegevuste käigus kuulutati riigihankena välja filmipärandisse kuuluvate filmide digitaliseerimisvoor, mille võitis AS Tallinnfilm. Eraldatud toetuse eest anti EFSile üle õigus kasutada 8 aasta jooksul dokumentaalfilme „Tallinna saladused“ (Ü. Tambek 1967), „Ühepuulootsik“ (M. Soosaar 1986), „Vilsandi, mu kodu“ (M. Soosaar 1981), „Koduküla“ (P. Tooming, P. Puks 1969) ning „Balti tee“ Eesti kroonika 18/1989 (A. Vill 1989). Filmid on rahvusvaheliselt kättesaadavaks *First Motioni* raames loodud ühisplatvormil *Baltic Universe*, www.balticuniverse.com.

2011. aastal kuulutati välja ka innovatiivsete audiovisuaalsete *transmeedia* projektide konkursi 2. voor, mille võitis Creare Studio OÜ. Projektijuht Riina Hein lõi *First Motioni* raames eraldatud toetust kasutades prototüübi projektile „Hiiu-rootslaste ajaloolis-kultuuriline pärandi interaktiivsel online kaardil“. Tegevused hõlmasid projekti arendamist töötubades, audiovisuaalse materjali kogumist, töötlemist ja süstematiseerimist ning uudsete IT-lahenduste loomist. Projekti tulemusi saab näha veebiaadressil: www.livinghistoriesworld.com.

Kultuurieksport ja rahvusvaheline koostöö

Filmiturul

2011. aastal jätkus EFSi traditsiooniline tegevus nii Berliini kui ka Cannes'i filmiturul: Berliinis oli linastus neljal mängufilmil ja ühel dokumentaalfilmil („Surnuaiavahi tütar“, „Kirjad Inglile“, „Rotilõks“, „Üks minu sõber“ ja „Monoloogid“), Cannes'is oli Eesti esindatud kolme mängufilmi ja ühe dokumentaalfilmiga („Kormoranid“, „Kirjad Inglile“, „Surnuaiavahi tütar“ ja „Cubaton“). Dokilinnastuste initsiatiiv tuli kas autorilt või müügigagendilt. EASi muutunud toetustingimuste tõttu 2011. aasta Berliini filmifestivalil osalemise taotlust ei toetatud, küll aga saadi EASilt toetust Eesti paviljoni rajamiseks Cannes'i filmiturul. Uus telk andis uusi võimalusi filmipromoga efektiivsemalt tegelemiseks.

Festivalid ja filmiüritused

Kokku kogusid 2011. aastal 49 eesti filmi 255 festivaliosalust (sh 9 mängufilmi 42 osalust, 11 animafilmi 101 osalust, 23 dokumentaalfilmi 67 osalust, 5 lühimängufilmi 44 osalust ja 1 telemängufilm 1 osalus). Filmid võitsid kokku 39 rahvusvahelist auhinda.

Mängufilmid

A-kategooria festivalide linastused said aastal 2011 kirja „Kormoranid“ (Shanghai festivali Panorama programm) ja „Idioot“ (Busani festivali Flash Forward võistlusprogramm). Viimane esilinastus alles aasta lõpus ja hakkab festivalidel ilmselt rändama aastal 2012.

Dokfilmid

Dokkidest oli edukaim Marianna Kaadi „Auk nr. 8“, mis sai aasta lõpuks kokku 5 auhinda 21 festivalilt, nende hulgas ka A-kategooriasse kuuluvad Hot Docs Kanadas ja Krakowi filmifestival Poolas.

Lühifilmid

Lühifilmidest tegi tähelepanu Anu Auna „Vahetus“, mille senistele festivalidele lisandus 2011. aastal veel 38, neilt tuli kokku 8 auhinda. Nimekirjast leiame koguni kolm A-kategooria festivali: Clermont-Ferrand (lühifilmid), Tampere (lühifilmid) ja Shanghai.

Animafilmid

Animafilmidest paistis silma Ülo Pikkovi „Keha mälu“, mis kogus aasta lõpukuude jooksul koguni 32 festivalikutset, millelt tuli kokku 13 preemiat. Lisaks sai Mati Küti film „Taevalaul“ märkimisväärsed 28 festivaliküllastust.

Eriprogrammide ja retrospektiivid

Pariisis leidis Eesti kultuurifookuse „Estonique Tonique“ raames aset ka filmi-eri. Sealhulgas linastati filme maailma ühes olulisimas filmiarhiivis, Pariisi *Cinémathèque Française*'is.

Samuti toimus Eesti filmide erifookus Cinema Tous Ecrans festivalil Genfis, ning animafookused Turus, Liege'is, Trebonis, Prahas, Badenis, Helsingis, Quebecis ja mujal.

European Film Promotion Balti Filmi esindaja on Tristan Priimägi. Balti ühisesindajana oli roll täpsemalt määratlemata juba 2011. aastal, loodetavasti toob selguse 2012. Eestit esinadatakse endiselt, küsimus on, kas kõneisiku volitused laienevad ka teistele Balti riikidele.

Filmi- ja kaastootmisturg *Baltic Event* kogus 219 osalejat, sh 171 väliskülast. Kaastootmisturul oli 14 projekti, neist 2 Eestist. BE *screeningute* raames toimusid 4 Eesti filmi linastused, *BE Coming soon* programmis esitleti 13 uut tootmise lõppfaasis olevat projekti, neist 6 olid Eestist. *Industry Day* raames toimus arutelu filmitootmise olukorrast ja võimalustest Venemaal, Gruusias, Aserbaidžaanis ja Armeenias.

Eurimages

Eesti on Euroopa Nõukogu kaastootmisfondi *Eurimages* liige alates 2003. aastast. Eesti esindaja *Eurimages*'is on Karlo Funk, kelle Eesti esindamise kulud fondis kaetakse EFSi eelarvest. 2011. aastal sai *Eurimages*'ist toetust Soome-Eesti kaastootmisfilm *Rat King* (rez. Petri Kotwica, Eesti-poolne tootjafirma Allfilm).

EFSi infotöö

Ilmusid Eesti filme tutvustavad kataloogid "Estonian Films 2010-2011" ja Eesti dokumentalistikat tutvustav "Estonian Documentaries 2011-2012", samuti 2010. aasta filmistatistikat sisaldav *Baltic Films Facts Sheet*; 3 EFSi elektroonilist infolehte. Koguti ja jagati statistilist infot erinevate rahvusvaheliste andmebaaside tarbeks. EFSi elektrooniline infoleht ilmus 3 korda – veebruaris, juunis ja detsembris. Infoleht pdf faili kujul ja *digipaperina* on jooksvalt kättesaadav ka EFSi kodulehelt. EFSi kodulehel on nüüdsest kõik andmed alates 2000. aastast valminud filmide kohta..

MEDIA Desk Eesti tegevus

Kokku eraldati MEDIA programmi poolt Eesti filmiettevetele 2011. aastal toetusi 369 361 eurot, mis on kesktl läbi iga-aastane Brüsselist saadav toetussumma ning meie filmitööstusele optimaalne suurusjärk. See jagunes järgmiselt: arendustoetus 170 000 eurot (Allfilm ja Kuukulgur), TV Broadcasting 28 000 eurot (Traumfabrik), filmitüritused 85 000 eurot MTÜ PÖFF ja BE), kinolevitoetused 86 631 eurot (Acme Film, Tallinnfilm, Estinilm, Must Käsi, Exitfilm, Otaku) 43 mittekodumaise filmi levikulude katteks.

2011. aastal avas MEDIA Desk Eesti uue kodulehe ja hakkas korra kuus edastama elektroonilist html infolehte. Kaastööd tehti ka EFSi 2011 aastal ilmunud infolehtedesse. Regulaarselt sai edastatud infot meililistidesse taotlusvoorude ja muude oluliste MEDIA uudiste kohta.

Koolituskataloog 2011 kujundati ja trükiti inglise keeles kogu MEDIA Deskide võrgustikule Saksa MEDIA Deskide poolt. Nende kulude osaline katmine, transport Eestisse ja levitamine Eesti filmiprofessionaalide hulgas oli MEDIA Desk Eesti ülesanne.

2011. aastal jätkas MEDIA Desk Eesti POWR Baltic Stories Exchange korraldamist kogu Skandinaavia ja Baltikumi Media Deskide kaaskorraldamisel. POWR on toimunud 4 aastat, kokku on osalenud ca 40 projekti, enamik neist Baltikumist ja Taanist. Tänu POWRile on arendatud ja või/toodetud 6 projekti.

MEDIA Deski stipendiumifond 2011 aastal oli 6512 eurot. See summa võimaldas sõlmida 17 stipendiumilepingut osalemaks 12 erineval MEDIA koolitusel. Tagasiside kohaselt on MEDIA Deski stipendiumifond väärtuslik toetusmehhanism suurte fondide kõrval, mida tasub ka tulevikus säilitada.

OÜ Tallinnfilm tegevusest

OÜ Tallinnfilm 2011. aasta tegevussuundadeks olid kino Artis haldamine ja arendamine, filmide maaletoomine ja levitamine ning studios Tallinnfilm toodetud filmide taastamine, digiteerimine ja haldamine.

Müügitulud kasvasid 2010 aastaga võrreldes 7% ja seda peamiselt kinotegevusest saadud tuluga. Sealjuures vähenesid toetused kinole ja levile kokku 32%.

2011. aastal toimus Artise kahe saaliga väärtfilmikinos 4023 filmilinastust, millel oli kokku 95 259 piletiga külastust. Seda oli 25% rohkem kui 2010. aastal. Ekraanile jõudis ligi 700 pool- või täispikka mängu-, anima- ja dokumentaalfilmi. Linastus ca 220 Eesti filmi, neist 34 pikka filmi. Lisaks piletiga külastajatele oli kinos Artis ka 11 840 tasuta külastust, enamasti esilinastustel, eriüritustel ning programmidel, mille saaliüüri tasus kaaskorraldaja. Aasta esimese 7 kuu jooksul oli keskmine vaatajate arv napilt üle 6000 kuus, kuid alates augustist hakkas külastatavus jõudsalt tõusma ning aasta viimase 5 kuu jooksul oli külastatavus üle 10 000 vaataja kuus. Seda soodustasid augustist novembrini esilinastunud väga populaarsed filmid tavarepertuaaris, mis linastasid enamasti 2 - 6 nädala vältel kuni 5 seansiga päevas.

2011. aastal linastus kinos Artis vähemalt 1 nädala jooksul 58 välisfilmi, neist 47 olid 2011. aastal esilinastunud filmid. Kõige rohkem vaadati Tallinnfilmi enda poolt levisse toodud 40 filmi (20 518 vaatajat), neil oli Artises ka kõige rohkem seansse. Väga suure hulga vaatajatest teenisid Acme Filmi 18 filmi (17 906 vaatajat), millest 8 filmi puhul oli Artis (üheks) esilinastuskinoks. Märkimisväärset kolmandal positsioonil olid Estinfilmi 15 filmi (11 513 vaatajat), millest Artises esilinastasid 9 filmi, neist 6 olid eesti keelde dubleeritud lastefilmid.

Teisteks olulisteks levifirmadeks, kelle poolt levitatud välismaised filmid Artises erineva eduga linastasid, olid Eesti levitajad BestFilm, MTÜ Otaku, Must Käsi, Forum Distribution ja Exitfilm ning Leedu levitajad A-One Films ja Kino Pasaka. 10 filmi kogusid oma linastusperioodi jooksul Artises üle 2000 vaataja, neist edukaimad olid "Südaöö Pariisis" (8359 vaatajat, levitaja Acme Film), "Melanhoolia" (4588 vaatajat, levitaja Estinfilm), "Polaarjoone sangarid" (4208 vaatajat, levitaja Tallinnfilm), "Nahk, milles ma elan" (3913 vaatajat, levitaja BestFilm) ja "Ilusad valed" (3126 vaatajat, levitaja Acme Film).

Populaarseim lastefilm ning ühtlasi populaarseim Eesti film oli "Lotte ja kuukivi saladus" 2722 vaatajaga. Vähemalt 1 nädala ekraanil olnud 81 filmist linastus 35 mm filmikoopialt 35 filmi, ülejäänud linastasid Blu-ray plaadilt või DVD formaadis. Videoformaad domineeris dubleeritud filmide ning dokumentaalfilmide puhul.

2011. aastal jõudis lõpule Rein Raamatu joonisfilmide „Suur Tõll“, „Kilplased“ ja „Põrgu“ restaureerimine, mis jõudsid ka DVD-le. Andres Söödi filmid „511 paremat fotot Marsist“, „Jaanipäev“, „Draakoni aasta“ said taastatud ning kogumikus DVDna välja antud. Samuti sai taastatud ning jõudis kinolinale ning teleekraanile Arvo Kruusemendi mängufilm „Suvi“. Töösse anti Leida Laiuse mängufilm „Naerata ometi“ ning erinevad Nukufilmi stereonukufilmid.

Vastavalt EFSi nõukogu 4. oktoobri 2011 otsuse alusel 10. oktoobril 2011 sõlmitud ettevõtte osa (käitise) müügi lepingule ostis EFS tütarettevõtte (OÜ Tallinnfilm) filmipärandi struktuuriüksuse. Lepingu kohaselt tulevad pärandiga seotud lepingud, arhiivimaterjalid ning muu dokumentatsioon EFSi valdusse hiljemalt 30.06.2012.

17.10.2011 muudeti AS Tallinnfilm juriidilist vormi aktsiaseltsist osühinguks, millega kaasnes aktsiakapitali muutus osakapitaliks suuruses 2500 eurot.

Programm Eesti film 100

Aastatel 2005 -2010 tegutses Eesti film 100 projektijuht AS Tallinnfilm töötajana, alates 2011. aastast loodi programmijuhi töökoht Eesti Filmi Sihtasutuses.

EF100 programmijuhi peamine töö oli 2012. aasta ürituste, näituste ja sündmuste ettevalmistamine ja ettevalmistustöö koordineerimine, samuti EF100 eriprogrammi eelarve väljatötamine 2012. aastaks.

Valmisid mõningad trükised, töötati välja meediaplaan ja sündmuste ajakava. EF100 ettevalmistustest teavitatakse avalikkust Eesti Filmi Sihtasutuse elektroonilise infolehe, trükiajakirjanduse, ringhäälingu ja elektroonilise meedia vahendusel. Valmis ka ef100 uue kodulehe kavand. EF 100 ühiskondlik nõukoda pidas 10

töökoosolekut. EF100 tutvuti filmi- ja muudel üritustel (Cannes'i filmiturg, Eesti Filmi Suvepäev, tARTuFF, Emakeeleõpetajate Seltsi kokkutulek jt.

Avati esimesed EF100 tähistusega näitused: Rein Marani loomingule pühendatud „Loodusfilmi tuhat nägu“, s.o rändnäitus, mida eksponeeritakse ETV fuajees, Riigikogu galeriis, Narva Muuseumis jm.

Varem EF100 raames alustatud digitaalne restaureerimistöö viidi lõpule mängufilmiga „Suvi“, dokumentaalfilmidega „511 paremat fotot Marsist“, „Jaanipäev“, „Draakoni aasta“ ning animafilmidega „Kilplased“, „Suur Tõll“ ja „Põrgu“, viimati nimetatud taastatud filmidega laseb Tallinnfilm ringlusse ka DVD-d, vastavalt Andres Söödi „Kolm hetke möödunud ajast“ ja Rein Raamatu „Kilplased. Suur Tõll. Põrgu“. Koostöös Rahvusringhäälingu ja Maalehe kirjastusega anti raamatu „Õõbikut ei tohi reeta“ vahel välja ka Rein Marani loomingut tutvustav DVD, millel neli dokumentaalfilmi „Rabade vaikus“, „Tutkad“, Tavaline rästik“ ja „Nõialoom“.

Alustati ettevalmistusi 30 Eesti filmiklassikasse kuuluva filmiteose väljaandmiseks 2012. aastal. Koostati filmide valikkava, valmistati ette Filmiarhiivis algmaterjalide seisu, digimise ning filmide väljaandmisega seotud õiguslikke, tehnilisi ja finantsilisi üksikasju.

Osaleti Eesti filmi arengukava väljatöötamisel filmipärandi töögrupis.

Oluline üritus oli Eesti kultuurifestivaliga Estonie-tonique koostöös 23. novembrist 5. detsembrini Prantsuse FilMOTEEGIS toimuv EF 100 retrospektiiv, mille raames näidati 9 mängufilmi, 4 dokumentaalfilmi ja 5 animafilmi. 24 seansil oli kokku 1451 vaatajat, keskmine külastatavus Eesti seanssidel 60 inimest.

Personal

EFSi keskmine töötajate arv 2011. aastal oli 10,9 töötajat. Sihtasutuse töötasufond aruandeaastal ilma sotsiaalmaksudeta oli kokku 224 939 eurot, s.h nõukogu liikmete tasu 13 440 eurot ja juhatuse liikmete tasu kokku 54 963 eurot, sealhulgas tegevjuhile makstud projektitasu summas 1 203 eurot oli seotud Euroopa Liidu projektiga „First Motion“.

EFSi juhatuse liikmed ei oma osalust ei EFSis ega tütarettevõttes Tallinnfilm.

EFSi nõukogu on alates 2006. aasta detsembrist 8-liikmeline. 2011. aasta 17. veebruaril määrati senise nõukogu liikme Meelis Muhu asemel (kes lahkus kultuuriministeeriumi filminõuniku ametikohalt 2010. aastal) nõukogu liikmeks Kultuuriministeeriumi uus filminõunik Edith Sepp. Ka pikendati 1. märtsil 2011 järgmiseks 3-aastaseks tähtajaks nõukogu esimehe Siim Suklese ametiaega. Seega on 8-liikmelise nõukogu koosseis 2012. aasta märtsikuu seisuga järgmine: Siim Sukles (nõukogu esimees), Hagi Šein (nõukogu aseesimees), Mait Mäekivi, Peeter Urbla, Jaanus Reisner, Mait Laas, Maarika Tuusis ning Edith Sepp. EFSi juhatuse liikmetes 2011. aastal muudatusi ei toimunud, see on endiselt 2-liikmeline: Marge Liiske ning Karlo Funk.

Heategevus

Ka 2011. aastal tegeles EFS heategevusega. Tehti annetus Tartu Ülikooli kliinikumi Lastefondi filmi „Lotte ja kuukivi saladus“ kirjeldustõlke valmistamiseks nägemispuuetega laste heaks. Heategevuseks annetatud summad tulid EFSi omatulust.

Traditsiooniliselt jätkus koostöö kauaaegse partneri Tallinna Paljassaare Sotsiaalmajaga, mis võimaldab ka Sotsiaalmaja elanikel regulaarselt osa saada Eesti uemast ja vanemast filmiloomingust. Samuti annetati filmiraamatuid auhindadeks Eesti Mälumänguliidule ning Noorte Omaloomingu Kinole auhindadeks NoorteÕÕ ürituste raames.

2011. aasta eelarvest

2011. aasta riigieelarveline toetus EFSile võrdus 2010. aasta toetusega, ehk 3 434 385 eurot.

EFSile eraldatud riigieelarveline toetus aastatel 2002 - 2011 (eurodes)

2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
2 194 560	2 194 560	2 347 922	2 844 068	2 844 068	3 802 743	4 120 015	3 715 930	3 434 383/ 3 345 801	3 434 385

EFSi 2012. aasta tegevuseesmärgid

- Filmitootmise jätkusuutlikkuse taastamine ja rahvusvahelise konkurentsivõime tõstmine;
- Eesti filmi levi ja tuntuse suurendamine Eestis ja välismaal;
- Eesti filme puudutava info kogumine, töötlemine ja vahendamine;
- kultuurielu mitmekesisuse tagamine, valdkonna toimijate professionaalsuse ja konkurentsivõime kasv ning informeeritus EL toetusprogrammidest;
- filmipärandi säilimise ja kättesaadavuse kindlustamine, Eesti filmi 100. aastapäeva juubeliprogrammi elluviimine;
- EFSi kui organisatsiooni ja inimressursi arendamine.


Marge Liiske
Juhatuse liige


Karlo Funk
Juhatuse liige

RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE

Konsolideeritud bilanss

	<i>Lisa</i>	31.12.2011	31.12.2010
VARAD			
Käibevara			
Raha ja pangakontod	2	372 506	658 220
Nõuded ja ettemaksed			
Nõuded ostjate vastu	3	27 095	22 757
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	4	490	1 338
Muud lühiajalised nõuded	3	68 326	84 877
Ettemakstud sihtfinantseerimine	5	30 000	0
Ettemakstud teenuste eest	5	18 308	18 926
Kokku		144 219	127 898
Varud	6		
Lõpetamata toodang		24 287	24 287
Valmistoodang		26 921	33 293
Müügiks ostetud kaubad		7 568	7 325
Kokku		58 776	64 905
Käibevara kokku		575 501	851 023
Põhivara			
Materiaalne põhivara	7	266 149	313 251
Immateriaalne põhivara	7	1 811	2 450
Põhivara kokku		267 960	315 701
VARAD KOKKU		843 461	1 166 724
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed			
Võlad tarnijale		217 144	225 601
Võlad töövõtjale		18 601	21 537
Maksuvõlad	4	35 118	31 124
Muud võlad	8	253 046	380 725
Saadud ettemaksed		5 276	3 163
Kokku		529 185	662 150
Sihtfinantseerimine	9	32 512	102 672
Lühiajalised kohustused kokku		561 697	764 822
Pikaajalised kohustused			
Muud pikaajalised võlad	10	71 171	83 218
Pikaajalised kohustused kokku		71 171	83 218
Kohustused kokku		632 868	848 040
OMAKAPITAL			
Sihtkapital		208 863	208 863
Eelmiste perioodide jaotamata tulem		109 821	345 700
Aruandeaasta tulem		-108 091	-235 879
Omakapital kokku	11	210 593	318 684
KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL KOKKU		843 461	1 166 724

Altkirjastatud aruanne ülevõetud
 Kuupäev 26. 03. 2012
 Altkirjastatud
 Rõdl & Partner, Tallinn

Konsolideeritud tulemiaruanne

	<i>Lisa</i>	2011	2010
TULUD			
Sihtfinantseerimine	13	3 993 298	3 740 434
Müügitulu	12	492 055	449 565
Muud tulud	13	1 230	6 232
Tulud kokku		4 486 583	4 196 231
KULUD			
Valmis- ja lõpetamata toodangu varude jääk		6 371	2 777
Kaubad, materjal, teenused	14	230 597	227 655
Mitmesugused tegevuskulud	15	666 953	668 863
Eraldatud toetused	15	3 064 294	2 919 639
Tööjõukulud	15		
Palgakulu		424 040	415 503
Sotsiaal-ja töötuskindlustusmaksed		143 920	140 397
Kokku tööjõukulu		567 960	555 900
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	59 118	57 642
Muud kulud		354	2 050
Kulud kokku		4 595 647	4 434 527
Tulem (-tulem)		-109 064	-238 296
Finantstulud		973	2 417
ARUANDEAASTA TULEM (-TULEM)		-108 091	-235 879

Allkirjastatud amlu lõpetamiseks
 Kuupäev: 26.03.2012
 Allkiri: 

Konsolideeritud rahavoogude aruanne

	<i>Lisa</i>	<i>2011</i>	<i>2010</i>
Rahavood äritegevusest			
Puhaskasum		-108 091	-235 879
Korrigeerimised			
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	59 118	57 642
Intressid, laenu		-17 634	-2 417
Äritegevusega seotud käibekapitali muutus			
Nõuded ostjate vastu		-4 338	-14 427
Maksude ettemaksed		848	22 478
Muud lühiajalised nõuded		16 551	-67 383
Ettemaksed		-29 382	9 504
Varud	6	6 129	3 749
Saadud ettemaksed		2 113	1 597
Võlad tarnijatele		-8 457	133 480
Võlad töövõtjale		-2 936	-5 598
Maksuvõlad	4	3 994	-3 191
Muud võlad		-139 726	-45 354
Sihtfinantseerimine		-70 160	61 413
Kokku rahavood äritegevusest		-291 971	-84 386
Rahavood investeerimistegevusest			
Materiaalse põhivara soetus		-11 377	-6 741
Laenu tagasimaksed		16 661	16 661
Laekunud intressid		973	2 417
Kokku rahavood investeerimistegevusest		6 257	12 337
RAHAVOOD KOKKU		-285 714	-72 049
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses		658 220	730 269
Raha ja raha ekvivalentide muutus		-285 714	-72 049
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus		372 506	658 220

Omakapitali muutuste aruanne

	2011	2010
Sihtkapital kapital		
Perioodi alguseks	208 863	208 863
Perioodi lõpuks	208 863	208 863
Jaotamata tulem		
Perioodi alguseks	109 821	345 700
- aruandeperioodi tulem	-108 091	-235 879
Perioodi lõpuks	1 730	109 821
Omakapital kokku		
Perioodi alguseks	318 684	554 563
Perioodi lõpuks	210 593	318 684

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused

Üldine informatsioon

Sihtasutuse raamatupidamise konsolideeritud aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seadusega, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antavad juhendid.

Alates 01.01.2011 ühines Eesti eurotsooniga ja eesti kroon asendus euroga, sellest tulenevalt on raamatupidamisarvestus ja aruandlus eurodes. Võrdlusandmed on konverteeritud ametliku üleminekukursiga 15, 6466 EEK/EUR. Raamatupidamise aruanne on koostatud eurodes.

Eesti Filmi Sihtasutuse aastaaruanne on koostatud kontserni raamatupidamise aastaaruande põhimõttest lähtuvalt. Elimineeritud on Eesti Filmi Sihtasutuse (emaettevõtte) ja OÜ Tallinnfilm (tütarettevõtte) omavahelised tehingud rida-realt.

Tütarettevõtte OÜ Tallinnfilm koostab oma finantsaruandeid sama perioodi kohta ja kasutab oma aruannete koostamisel olulises osas samu arvestuspõhimõtteid, mis emaettevõttegi, lähtudes heast raamatupidamistavast. Kasumiaruanne koostatakse Raamatupidamise seaduses lisas 2 toodud kasumiaruande skeemi nr 1 alusel.

Raha ja raha ekvivalendid

Raha ning raha ekvivalentidena kajastatakse raha kassas ja pangas, nõudmiseni ja tähtajalisi hoivuseid.

Allkirjastatud alult identsuseerimisega
Kruppõev
Allikiri
Rööd & Partner, Tallinn

Nõuded ostjate vastu

Ostjatel laekumata arved on bilansis hinnatud tõenäoliselt laekuvatest summadest lähtudes. Seejuures hinnatakse iga kliendi laekumata arveid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta. Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded on kajastatud mitmesugustes tegevkuludes. Ebatõenäoliselt laekuvaks on 50% ulatuses kantud laekumata arved, mille laekumistähtajast on bilansipäevaks möödunud üle 3 kuu ning 100% ulatuses laekumata arved, mille laekumistähtajast on möödunud üle 6 kuu ning mis ei ole ajavahemikul bilansipäevast majandusaasta aruande koostamise päevani laekunud.

Lootusetud nõuded kantakse bilansist välja. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumisi kajastatakse nõuete kulu vähenemisena.

Välisvaluutas toimunud tehingute kajastamine

Bilansis hinnatakse välisvaluutas fikseeritud varad ja kohustused bilansi kuupäeval kehtiva Euroopa Keskpanga valuutakursi järgi. Kursimuutused näidatakse raamatupidamiskohuslase kasumi või kahjumina.

Välisvaluutas fikseeritud nõue kirjendatakse kommertsipanga kursiga nõude laekumise hetkel ja konverteeritakse koheselt Euroopa Keskpanga andmete alusel ametlikult kehtivasse vääringusse.

Varud

Varud võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostukuludest ja muudest varudega seotud otsestest kulutustest või tootmiskuludest. Varude kuluks kandmisel kasutatakse kaalutud keskmise hinna meetodit.

Varud kajastatakse bilansis lähtudes sellest, kumb on madalam, kas nende soetusmaksumus või neto realiseerimisväärtus. Varude allahindlusi nende neto realiseerimisväärtusele kajastatakse allahindluse perioodil müüdüd toodangu (kaupade, teenuste) kuluna.

Pikaajalised finantsinvesteeringud

Pikaajalise finantseeringutena kajastatakse laenuõude pikaajalist osa. Pikaajalised finantseeringud, mida ettevõtte kavatab hoida lunastusajani, kajastatakse bilansis korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil. Emaettevõtte aruannetes kajastatakse tütarettevõtet soetusmaksumuses.

Materiaalne põhivara ja immateriaalne põhivara

Materiaalse põhivara kajastamisel bilansis on selle soetusmaksumusest maha arvatud akumulieeritud kulum.

Vastavalt riigi raamatupidamise üldeeskirjadele tõusis põhivara soetusmaksumuse alampiir alates 01.01.2005 1 917 euroni (30 000 kroonini) ilma käibemaksuta, alates 01.01.2011 on 2 000 eurot.

Materiaalse põhivara objekti spetsiifika tõttu võib selle kasulik eluiga erineda muu sarnase grupi omast. Sellisel juhul vaadatakse seda eraldiseisvana ning määratakse talle sobiv amortisatsiooniperiood.

Lähtuvalt filmikoopiate maksumuse suurtest erinevustest, mis tulenevad filmide pikkusest, algmaterjalist, festivalidest osavõtust, koopiate originaalist jne, käsitletakse filmikoopiate arvestust kui erijuhtu ning põhivarana kajastamise soetusmaksumuse piiriks (käibemaksuta) on vastavalt raamatupidamise sise-eeskirjadele kehtestatud 6 390 eurot (100 000 krooni), alates 01.01.2011 6 400 eurot. Filmikoopiatega seotud kulud kantakse projektipõhiselt otsekuludesse.

Kui materiaalse põhivara objektile on tehtud selliseid parendustöid, mis tõstavad objekti võimet osaleda tulevikus majandusliku kasu loomisel, siis need kulutused lisatakse põhivara objekti soetusmaksumusele. Muud kulutused, mis pigem säilitavad põhivara võimet luua majanduslikku kasu, kajastatakse aruandeperioodi kuludes.

Eesti Filmi SA ja OÜ Tallinnfilm kasutab materiaalse ja immateriaalse põhivara amortiseerimisel lineaarset meetodit. Materiaalse põhivara gruppidele on määratud amortisatsiooninormid vahemikus 10-33% aastas, immateriaalsele põhivarale (litsentsid, patendid) on määratud OÜ Tallinnfilmis amortisatsiooninormiks 20%.

Rendiarvestus

Kapitalirendiks loetakse rendisuhet, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Ülejäänud rendilepinguid käsitletakse kasutusrendina. Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Maksustamine

Kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt maksustatakse dividende määraga 21/79 netodividendina väljamakstud summast. Dividendidelt arvestatud ettevõtte tulumaks kajastatakse tulumaksukuluna dividendide väljakuulutamise perioodi kasumiaruandes, sõltumata sellest, millise perioodi eest need on välja kuulutatud või millal dividendid välja makstakse.

Äriühenduse omandamine

2011. aastal omandas emaeettevõtte osa tütarettevõtte äritegevusest. Antud tehingu kajastamisel rakendati korrigeeritud ostumeetodit, mille puhul vahet omandatud soetusmaksumuse ja omandatud netovara bilansilise väärtuse vahel kajastatakse omandava ettevõtte omakapitali vähenemise või suurenemisenä. Analoogiliselt emaeettevõttega kajastab tütarettevõtte äritegevuse müüki omakapitali suurenemisenä. Konsolideeritud aastaaruandes on äritegevuse müügitehing elimineeritud..

Tulude arvestus

Tulud kaupade müügist kajastatakse siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud üle ostjale ning müügitulu ja tehingud seotud kulutusi on võimalik usaldusväärselt mõõta. Teenuste ja piletimüügist saadavad tulud ja kasum kajastatakse samades perioodides nagu teenuste osutamisega kaasnevad kulutused.

Sihtfinantseerimine

Sihtasutus on lähtunud sihtfinantseerimiste kajastamisel brutomeetodist. Tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Saadud summast kajastatakse tuluna kui sihtasutus aktsepteerib finantseerimisega kaasnevaid tingimusi ja kavatseb neid täita ning finantseerimise summa on usaldusväärselt määratav ja selle laekumine on tõenäoline. Saadud toetus kajastatakse kasumiaruandes tuluna, v.a juhul, kui tegemist on sihtotstarbelise toetusega (nt filmide tootmise toetusteks), mille puhul ei ole aruandeaastal sõlmitud vastavat toetuslepingut. Sellisel juhul kajastatakse laekunud summad ettemakstud tuludena kirjel "Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud".

Sihtfinantseerimise abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses. Varade soetamise toetuseks saadud sihtfinantseerimise summa kajastatakse bilansis kohustusena kui tulevaste perioodide tulu sihtfinantseerimisest. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse ja sihtfinantseerimise kohustus tulusse soetatud vara kasuliku eluea jooksul.

Kulud

Sihtasutuse kulud on kajastatud tekkepõhiselt, majandustehingud on kajastatud siis, kui nad on toimunud. Sihttoetused kantakse kulusse (tulemiaruaandes kirje "Toetused") vastavalt juhatause otsustega sõlmitud sihttoetuste lepingutele. Lepingu alusel sõlmitud, kuid alles järgmisel aastal välja makstavad sihttoetused vastavalt lepingulisele maksegraafikule ja lepingu tingimuste täitmisele kajastatakse bilansis eraldisena.

Rahavoogude aruanne

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudsel meetodil.

Lisa 2. Raha ja pangakontod

	31.12.2011	31.12.2010
Kassa	1 747	2 784
Arvelduskontod ja deposiidid	370 759	655 436
Kokku	372 506	658 220

Lisa 3. Nõuded

	31.12.2011	31.12.2010
Ostjatelt laekumata arved	27 095	61 555
Ebatõenäoliselt laekuvad arved	0	-38 798
Muud lühiajalised nõuded	68 326	84 877
Kokku	95 421	107 634

Ebatõenäoliselt laekuvaid arveid perioodi lõpuks ei olnud (2010. aastal 38 798 eurot). 2010. aasta lõpus ebatõenäoliselt laekuvateks hinnatud nõuded hinnati aruandeperioodi lõpus lootusetuteks ja kanti bilansist välja. OÜ Tallinnfilmi poolt Eesti Joonisfilm OÜ antud pikaajalise laenu lühiajaline summa moodustas 2011. aastal 16 661 eurot, mis tasuti.

Muude lühiajaliste nõuete all on kajastatud projekti „First Motion „ juhtivpartnerilt Filmfund Hamburg Schleswig-Holstein (ERDF) laekumata III ja IV etapi summa 58 001 eurot. Antud kirjel on näidatud ka Euroopa Komisjoni poolt Media Desk Eesti tegevuskuludeks ülekanamata summa 5 355 eurot ja teised nõuded.

Lisa 4. Maksunõuded ja -kohustused

Maksuliik	31.12.2011		31.12.2010	
	Nõue	Kohustus	Nõue	Kohustus
Käibemaks	0	2 553	938	0
Üksikisiku tulumaks	0	10 668	0	10 148
Sotsiaalmaks	0	18 870	0	18 798
Ettevõtte tulumaksu ettemaks	0	111	0	151
Kogumispension	0	727	0	250
Töötuskindlustusmaks	0	1 829	0	1 643
Muud maksude ettemaksed ja maksuvõlad	400	360	400	134
Ettemaksukonto	90	0	0	0
Kokku	490	35 118	1 338	31 124

Lisa 5. Ettemaksed sihtfinantseerimise ja teenuste eest

	31.12.2011	31.12.2010
Sihtfinantseerimine	30 000	0
Muud ettemaksed	18 308	18 926
Kokku	48 308	18 926

Vastavalt toetuse kasutamise lepingule KM 1/2011 eraldas EFS 30 000 eurot filmiprojektile „Risttuules“, mis valmib aastal 2012.

Seisuga 31.12.2011 on kajastatud 2012. aasta Berliini filmituruga seotud ettemakseid summas 7 318 eurot. (seisuga 31.12.2010 olid vastavad Berliini filmituru ettemaksed summas 7 671 eurot). Ettemakseid teostati stendi rendiks, lennupiletite ostuks ning Berliini filmituru akrediteeringuteks.

OÜ Tallinnfilm on kajastanud tulevaste perioodide kuludes ettemakstud kasutusõigused ning järgneval majandusaastal linastuvate koopiade ja materjalide kulud.

Lisa 6. Varud

	31.12.2011	31.12.2010
Valmistoodang	26 921	33 293
Müügiks ostetud kaubad	7 568	7 325
Lõpetamata toodang	24 287	24 287
Kokku	58 776	64 905

Lõpetamata toodangu väärtus koosneb filmide Nipernaadi ja Ideaalmaastik DVD tootmisega seotud kuludest. Valmistoodanguks on stuudio OÜ Tallinnfilm poolt toodetud ja OÜ Tallinnfilm poolt taastatud filmide DVD ning muude tootjate poolt toodetud ja OÜ Tallinnfilm poolt DVD-le salvestatud ning levitatud filmid.

Müügiks ostetud kaupadeks on muude tootjate DVD ning suupisted ja joogid.

Varude allahindlust ei ole nii 2011 kui ka 2010 aastal toimunud.

Lisa 7. Materiaalne ja immateriaalne põhivara

Aastal 2011 soetas OÜ Tallinnfilm põhivara summas 11 377 eurot kino ARTIS kohviku sisustamiseks. 2010. aastal oli soetusi summas 6 741 eurot. 2009. aastal tehtud ettemaksed võeti 2010. aastal kasutusse summas 2 260 eurot.

Aastatel 2011 ja 2010 põhivara soetuse sihtfinantseeringuid ei lisandunud. 31.12.2012 seisuga on põhivara sihtfinantseeringu bilansiline jääk 71 171 eurot (2010 oli 83 218 eurot). 2011. aasta kajastub OÜ Tallinnfilmi tuludes põhivara soetuse sihtfinantseeringu amortisatsioon summas 12 047 eurot (2010 oli 12 399 eurot).

2011. aastal põhivara allahindlust ega müüki ei toimunud, mis kajastub ka alljärgnevas tabelis.

Materiaalne vara	Muud masi- nad ja seadmed	Masinad ja seadmed	Muu mate- riaalne vara	Ette- maksed	Lõpetamata projektid ja ettemaksed	Kokku
31.1.2.2009						
Soetusmaksumus	250 997	250 997	132 760	3 830	3 830	387 587
Akumuleeritud kulum	-7 998	-7 998	-16 077	0		-24 075
Jääkmaksumus	242 999	242 999	116 683	3 830	3 830	363 512
Ostud ja parendused	6 741	6 741	0	0	0	6 741
Amortisatsioonikulu	-36 314	-36 314	-20 293	0	0	-56 607
Allahindlused väärtuse languse tõttu	-395	-395	0	0	0	-395
Ümberklassifitseerimised	1 685	1 685	575	-2 260	-2 260	0
Ümberklassifitseerimise ettemaksed	1 685	1 685	575	-260	-2 260	0
31.12.2010						
Soetusmaksumus	258 976	258 976	133 335	1 570	1 570	393 881
Akumuleeritud kulum	-44 260	-44 260	-36 370	0		-80 630
Jääkmaksumus	214 716	214 716	96 965	1 570	1 570	313 251
Ostud ja parendused	0	0	11 377	0	0	11 377
Amortisatsioonikulu	-37 048	-37 048	-21 431	0	0	-58 479
31.12.2011						
Soetusmaksumus	258 976	258 976	144 712	1 570	1 570	405 258
Akumuleeritud kulum	-81 308	-81 308	-57 801	0		-139 109
Jääkmaksumus	177 668	177 668	86 911	1 570	1 570	266 149
Immateriaalne põhivara	Kaubamärgid , litsentsid jm.		Kokku			
31.12.2009						
Soetusmaksumus	3 196	3 196				
Akumuleeritud kulum	-107	-107				
Jääkmaksumus	3 089	3 089				
Amortisatsioonikulu	-639	-639				
31.12.2010						
Soetusmaksumus	3 196	3 196				
Akumuleeritud kulum	-746	-746				
Jääkmaksumus	2 450	2 450				
Amortisatsioonikulu	-639	-639				
31.12.2011						
Soetusmaksumus	3 196	3 196				
Akumuleeritud kulum	-1 385	-1 385				
Jääkmaksumus	1 811	1 811				

Lisa 8. Muud võlad

	31.12.2011	31.12.2010
Võlad sihttoetuse saajatele	237 976	367 006
Muud	15 070	13 719
Kokku	253 046	380 725

Sihttoetused kantakse kuludesse (kasumiaruande kirje *Eraldatud toetused*) vastavalt juhatuse otsustega sõlmitud sihttoetuste lepingutele.

Lepingu alusel sõlmitud, kuid alles järgmisel aastal välja makstavad sihttoetused kajastatakse bilansis kirjel *Muud võlad* vastavalt maksegraafikule ja lepingu tingimuste täitmisele.

Antud kirjel on kajastatud OÜ Tallinnfilmi poolt tasumata 9 055 eurot autoritasusid, viitvõlad filmide rendi eest summas 2 741 ja muud võlad.

Lisa 9. Sihtfinantseerimise kohustused

	31.12.2011	31.12.2010
Lühiajaline sihtfinantseerimine	32 512	102 672
Kokku	32 512	102 672

Antud kirjel on kajastatud EV Kaitseministeeriumi poolt ülekantud sihttoetus suuruses 30 000 eurot mängufilmi „Risttuules“ osaliseks finantseerimiseks. Filmiprojekti otseseks saajaks on OÜ Allfilm, kellega EFS sõlmis vastava lepingu. „Risttuules“ esilinastub aastal 2012.

Mainitud summas on näidatud OÜ Tallinnfilm filmiprogrammide, tootmistegevuse sihtfinantseerimist Kultuuriministeeriumi, Kultuurkapitali, saatkondade jt. toetajate poolt.

Lisa 10. Pikaajalised kohustused

	31.12.2011	31.12.2010
Muud pikaajalised võlad	71 171	83 218
Kokku	71 171	83 218

Põhivara sihtfinantseerimise jääk 71 171 eurot sisaldab toetuslepinguid EV Kultuuriministeeriumiga, millega finantseeritakse Tallinnfilmi poolt opereeritava kino heli- ja projektsioonitehnika uuendamist ja soetamist.

Lisa 11. Tütarettevõtte

Eesti Vabariigi Valitsuse korraldusel nr. 345-k 08.05.1997.a. anti Eesti Filmi Sihtasutuse omandisse kõik riikliku aktsiaseltsi Tallinnfilm aktsiad koguväärtusega 176 907 eurot (2 768 000 krooni), mis moodustas 100% seisuga 31.12.2010 aktsiaseltsi aktsiakapitalist ja 100% aktsiatega määratud häälest lihtaktsia ühikute arvuga 27 680 ning soetusväärtusega 6,391 eurot (100 krooni). Eesti Filmi Sihtasutusele üleantavate varade riigipoolseks teostajaks oli EV Kultuuriministeerium. 2011. aastal kujundati ettevõtte ümber aktsiaseltsist osaühinguks, mille osakapital 2 500 eurot koosneb ühest osast. Aruanne on koostatud konsolideerimise printsiibist lähtuvalt. Allpool äratoodud täiendavalt ka tütarfirma kapital.

Aalkirjastatud amlit idanilitsseerimisaks
 Kuupäev 26. 03. 2012
 Aalkid E. J.
 Rodi & Partner, Tallinn

AS Tallinnfilm	
Asukoht	Eesti Vabariik
Põhitegevusala	Filmide levitamine ja demonstreerimine
Aktsiate arv 31.12.2010	27 680
Osade arv 31.12.2011	1
Osalus 31.12.2010	100%
Osalus 31.12.2011	100%
Bilansiline maksumus 31.12.2010	176 907
Bilansiline maksumus 31.12.2011	176 907

Tütarettevõtte omakapital seisuga 31.12.2011

AS Tallinnfilm	
Osakapital	2 500
Muutused omakapitalis	200 000
Jaotamata kasum (kahjum)	94 150
Kahjum aruandeaastal	- 231 682
Omakapital kokku	64 968
Investeeriija osa omakapitalist	100%

Aktsiaseltsist osatühinguks ümberkujundamise käigus tekkinud vaba kapital ning ülekurs kasutati eelmiste perioodide kahjumi katteks.

Lisa 12. Müügitulu tegevusalade ja geograafiliste piirkondade lõikes

Tegevusala	2011	2010
Piletitulu	321 629	260 943
VHS ja DVD müügitulu	26 378	21 393
Kaupade müük kinos Sõprus ja Artis	53 848	34 040
Tulud teenuste müügist ja kasutusõigused	82 753	120 192
Reklaamitulud	7 447	12 997
Kokku	492 055	449 565

Piirkond	2011	2010
Eesti	482 467	379 554
Läti	2 700	5 444
Leedu	5 183	5 800
Soome	0	750
Venemaa	0	57 856
Muu	1 705	161
Kokku	492 055	449 565

Lisa 13. Muud tulud

	2011	2010
Sihtfinantseerimine:		
Tallinna linn	1 778	1 917
Tallinn 2011 SA	14 059	5 113
Eesti Kultuurkapital	47 377	69 792
Kultuuriministeerium (TF)	93 462	97 731
Kultuuriministeerium (EFS)	3 692 219	3 383 509
Ettevõtluse Arendamise SA (EFS)	25 879	46 511
Saatkonnad ja kultuurikeskused	6 065	5 682
Euroopa Komisjon (TF)	15 030	47 937
Media Desk Eesti (Euroopa Komisjon)	27 755	23 248
Filmfund Hamburg (ERDF)	58 001	46 777
National Film Centre Latvia	3 850	7 102
Muud rahvusvahelised organisatsioonid	7 823	5 115
Sihtfinantseerimine kokku:	3 993 298	3 740 434
Muud	1 230	6 232
Kokku	3 994 528	3 746 666

Lisa 14. Kaubad, materjal ja teenused

	2011	2010
Ostetud teenused, materjalid jm	29 393	101 477
Kaubakulu kinos Sõprus ja Artis	32 464	16 144
DVD ja VHS kulud	8 890	9 203
Litsentsitasud	24 939	29 009
Autoritasud ja liikmemaksud	7 579	5 704
Seadmete rent	2 260	1 898
Filmi rent	117 263	64 220
Kokku	230 597	227 655

Lisa 15. Tegevuskulud

Eesti Filmi Sihtasutus ja OÜ Tallinnfilm on oma tegevusvaldkonnas äärmiselt erinevad: EFS on suurim Eesti filmi rahastaja, samas kui OÜ Tallinnfilm on filmide levitaja ja kinooperaator. Lähtuvalt ülaltoodust on õiglasema ja ülevaatlikuma informatsiooni edastamiseks ära toodud nii emaettevõtte kui ka tütarettevõtte tegevuskulude tabelid.

AS Tallinnfilm	2011	2010
Ruumide rent	164 287	170 680
Hooldus- ja kommunaalkulu	105 907	100 541
Sidekulud	6 062	6 823
Kontorikulu	17 620	23 067
Turunduskulu	84 470	107 220
Lähetuskulud	10 708	8 799
Lootusetute, ebatöenäoliselt laekuvate arvete kulu	0	-181
Transportteenus	17 484	21 970
Muud tegevuskulud	19 290	17 866
Kokku	425 829	456 785

Alates 2009. aasta lõpust asub nii kino Artis kui ka OÜ Tallinnfilm kontor Solarise Keskuses suuremates ning kaasaegsemates ruumides.

Lisaks täiendavad andmed personalikulude osas

OÜ Tallinnfilm	2011	2010
Palgakulu	199 101	210 007
s.h. tasud töötajatele	172 833	180 543
tasud juhatuse liikmele	23 008	25 629
tasud nõukogu liikmetele	3 260	3 835
Sotsiaalmaks	65 213	68 279
Töötuskindlustusmaks	2 363	2 428
Töjõukulud kokku	266 677	280 714
Keskmine töötajate arv	19	24

Eesti Filmi Sihtasutuse kulud (va. tütarfirma)				2011	2010
	Projektid	Media Desk	EFS	Kokku	Kokku
Personalikulud kokku	41 711	28 842	230 730	301 283	275 187
1. Palgakulu kokku	31 061	21 460	172 418	224 939	205 496
Nõukogu tasud	0	0	13 440	13 440	13 441
Administratsioon	20 880	21 460	158 498	200 838	182 492
Töövõtulepinguga	10 181	0	472	10 653	9 350
Puhkusereserv	0	0	8	8	213
2. Sotsiaalmaks	10 255	7 082	56 893	74 230	67 813
3. Töötuskindlustusmaks	395	300	1 419	2 114	1 878
Keskmine töötajate arv			10,9	10,9	10,4
Majanduskulud kokku	0	26 469	78 958	105 427	95 912
Muud tegevuskulud kokku	135 697	0	0	135 697	116 167
Rahvusvah.filmiturud /Baltic Films	54 419	0	0	54 419	59 719
Raamat „Eesti Film” / infoleht	8 661	0	0	8 661	7 826
Filmikoopiate ost, transport jm.	19 352	0	0	19 352	31 651
Eurimages	3 518	0	0	3 518	3 512
Projektide ekspertiis	1 917	0	0	1 917	528
Dokumentalistika foorum	1 768	0	0	1 768	734
EDN ja EFP liikmemaksud	3 500	0	0	3 500	2 800
Muud projektid - kokku	42 562	0	0	42 562	9 397
sh. Eesti Film 100 (k.a. haldus)	10 558	0	0	10 558	1 526
First Motion	2 295	0	0	2 295	2 447
IT arendus	9 939	0	0	9 939	0
Arengukava	14 040	0	0	14 040	0
EFA Gala	0	0	0	0	5 424
Sihttoetused kokku	4 275	6 312	3 016 020	3 026 607	2 919 639
Mängufilmide sihttoetused	0	0	1 486 805	1 486 805	1 335 114
Animafilmide sihttoetused	0	0	753 000	753 000	757 353
Dokumentaalfilmide sihttoetused	0	0	530 500	530 500	530 468
Menu (tulemustoetus)	0	0	15 000	15 000	13 421
Levitoetus	0	0	82 100	82 100	77 972
Põhikirjaline toetus (varia)	0	6 312	143 965	150 277	153 545
sh. Balti Meedia – ja Filmikool	0	0	17 575	15 575	17 576
Eesti Filmi Andmebaas	0	0	11 824	11 824	11 824
Baltic Event	0	0	5 752	5 752	5 752
Sihttoetus projektile „First Motion“	4 275	0	0	4 275	4 500
Sihttoetuste vahendamine	37 687	0	0	37 687	47 266
Kõik kokku	219 370	61 623	3 325 708	3 606 701	3 406 905

Lisa 16. Tehingud seotud osapooltega

Seotud osapoolteks loetakse Eesti Filmi Sihtasutuse ja OÜ Tallinnfilmi töötajaid, juhatuse ja nõukogu liikmeid ning nende lähikondseid ja nendega seotud ettevõtteid.

2011. aastal maksti Eesti Filmi Sihtasutuses juhatusele tasu 54 963 eurot, millest projekti "First Motion" tasu moodustas 1 203 eurot, nõukogu liikmete tasu oli 13 440 eurot, OÜ Tallinnfilmis olid vastavad summad 23 008 eurot ning nõukogu liikmete tasu 3 260 eurot.

Tehingud OÜga Tallinnfilm	2011	2010
<i>Tulud</i>		
Lühilaenu intressid	0	320
Kokku	0	320
Media Desk Eesti sihttoetused	200	160
Projekt „First Motion“	31 000	16 202
Teiste projektide sihttoetused	47 375	152 717
Ürituste korraldamise kulud	609	0
Kokku	79 184	169 079
<i>Muud võlad (väljamaksmata toetused)</i>	0	3 758
Omakapitali muutus (ettevõtteosa ost)	200 000	0

Eesti Filmi Sihtasutus on 2011. aastal sõlminud sihttoetuste lepinguid Exitfilm OÜ ja Nukufilm OÜ. Antud ettevõtetega on seotud nõukogu liikmed. EFSi juhatuse hinnangul ei ole tehingutes eelpoolnimetatud osapooled otsuste tegemisel osalenud.

	Exitfilm OÜ		Nukufilm OÜ	
	2011	2010	2011	2010
Eraldatud toetused	342 500	94 941	336 158	295 697
Muud nõuded	0	0	0	0
Muud võlad (väljamaksmata sihttoetused)	68 990	8 901	37 840	30 912

Lisa 17. Kasutusrent

Ettevõtte kui rentnik

Eesti Filmi Sihtasutus rentis 2011.a. kontoriruumi Eesti Kinoliit MTÜ-lt. EFSi kasutusrendi summa moodustas 2011. aastal 33 293 eurot (2010. aastal 30 908 eurot). 2011.aastal oli kokkuleppeliselt rendipinna 1m2 hinnaks 8.95 eurot, 2012. aastal 9.90 eurot (lepingus on 10.55 eurot).

OÜ Tallinnfilm rendib (alates 01.10.09) Solaris Keskus ASilt kontoriruumi, kinoruumi ja –seadmeid. 2011. aastal kajastati kasutusrendikuluna summas 166 567 eurot (2010. aastal 172 578).

Vastavalt Eesti Kinoliidu MTÜ-ga sõlmitud lepingu lisale (sõlmitud 22.12.2011) kuulub 2012.a. ruumide eeldatava rendisumma tasumiseks Eesti Filmi Sihtasutusel 36 828 eurot. OÜ Tallinnfilm on sõlminud rendilepingu Solaris Keskus ASiga kümneks aastaks. Rendilepingust tulenevate maksekohustuste tagatiseks on kino tarbeks soetatud tehnika. 2012. aasta eeldatavad kasutusrendikulud on 200 691 eurot.

Rendileping on võimalik üles öelda vastavalt Võlaõigusseaduse prg. 313 teatades sellest ette 2 nädalat.

Lisa 18. Emaettevõtte aruanded

Eesti Filmi Sihtasutuse (emaettevõtte) bilanss

	31.12.2011	31.12.2010
VARAD		
Käibevara		
Raha ja pangakontod	327 000	625 643
Nõuded ja ettemaksed		
Muud lühiajalised nõuded	63 356	61 467
Ettemakstud sihtfinantseerimine	30 000	0
Ettemaksed teenuste eest	7 991	7 887
Kokku	101 347	69 354
Käibevara kokku	428 347	694 997
Põhivara		
Pikaajalised finantsinvesteeringud	176 907	176 907
Põhivara kokku	176 907	176 907
VARAD KOKKU	605 254	871 904
KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL		
KOHUSTUSED		
Lühiajalised kohustused		
Võlad ja ettemaksed		
Võlad tarnijale	150	190
Võlad töövõtjale	1 570	1 574
Maksuvõlad	11 502	11 549
Muud võlad	239 500	371 069
Saadud ettemaksed	0	88 582
Kokku	252 722	472 963
Sihtfinantseerimine	30 000	0
Lühiajalised kohustused kokku	282 722	472 963
KOHUSTUSED KOKKU	282 722	472 963
OMAKAPITAL		
Sihtkapital	208 863	208 863
Eelmiste perioodide jaotamata tulem (korrigeeritud)	9 922	255 725
Aruandeaasta tulem	123 591	- 65 647
Omakapital kokku	322 532	398 941
KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL KOKKU	605 254	871 904

Eesti Filmi Sihtasutus (emaettevõtte) tulemiaruanne

	2011	2010
TULUD		
Eraldised ja toetused riigieelarvest ja riigi asutustelt	3 692 218	3 430 021
Välisabi rahvusvahelistelt organisatsioonidelt	116 030	78 558
Muud tulud	958	958
Tulud kokku	3 809 206	3 509 537
KULUD		
Mitmesugused tegevuskulud	241 733	212 079
Toetused	3 142 869	3 088 718
Tööjõukulud		
Palgakulu	224 939	205 496
Sotsiaal-ja töötuskindlustusmaksed	76 344	69 691
Kokku tööjõukulu	301 283	275 187
Kulud kokku	3 685 885	3 575 984
Tulem (-tulem)	123 321	-66 447
Finantstulud	270	800
ARUANDEAASTA TULEM (-TULEM)	123 591	-65 647

Eesti Filmi Sihtasutus (emaettevõtte) omakapitali muutuste aruanne



	2011	2010
Kapital		
Sihtkapital		
Perioodi alguseks	208 863	208 863
Perioodi lõpuks	208 863	208 863
Jaotamata tulem		
Perioodi alguseks	190 078	255 725
Eelmise perioodi tulemi korrigeerimine (äriühendus)	-200 000	0
Aruandeperioodi tulem	123 591	-65 647
Perioodi lõpuks	113 669	190 078
Omakapital kokku		
Perioodi alguseks	398 941	464 588
Perioodi lõpuks	322 532	398 941

Eesti Filmi Sihtasutus (emaettevõtte) rahavoogude aruanne

	2011	2010
Rahavoogude muutus jooksvast tegevusest		
Tulemi mõju rahavoogudele	-108 091	-65 647
Korrigeerimised	231 683	0
Investeeringud	-270	- 800
Kokku 1.1.	123 322	-66 447
Rahavoogude muutus käibekapitali muutusest		
Nõuded ja ettemaksud	-31 993	-61 277
Muud lühiajalised nõuded	-31 890	-61 174
Ettemaksud teenuste eest	-103	-103
Võlad ja ettemaksud (tarnijad, maksud, töötajad)	1 129	1 506
Sihtfinantseerimine	-191 371	49 932
Kokku 1.2. Rahavoogude muutused käibekapitalist	-222 235	- 9 839
Rahavood jooksvast tegevusest kokku	-98 913	-76 286
Rahavood investeeringitegevusest		
Laekunud intressid	270	800
Investeering (ettevõtte osa ost)	-200 000	0
Kokku 1.3. Rahavood investeeringist	-199 730	800
Rahavood kokku	-298 643	-75 486
Raha ja pangakontode muutused		
Raha ja selle ekvivalendid alguses	625 643	701 129
Raha ja selle ekvivalendid lõpus	327 000	625 643
Muutus	-298 643	-75 486

MAJANDUSAASTA ARUANDE ALLKIRJAD

Juhatus on koostanud 2011. aasta tegevusaruande ja raamatupidamise aastaaruande.

Marge Liiske	juhatuse liige		<u>26.03</u> 2012
Karlo Funk	juhatuse liige		<u>26.03</u> 2012

Rödl & Partner Audit OÜ

**Audit
Raamatupidamine
Maksudonsultatsioonid**

Roosikrantsi 2
10119 Tallinn
Telefon +372 / 6 805 620
Telefaks +372 / 6 805 621
e-mail tallinn@roedl.ee
www.roedl.ee

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Eesti Filmi Sihtasutuse nõukogule

Oleme auditeerinud Eesti Filmi Sihtasutuse konsolideeritud raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab konsolideeritud bilanssi seisuga 31.12.2011, konsolideeritud kasumiaruannet, omakapitali muutuste aruannet ja rahavoogude aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta, aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisasid.

Juhtkonna kohustus raamatupidamisaruannete osas

Juhtkond vastutab konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga ning sellise sisekontrolli eest, mida juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamiseta konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Vandeaudiitori kohustus

Meie kohustuseks on avaldada oma auditi põhjal arvamust selle konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande kohta. Viisime oma auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimisstandarditega (Eesti). Nende standardite kohaselt on nõutav, et oleme kooskõlas eetikanoüetega ning planeerime ja viime auditi läbi omandamiseks põhjendatud kindluse selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne on olulise väärkajastamiseta.

Audit hõlmab raamatupidamise aastaaruandes esitatud arvnaõtjate ja avalikustatud informatsiooni kohta auditi tõendusmaterjali hankimiseks vajalike protseduuride läbiviimist. Valitud protseduurid sõltuvad vandeaudiitori otsustustest, sealhulgas hinnangust riskidele, et raamatupidamise aastaaruanne võib sisaldada pettustest või vigadest tulenevaid olulisi väärkajastamisi. Nende riskihinnangute tegemisel võtab vandeaudiitor arvesse sisekontrolli, mis on relevantne majandusüksuse raamatupidamise aastaaruande koostamisel ja õiglasel kajastamisel, kavandamiseks antud tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamise eesmärgil majandusüksuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta. Audit hõlmab samuti juhtkonna poolt kasutatud arvestuspoliitika asjakohasuse ja tehtud arvestushinnangute põhjendatuse ning ka raamatupidamise aastaaruande üldise esitusviisi hindamist.

Usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie auditiarvamusele.

Arvamus

Meie arvates kajastab kaasatud konsolideeritud raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistel osades õiglaselt Eesti Filmi Sihtasutuse finantsseisundit seisuga 31.12.2011 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

Mart Nõmper
Vandeaudiitor nr. 499
Rödl & Partner Audit OÜ
Audiitorettevõtja tegevusluba nr. 2
Roosikrantsi 2, Tallinn 10119
26.03.2012



Rödl & Partner International:

Saksamaa, Ameerika Ühendriigid, Araabia Ühendemiraadid, Austria, Bosnia ja Hertsegoviina, Brasiilia, Bulgaaria, Gruusia, Hiina RV, Hispaania, Hongkong, Horvaatia, India, Indoneesia, Itaalia, Kasahstan, Leecu, Lõuna-Aafrika, Läti, Mehhiko, Moldova, Poola, Prantsusmaa, Rootsi, Rumeenia, Singapur, Slovakkia, Sloveenia, Suurbritannia, Šveits, Tai, Tšehhi, Türgi, Ukraina, Ungari, Valgevene, Venemaa, Vietnam

IBAN: EE37 3300 3325 0275 0005
BIC: FORE EE2X
Danske Bank AS Eesti filiaal
Ärregistri kood: 10585817

Üle 10% osalust omavate omanike nimekiri

Väärtpaberi valdaja	Osalus	Osade arv	Osakapital
EV Kultuuriministeerium (Riigi sihtasutuse Eesti Filmi Sihtasutus kaudu)	100%	1	2 500

Tegevusalade loetelu

Aruandeperioodi 01.01. – 31.12.2011 tegevusalad	2011
Muu tegevus (94995) (sihtasutus)	958
Kokku	958

Kavandatavad tegevusalad aruandeperioodiks 01.01. – 31.12.2012

Muu tegevus (94995)
(sihtasutus)