



**Eesti  
Filmi  
Instituut**

**KONSOLIDEERITUD  
MAJANDUSAASTA ARUANNE  
2015**

## MAJANDUSAASTA ARUANNE

<b>Sihtasutuse nimi:</b>	Eesti Filmi Instituut
<b>Registrikood:</b>	90000357
<b>Aadress:</b>	Uus tn 3, 10111 Tallinn
<b>Telefon:</b>	+372 6 276 060
<b>Elektronpost:</b>	film@filmi.ee
<b>Interneti kodulehekülg:</b>	www.filmi.ee
<b>Põhitegevusala:</b>	Eesti rahvusliku filmikultuuri säilitamine ja arendamine
<b>Majandusaasta algus:</b>	01.01.2015
<b>Majandusaasta lõpp:</b>	31.12.2015
<b>Juhatus:</b>	Edith Sepp-Dallas
<b>Audiitor:</b>	Tarmo Ader / Assertum Audit OÜ

## **SISUKORD**

<b>Sisukord</b>	2
<b>Tegevusaruanne</b>	3
<b>Raamatupidamise aastaaruanne</b>	10
Konsolideeritud bilans	10
Konsolideeritud tulemiaruanne	11
Konsolideeritud rahavoogude aruanne	12
Konsolideeritud netovara muutuste aruanne	12
Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused	13
Lisa 2 Raha ja pangakontod	15
Lisa 3 Nõuded	15
Lisa 4 Ettemaksed sihtfinantseerimise ja teenuste eest	15
Lisa 5 Varud	15
Lisa 6 Maksunõuded ja -kohustused	16
Lisa 7 Materiaalne ja immateriaalne põhivara	16
Lisa 8 Muud võlad	17
Lisa 9 Töötasude kohustus	17
Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	18
Lisa 11 Toetused ja muud tulud	18
Lisa 12 Tulud ettevõtlusest tegevusalade ja geograafiliste piirkondade lõikes	19
Lisa 13 Kaubad, materjal ja teenused	19
Lisa 14 Tütarettevõtte	19
Lisa 15 Tegevuskulud	20
Lisa 16 Tehingud seotud osapooltega	22
Lisa 17 Emaettevõtte aruanded	23
Lisa 18 Emaettevõtte müügitulu jaotus tegevusalade lõikes	27

## **TEGEVUSARUANNE 2015**

### **Sissejuhatus**

SA Eesti Filmi Instituudi tegevused jagunesid 2015. aastal kolme valdkonna vahel: tootmine, turundamine ja pärand. Valdkondlik arendustegevus jätkus juhatuse vastutusalas. Kõige suuremahulisem tegevusvaldkond oli jätkuvalt filmide tootmine.

2015. aastal jooksis kinolevis 33 uut Eesti filmi, millest 5 mängufilmi, 2 lühifilmide kassetti ja 26 dokumentaalfilmi.

2015. aastal sündis viimase 20 aasta Eesti filmide kinolevi rekord – kodumaisel filmil oli üle 350 635 vaataja. Aasta edukaim Eesti film oli "1944", mis kogus 115 599 vaatajat. Maikuu esilinastunud "Suplinna salaselts" kogus 90 746 vaatajat ja märtsis linastunud Soome-Eesti koostööfilm "Vehkleja" sai 40 376 vaatajat. Aasta lõpus linastunud "Must alpinist" kogus 51 193 vaatajat.

2015 linastunud dokumentaalfilmidest said enim vaatajaid „Arvo Pärt - isegi kui ma kõik kaotan“ – 5 293, "Kristus elab Siberis" – 4 530, "Sipelgapesa" – 4 340, „Moest väljas“ – 4 222, "Emajõe veemaailm" – 3 087. Kokku käis 2015. aasta Eestis kinos 3,1 miljonit inimest ja kinokülastusi ühe inimese kohta oli 2,36.

Eesti filme näidati Eesti telekanalites 2015. aastal ligi 1100 korral, kokku oli üle 12 miljoni vaataja.

A-klassi filmifestivalidel linastusid mängufilmid "Nullpunkt" ja "Kirsitubakas" Shanghai filmifestivalil ja "1944" Kairo filmifestivalil. Mängufilm "Roukli" linastus Tokyo filmifestivali põhiprogrammis.

Animafilmidest osalesid "Isand" ja "Tik-tak" Annecy filmifestivali võistlusprogrammis. "Isand" võitis Annecy filmifestivali žürii peaauhinna. PÖFFi animafestivalil *Animated Dreams* esilinastus kaks uut lühianimafilmi: „Elu koos Herman H. Rotiga“ ja „Piano“.

Dokumentaalfilmidest valiti mainekale *Vision du Réel* festivalile "Sipelgapesa" ja "Hei, Rasma!". IDFA keskmise pikkusega filmide võistlusprogrammi valiti "Karmil pinnal".

Jätkus mängufilmi "Mandariinid" rahvusvaheline edu. Film valiti aasta alguses *Golden Globe*'i ja Ameerika filmiakadeemia auhinna viie nominendi hulka võõrkeelse filmi kategoorias. Koos Soome ja Saksamaaga vähemuskaastootmises valminud mängufilm "Vehkleja" valiti aasta lõpus *Golden Globe*'i viie nominendi hulka ja Ameerika filmiakadeemia võõrkeelse filmi auhinna kategoorias lühinimekirja (9 filmi, millest valiti 5 nominenti).

Aasta teise poole suurim ettevõtmine rahvusvahelisel turul oli Eesti tootjate delegatsiooni osalemine Ameerika filmiturul AFM, Los Angelesis.

Eesti Filmi Instituut võttis kasutusele elektroonilise taotlus- ja aruandlussüsteemi, mis muudab 2016.a. taotluste menetlemise ja aruandluse kiiremaks, efektiivsemaks ja kasutajasõbralikumaks.

Edukalt jätkusid Eesti filmi pressipäevad, millega alustati juba 2014.a. eesmärgiga tutvustada valmivaid ja tootmises olevaid filme Eesti ajakirjandusele, valdkonnale kui ka välisesindustele Eestis. Ürituste tarbeks valmisid tutvustav materjal paberkandjal ja näidati filmide treilereid.

2015. aasta alguses anti välja Eesti filme tutvustav kataloog "*Estonian Films 2014–2015*" ning koostöös Läti ja Leedu filmikeskustega Balti riikide filmilevi- ja tootmise statistikat koondav buklett "*Facts and Figures 2014*".

Lisaks ilmus kolm numbrit digiajakirja "*Estonian Film*" – märtsis, mais ja novembris ning 3 eestikeelset ja 3 ingliskeelset EFI uudiskirja.

### **1. Tootmisosakond**

2015. aastal esitati EFI-le 282 toetustaotlust, sõlmiti 160 toetuslepingut ja rahuldati 56,7% esitatud taotlustest.

### **Mängufilmide stsenaariumide, arenduse ja tootmise toetamine**

Tootmistoetus eraldati filmidele „Luuraja ja luuletaja“, mida toodab Allfilm koostöös Horvaatia stuudioga Nukleus Film; „Päevad, mis ajasid segadusse“, mida toodab Kinosaurus Film; lisaks otsustati anda tootmistoetuse kinnituskiri 2016. aastasse kavandatud mängufilmile „Apteeker Melchior. Oleviste kiriku saladus“, mida toodab Exitfilm koostöös Iiri, Tšehhi ja Soome partneritega.

II etapi tootmislepingud sõlmiti 2014. aastal alustatud filmidele „Perekonnaavad“, „Rehepapp“ ja „Polaarpoiss“.

Eesti Filmi Instituut ja Kultuurkapital koostöös Eesti Rahvusringhäälingu, Kanal 2 ja TV3-ga valisid välja kolm tootmisesse minevat madalaeelarvelist mängufilmi rahastusega 120 000 eurot filmi kohta. Filmid linastuvad 2016. aastal kinodes ning jõuavad seejärel teleekraanidele.

Aasta alguses väljakuulutatud konkursile laekus 21 stsenaariumi, toetust pälvisid “Ema” (tootja Meteorit, telepartner ERR), “Õnn tuleb magades” (tootja Kopli Kinokompanii, telepartner TV3) ja “Klassikokkutulek” (Tootja Taska Film, telepartner Kanal2).

Arendustoetuste kevadisse taotlusvooru esitati 8 projekti, toetust eraldati kolmele: “Minu näoga onu” (Kuukulgur Film), “Rain” (Alasti Kino) ja lastefilm “Erik Kivisüda” (Amrion). Sügisesse taotlusvooru esitati 4 paketti, toetust pälvisid: “Surnud naine” (Meteorit) ja “Jänki seiklused tühjuses” (Estinifilm).

Lühifilmide taotlusvoorus valiti kaheksa esitatud projekti hulgast välja 3: “Mausoelum” ja “Jää” (Exitfilm) ning “Karv” (Kinosaurus Film).

Toetati ka BFMi (Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudi) tudengite lühifilmide tootmist.

Stsenaariumitoetust taotles kevadel 8 filmiideed, toetusleping sõlmiti kahega: “Kalev” (Ugri Film) ja “Lindude keel” (Filmiühistu Roukli). Novembrikuu vooru laekus 16 taotlust, toetust said: “Vee peal” (Filmivabrik), “Metsavend” (Tuisk Film Production) ja “Baggo” (Vincent Films).

### **Dokumentaalfilmide arenduse ja tootmise toetamine**

Sõlmiti 12 sarja "Eesti lood" lepingut. 3. märtsil 2015 oli dokumentaalfilmide arendus- ja tootmistaotluste voor, kuhu laekus 28 nõuetekohast taotluspaketti - 11 tootmistaotlust ja 17 arendustoetuse taotlust. 7. aprillil 2015 toimus kinos Artis dokfilmide avalik esitlemine, seejärel otsustati toetust eraldada kuuetele tootmis- ja kuuetele arendusprojektile.

Toetati ka BFMi (Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudi) dokumentalistika magistriõppe tudengite dokumentaalfilmide tootmist.

Augustikuisesse dokumentaalfilmide vooru laekus 32 taotlust – 10 tootmistaotlust ja 22 arendustoetuse taotlust. Toetust eraldati alljärgnevalt: 5 tootmistoetust ja 7 tootmistoetust.

2015 sõlmiti ka kolm II etapi tootmislepingud, film Arvo Pärdist („Isegi kui ma kõik kaotan“, tootja Minor Film); „Nõukogude lillelapsed“ (Kultusfilm) ja „Ahto. Unistuste jaht“ (Rühm Pluss Null).

Esilinastus 19 täispikka dokfilmi ja 3 lühidokki: "Need, kes julgesid", „Teekond Ussinuumajani“, „Kristus elab Siberis“, „Vaikuse kutse“, „Impromptu“, „Põranda all“, „Meedik“, „Pimedad mänguhoos“, „Tashi Delek!“, „Sipelgapesa“, „Fast Eddy - vanad uudised“, „Emajõe veemaailm“, „Puhta mõtte ruum“, „Arvo Pärt - isegi kui ma kõik kaotan“, „Englas. Vana soldat“, „Moest väljas“, „Unditund“, „Kuidas ehitada kosmoselaeva“, „Karmil pinnal“, „Hundi süda sees“, „Jüri“, „Luikedeta järv ehk piknik raudteejaamas“ ning 12 "Eesti lugude" sarjas ilmunud filmi.

### **Animafilmide arenduse ja tootmise toetamine**

Tootmistoetusi eraldati kahele Nukufilmi projektile: Ülo Pikkovi „Tühi ruum“ ja Andres Tenusaare „Mirjami kodutu koer“. Eesti Joonisfilmi uutest projektidest toetati Kristjan Holmi filmi „Täis maja“ ja Martinus Klemeti filmi „Fatcula“.

Jätkatakse 2014. aastal tootmisesse läinud Priit Tenderi filmi „Linnugriip“ toetamist. Rao Heidmetsa Filmistuudiole eraldati toetust filmi „Elu enne elu“ tootmiseks. Stuudiole A Film Eesti eraldati toetust Eesti-Iirimaa koostöös loodava 30-minutilise animafilmi „Sinel“ tegemiseks.

2015. aasta toetussumma jagati esimeses taotlusvoorus välja ning seega jäi teine animafilmi voor ära.

Sõlmiti täispika animafilmi „Morten lollide laevas“ II etapi tootmisleping ning „Vanamehe multika“ arendustoetuse leping.

1. jaanuaril 2015 linastus ETVs „Vanamehe multika“ pilootosa, veebruaris jõudis kinolinale Riho Undi „Isand“.

#### **Vähemuskaastootmise toetamine**

Vähemuskaastootmise toetus eraldati aasta jooksul kahele dokfilmile: „Suguvõsa“ (Baltic Film Production) ja „Kuuleb. Ei kuule“ (Exitfilm) ning neljale mängufilmile: „Igitse“ (Taska Film), „Koit“ (Digitaalne Sputnik), „Bodom“ (Münchhausen Production), „Kallis õeke“ (Oree Films).

#### **Eesti Vabariik 100 filmiprojektide arenduse ja teleprojektide toetamine**

Laekus üksteist täispika dokumentaalfilmi ideekavandit, mille hulgast komisjon koosseisus Kaarel Kuurmaa, Peep Puks, Tiit Pruuli, Marje Jurtshenko ja Eero Epner valisid välja kolm edasipääsenut – „Ballaad Eestimaa looduses“ (Vesilind), „Enne meid oli veeuputus“ (Traumfabrik) ja „Lingvistiline mets“ (Kopli Kinokompanii). Kõigi kolme arendusprojektiga sõlmiti lepingud.

Maikuu lõpuni kestnud arendusperioodi jooksul valmisid projektide stsenaariumid ning visuaalne näidismaterjal. Tootmistoetuse pälvis režissöör Joosep Matjuse loodusfilm „Tuulte tahatud maa“ (tööpealkiri „Ballaad Eestimaa looduses“).

Lühidokumentaalfilmide kogumiku konkursile laekus neli taotlust. Konkursi võitis Eesti naisrežissööride ühistööna valmiv projekt nimega „Juured“ (tootjad Silmviburlane ja Vincent Films).

Eesti Vabariigi 100. aastapäeva puhul ellu kutsutud teleseriaalide konkursile laekunud 27 projekti hulgast valiti välja neli – Taska Filmi „1939“, Allfilmi ja Von Krahlite teatri „Dharmahäkker“, Kopli Kinokompanii ja teater No99 „Hansapank“ ning „Arabella“, mille tootjaks on samuti Kopli Kinokompanii.

Täispikkade filmide tootmiseks sõlmiti esimene leping – animafilm „Lotte ja kadunud lohed“ sai I etapi tootmistoetuse.

#### **Rist- ja transmeedia projektide arenduse toetamine**

Taotlusvooru laekus kaks taotlust, toetus eraldati Luxfilmi projektile „Polaarpoiss“.

#### **Filmilevi toetused**

Levitoetus eraldati 7 dokumentaalfilmile, 2 lühifilmide kassetile ja 6 täispikale mängufilmile. Samuti eraldati toetused vaegnägijatele mõeldud kirjeldustõlgete tegemiseks 11 mängufilmile. Euroopa väärtfilmi levitoetused eraldati neljale väärtfilmlevitajale.

## **2. Turundusosakond**

Eesti filmi rahvusvahelistumine, ekspordivõimekuse tõstmine ja nähtavaks tegemine nii kodu- ja kui ka välismaal on EFI üks põhitegevusi, mida teostati edukalt ka 2015. aastal.

#### **Tegevused festivalidel ja filmide turundamisel**

2015. aasta algusest töötab turundusosakonna juhina Eda Koppel. Suurimaks rahvusvaheliseks saavutuseks oli 22. veebruaril toimunud Ameerika Filmiakadeemia gala, kus Eesti-Gruusia mängufilm „Mandariinid“ osales võõrkeelse filmi kategoorias nominendina. Võõrkeelse filmi Oscari pälvis Pawel Pawlikowski film „Ida“. EFI toetas „Mandariinide“ kampaaniat ja tegijate osalemist kampaanias.

2015. aastal oli Eesti esindatud kolmel suurel filmifestivalil ja -turul. Berliinis ja Cannes'i festivali programmides Eesti filme ei linastunud, aga mõlemal turul toimusid turulinastused uutele Eesti filmidele.

Suurim muudatus võrreldes 2014. aastaga oli EASi projekti raames uuel turul osalemine – EFI oli koos Leedu filmikeskuse esindajatega ühise standiga väljas Ameerika filmiturul AFM. AFMi filmiturgu külastasid lisaks EFI-le veel 5 tootmisfirmat, kokku 8 filmitootjat. Toimusid kohtumised Põhja-Ameerika filmitööstuse ja festivalide esindajatega.

Lisaks osaleti tootmisteenust pakkuvate firmade messil FOCUS, mis toimus detembrikuus Londonis. Messil osales EFI esindaja ja 4 tootmisfirmat 6 esindajaga. FOCUSel reklaamiti Eesti filmitööstuse võimalusi ja 2016. aasta alguses avanevat uut toetusfondi "FilmEstonia".

### **Koolitused ja eriüritused**

Erinevate festivalide ja ürituste korraldamine, samuti koolitustel ja konverentsidel osalemine ning erialase diplomiõppe toetamine on jätkunud vastavalt esitatud taotlustele.

Olulisem koolitus oli EV100 raames telesarjade kirjutamise töötuba, mis jaguneb kolmeks - esimene osa toimus augustis 2015. Telesarjade stsenaariumid peaksid valmima oktoobiks 2016, mil žürii valib välja ühe tootmisesse mineva telesarja.

PÖFFi ajal korraldati koostöös Media Desk Eesti, MTÜ BE, PÖFFi Industry@Tallinn projektiga järgmised koolitused ja diskussioonid: filmide rahvusvaheline müük, muusikaõigused, filmide rahvusvahelise müügi ja levi juriidiline külg, filmitootmisettevõtte arendamine, filmide VOD-levi, filmide festivalilevi ja turundusstrateegia, levitajate paneel, Ameerika *indie*-sektorit tutvustav paneel Hot Hollywood.

Lisaks toimus PÖFFi raames Loov Euroopa alaprogrammi MEDIAGA koostöös konverents European Film Forum Tallinn 2015. EFF on üle-euroopaline filmikonverents, mis toimub erinevate festivalide ajal. Tallinna fookus oli digitehnikal ja konverentsi ajal toimusid ettekanded ja eriüritused digitaalse ühisturu teemal.

### **Statistika**

Filmistatistika küsimuste vastused saadeti rahvusvahelistele vaatluskeskustele Screen Digest, Media Salles ja European Audiovisual Observatory.

### **Muud sihttoetused**

Aasta jooksul eraldati toetusi kaastootmisturule Baltic Event, koolitusteks välismaal, filmitegijate turgudel ja festivalidel ning foorumitel osalemiseks.

### **Kohalikud filmifestivalid**

2015. a toetati järgmisi Eestis toimuvad filmifestivale: DocPoint 2015 Tallinn, Tartu Maailmafilmifestival, Priit Pärna 3. animafestival, Matsalu rahvusvaheline loodusfilmide festival ja HÖFF.

## **3. Filmipärand**

### **Filmipärandi digiteerimine**

2015. aasta alguses sõlmiti hankeleping MTÜ Eesti Digikeskusega filmide digiteerimise teenuse tellimiseks. Kokku skaneeriti ja puhastati aasta jooksul 40 Tallinnfilmi dokumentaalfilmi. Digiteeriti ja valmistati kõrgresolutsioonis digitaalsed materjalid kolmest mängufilmist ("Nipernaadi", "Hukkunud Alpinisti hotell" ja "Äratus"). Samuti digiteeriti viimane 2008. aastal Gosfilmofondist ostetud mängufilmi duubelpositiiv ("Surma hinda küsi surmutelt"). Jätkus skaneeritud ja töödeldud filmide digimaterjalide transportimine MTÜ Eesti Digikeskuse serverist Rahvusarhiivi filmiarhiivi.

### **Filmipärandi kättesaadavaks tegemine**

Tallinnfilmi filmid linastasid 2015. aasta jooksul kinodes, festivalidel nii Eestis kui välismaal, muuseumides, näitustel, telekanalites, suveüritustel, konverentsidel jm. Filmid on vaatamiseks üleval veebi- ja VOD-

keskkondades. Elioni VOD-keskkonnas vahetati filmide vanu versioone uute, puhastatud failide vastu ning lisati uusi filme ja uuendatud sünopsiseid. Litsentsiti filmikatkendeid kasutamiseks uutes teostes, "Meeste laulupeol", Arvo Pärdi lastelaulude plaadi esitlusel jm.

Juunis toimus Slovakkias eesti filmide retrospektiiv, kus linastus kokku 28 Tallinnfilmi filmi. Lisaks toimus suvel Krakowi Filmifestivalil Priit Pärna filmide ja Saksamaal Arvo Iho filmide retrospektiiv. Oktoobris linastusid "Künnimehe väsimus" ja "Talupojad" filmifestivalil „Inconvenient Truth“ Leedus. Detsembris linastus Moskvas 30 Tallinnfilmi dokumentaalfilmi festivalil "DokufEst".

Jätkusid Tartu Elektriteatri Tallinnfilmi filmide linastuste sari ning „Mudilaste multilaeka“ sari kinos Artis. Valik dokfilme linastus Tallinna Ülikooli Suvekoolis, jätkus koostöö TLÜ BFM-i kinoga filmide linastamiseks inglisekeelsete subtiitritega.

Anti välja "Priit Pärn. Varased teosed." DVD 2. tiraaž. Alustati ettevalmistustööd mängufilmide „kullafondi“ DVD-de väljaandmiseks. Maadlusklubile „Jaan“ litsentsiti filmi "Lurich" 200 DVD tiražeerimine.

Osteti välja Soomes restaureeritud Tallinnfilmi filmide ("Suvi", "Nukitsamees" ja "Leelo") digitaalsed lähtematerjalid säilimise tagamiseks ning kõrgresolutsioonis esituskooptate valmistamiseks.

Gosfilmofondist osteti restaureeritud mängufilmi "Ohtlikud kurvid" DCP. Lisaks sellele kinkis Gosfilmofond EFI-le DCP filmist "Laenatud naene". Novembris toimusid Tallinnas filmide "Ohtlikud kurvid" ja "Laenatud naene" pidulikud linastused "Laenatud naese" leidjate ja tuvastajate osavõtul.

Aasta jooksul varustati erinevaid filme eesti-, inglise- ja/või venekeelsete subtiitritega. Tõlgiti, subtiitreeriti ja ajastati subtiitrid rohkem kui 20 filmile: "Elavad mustrid", "Karu süda", "Ohtlikud kurvid", "Vallatud kurvid", "Peetrikese unenägu" jpt. Vene keelde tõlgiti ja subtiitreeriti 10 dokumentaalfilmi, mis linastusid Moskvas festivalil „DokufEst“.

Koostöös Eesti Ajaloomuuseumi Filmimuuseumi, TLÜ BFM-i ja Rahvusarhiivi filmiarhiiviga korraldasime 1.-2. oktoobril BFM-i kinosaalis filmiajaloo konverentsi teemal „Filmitööstus Läänemere maades 1920-1940.“ Ettekandeid pidasid filmiteadlased Taanist, Rootsist, Soomest, Lätist, Leedust, Poolast, Eestist ja Ungarist. Detsembris uuendati ühiste kavatsuste kokkulepet Eesti filmimäluasutustega Eesti Filmi Andmebaasi toetamise jätkamiseks rahvusfilmograafia loomisel.

Rahvusarhiiv väljendas 2015. aastal ootamatult seisukohta, et Tallinnfilmi filmide õigused kuuluvad nende arvates Rahvusarhiivile ning EFI-lt oodatakse arhiivis Tallinnfilmi filmidega teostavate tööde eest tasumist senisest

praktikast erineva korra järgi. Alustati asjaolude selgitamise ja läbirääkimistega ning jõuti sisulisele kokkuleppele, et EFI saab edaspidi osta filmiarhiivi teenuseid soodushinnaga.

#### **Filmialase uurimistöö ja digiteerimistoetused**

2015. aastal rahuldati MTÜ Eesti Filmi Andmebaasi toetustaotlus rahvusfilmograafia koostamiseks, kaks filmialase uurimistöö taotlust ning kaks filmide digiteerimistaotlust.

#### **4. Haldustegevus**

2015. a töötas instituudis keskmiselt 12 inimest, EFI nõukogu koosseisus oli 9 liiget. Kaks inimest asusid konkursi läbides tööle arendusprojektidega. Üks arendusprojekt oli tagasimakse fond "FilmEstonia", mille tarbeks notifitseeriti eraldi riigiabiluba.

"FilmEstonia" arenduse projektijuht lahkus töölt lepingu lõppedes. Teine projektijuht tegeleb jätkuvalt Eesti filmi- ja teleauhindade gala ettevalmistamise, 2016. aasta sügisel toimuva Eurimages'i Tallinna kohtumise ettevalmistamise ja Eesti kinovaataja eelistuste uuringu teostamisega.

Jätkusid EFI-i juhtkonna ja valdkonna esindajate regulaarsed kohtumised EFI nõukojas. EFI kui valdkondliku arenduskeskus, lõpetas edukalt EAS'i projekti EU47018 ja alustas uue projektiga EU49200. Uus projekt jätkab



Eesti filmisektori ekspordipotentsiaali ja koostöövõimaluste arendamist (projekt algas 2015. aastal ja lõpeb 2017. aasta alguses).

Eesti Filmi Instituudi juht Edith Sepp jätkas FNE (Film New Europe) eestkõnelejana Euroopa filmialastes organisatsioonides ja samuti jätkas Sepp Euroopa filmijuhtide assotsiatsiooni EFADSi (European Film Agency Director's Association) nõukogus. Eesti poolse Eurimages'i esindajana jätkab Piret Tibbo-Hudgins.

## **5. Loov Euroopa Eesti MEDIA tegevusaruanne**

Kokku eraldati Loov Euroopa MEDIA programmi poolt Eesti filmivaldkonna ettevõtetele 2015. aastal 520 477 eurot.

Üksikprojekti arendustoetused anti dokumentaalfilmile "Head, halvad ja elavad", animafilmile "Sipsik" ja mängufilmile "Purjetades vabadusse". Lisaks toetati Filmiturgude toetuseste programmist Baltic Event kaastootmisturgu, Koolituste toetuse programmist Producers' Workshop BEST EAVE't ja Festivalide toetuse programmist Pimedate Ööde Filmifestivali. Levitoetuse programmist toetati valikulise kinolevi raames Eesti kinodes 17 Euroopa väärtfilmi ja automaatse kinolevi toetusega Eesti kinodes 22 Euroopa filmi.

2014. aastast on MEDIA Loov Euroopa programmi alaprogramm. Koostöös Kultuuri alaprogrammi kontaktpunktiga korraldati infopäevi ja anti välja ühist uudiskirja ning uuendati infot programmi Eesti kodulehel. Infot MEDIA programmist toetatud täiendkoolituste kohta jagatakse 2015. aastast ainult elektrooniliselt.

2015. aastal jätkas Loov Euroopa MEDIA Eesti POWR Baltic Stories Exchange stsenaaristide töötoa korraldamist koostöös Baltic Event, Skandinaavia ja Baltikumi Loov Euroopa MEDIA kontaktpunktidega. Samuti toimus kolm ühist infopäeva Kultuuri kontaktpunktiga (jaanuar, september ja november) ning üks temaatiline (ristmeedia) infopäev ainult filmivaldkonnale.

Loov Euroopa MEDIA Eesti stipendiumifond 2015. aastal võimaldas sõlmida 11 stipendiumilepingut osalemaks 11 erineval MEDIA programmist toetatud koolitusel. Tagasiside kohaselt on Loov Euroopa MEDIA Eesti stipendiumifond väärtuslik toetusmehhanism suurte fondide kõrval, mida tasub ka tulevikus säilitada

## **6. OÜ Tallinnfilm**

OÜ Tallinnfilm (edaspidi Tallinnfilm) 2015. aasta peamiseks tegevussuunaks oli kino Artis haldamine ja arendamine. Nagu ka eelneval majandusaastal, jätkas kino Artis 2015. aastal eesmärgipäraselt tegevust pakkudes erinevatele sihtgruppidele mitmekesisest programmi põhiorhuga Euroopa, sh Eesti filmidel. Olulised olid ka filmiprogrammiga kaasnenud lisaväärtused filmihariduse, kultuuritegelastega kohtumiste ning noortele vaatajatele suunatud mängulise osa näol.

Alates 2011. aasta 1. jaanuarist on kino Artis Euroopa kinode võrgustiku Europa Cinemas liige, kuhu kuulub kokku 1182 kino 69 riigist.

### **Kino tegevusest**

2015. aastal oli kinos Artis toimunud 4471 seansil 119 864 piletiga kinokülastust, mis ületas eelarves planeeritud 12%. Tasulistele vaatajatele lisaks külastas kino 9128 vabapääsme või kutsega vaatajat, millest enamiku moodustasid tasuta filmiürituste külastajad, õpilasi saatvad pedagoogid ja boonuspileti välja teeninud seniorid. Käibemaksuta piletitulu ületas eelarves planeeritud summa 10%.

Kino repertuaar jagunes kaheks teineteist täiendavaks osaks: püsirepertuaariks ning filmiüritusteks. Püsirepertuaari valikul keskendus kino Euroopa ja sõltumatutele filmidele, samuti olid tähtsal kohal Eesti filmid ja Eesti tootjatega koostöös tehtud välisfilmid ning eesti keelde dubleeritud lastefilmid. Filmüritustest jätkusid traditsioonilised filmisarjad "Kirjandus kinos" ja "Mudilaste multilaegas" ning regulaarsed sihtgrupikino programmid "Beebikino" värsketele lapsevanematele, "Väärivate kinohommikud" eakamatele kinohuvilistele nii eesti- kui ka venekeelsete

sissejuhatustega Eesti kultuuritegelastelt ning koolide ja lasteaedade grupe kinno toonud "Koolikino". Eriürituste ja filminädalate puhul oli Tallinnfilm vahel organisatooriks ja osade puhul oli kino Artis vaid linastuspaigaks. Koostööpartneriteks olid enamasti Eestis asuvad välissaatkonnad ja kultuuriesindused ning kultuuriüritusi korraldavad mittetulundusühingud. Suurimad Artises toimunud koostööprojektid olid Tallinna Pimedate Ööde Filmifestival, Jaapani Animatsiooni Filmifestival, DocPoint Tallinn, jpt.

2016. aastal on Tallinnfilmi prioriteediks jätkuvalt kino Artis haldamine ja arendamine. Jätkatakse tööd nii juba väljakujunenud sihtrühmadega kui otsitakse uusi. Samuti on kino Artise üheks oluliseks tegevusvaldkonnaks publiku kaasamine läbi erinevate haridusteemaliste projektide. Jätkub kino kohviku arendamine eriürituste, nagu konverentsid, seminarid, esitlused ja kinoklubiõhtud, tarbeks.

### **2016. aasta EFI tegevuste eesmärgid**

2016. aasta jaanuarist koordineeritakse valdkondlikke tegevusi EFI nõukogu poolt kinnitatud struktuuri alusel ja need jagunevad kolme osakonna vahel: filmide tootmine, turundus ning pärandiga seotud tegevused. Uus toetusprogramm "Film Estonia" toetuste jagamine on tootmisosakonna ja reklaam turundusosakonna halduses ilma lisavahendeid kaasamata. Valdkondlik arendustegevus on jätkuvalt juhatuse all. EFI nõukogu koosseisu vähendatakse 7-liikmeliseks, millest kaks liiget on valdkonna esindajad.

Mängufilmi esilinastusi on planeeritud 8 ja vähemuskaastootmisi 3: Kadri Kõusaare (madalaeelarveline) "Ema", René Vilbre (madalaeelarveline) "Klassikokkutulek", Manfred Vainokivi-Valentin Kuigi "Perekonnavaled", Anu Auna "Polaarpoiss", Triin Ruumeti "Päevad, mis ajasid segadusse", Toomas Hussari "Luuraja ja luuletaja", Rainer Sarneti "Rehepapp", Mart Kivastiku (madalaeelarveline) "Õnn tuleb magades" ja vähemuskaastootmised "Seneca päev", "Bodom" ja "Kallis õeke". Lisaks linastuvad mitmed lühi-, dokumentaal- ja animafilmid.

Kinovaatajaid on planeeritud 150000 mängufilmidele ja 10000 dokumentaalfilmidele.

Turundusosakond koordineerib osalemist rahvusvahelistel filmiturgudel ja-festivalidel. EASi loomemajanduse toetusprogramm raames on planeeritud uusi tegevusi: "FilmEstonia" toetusprogrammi esitlemine Berlinaal ja promoüritused Cannes'is, FAM-tuur Euroopa ja Ameerika filmitootjatele. Lisaks osaletakse Toronto filmiturul, mis on uus turg Eesti filmitootjatele, seekord *European Film Promotioni* vihmavarju all.

EV100 mängufilmide konkurss jõuab lõpule ja tootmistoetus antakse kuni kuuetele mängufilmile.

Koolitusprogrammis on plaanis jätkata kvaliteet-TV-sarjade kirjutamise töötubasid.

Edith Sepp  
Juhatuse liige  
SA Eesti Filmi Instituut

**RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE**

**Konsolideeritud bilanss**

	<i>Lisa</i>	<b>31.12.2015</b>	<b>31.12.2014</b>
<b>VARAD</b>			
<b>Käibevara</b>			
Raha ja pangakontod	2	809 523	854 041
Nõuded ja ettemaksed			
Nõuded ostjate vastu	3	33 649	28 460
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	3	808	5 487
Muud lühiajalised nõuded	3	63 834	6 740
Ettemakstud sihtotstarbelised toetused	4	451 250	0
Ettemaksed teenuste eest	4	9 150	8 128
Kokku		558 691	48 815
Varud			
Müügiks ostetud kaubad	5	13 211	16 828
<b>Käibevara kokku</b>		<b>1 381 425</b>	<b>919 684</b>
<b>Põhivara</b>			
Materiaalne põhivara	7	183 558	229 100
Immateriaalne põhivara	7	0	0
<b>Põhivara kokku</b>		<b>183 558</b>	<b>229 100</b>
<b>VARAD KOKKU</b>		<b>1 564 983</b>	<b>1 148 784</b>
<b>KOHUSTUSED JA NETOVARA</b>			
<b>Lühiajalised kohustused</b>			
Võlad ja ettemaksed			
Võlad tarnijale		38 638	69 572
Võlad töövõtjale	9	21 526	21 574
Maksuvõlad	6	36 504	31 674
Muud võlad	8	378 137	436 816
Saadud ettemaksed		5 493	6 767
Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	10	657 599	152 864
<b>Lühiajalised kohustused kokku</b>		<b>1 137 897</b>	<b>719 267</b>
<b>NETOVARA</b>			
Sihtkapital		208 863	208 863
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem		220 654	201 725
Aruandeaasta tulem		-2 431	18 929
<b>Netovara kokku</b>		<b>427 086</b>	<b>429 517</b>
<b>KOHUSTUSED JA NETOVARA KOKKU</b>		<b>1 564 983</b>	<b>1 148 784</b>

**Konsolideeritud tulemiaruanne**

	<i>Lisa</i>	<b>2015</b>	<b>2014</b>
<b>TULUD</b>			
Annetused ja toetused	11	4 687 041	5 291 209
Tulu ettevõtlusest	12	647 212	602 424
Muud tulud	11	919	0
<b>Tulud kokku</b>		<b>5 335 172</b>	<b>5 893 633</b>
<b>KULUD</b>			
Kaubad, materjal, teenused	13	256 882	236 508
Mitmesugused tegevuskulud	15	914 374	753 410
Eraldatud toetused	15	3 432 631	4 220 677
Tööjõukulud	15	685 716	605 819
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	50 219	57 781
Muud kulud		98	560
<b>Kulud kokku</b>		<b>5 339 920</b>	<b>5 874 755</b>
Põhitegevuse tulem		-4 748	18 878
Finantstulud ja -kulud		2 317	51
<b>ARUANDEAASTA TULEM (-TULEM)</b>		<b>-2 431</b>	<b>18 929</b>

**Konsolideeritud rahavoogude aruanne**

	<i>Lisa</i>	<b>2015</b>	<b>2014</b>
Põhitegevuse tulem		-4 748	18 878
Korrigeerimised			
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	50 219	57 781
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus		-509 876	354 360
Varude muutus		3 617	2 142
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus		418 630	-179 869
<b>Kokku rahavood põhitegevusest</b>		<b>-42 158</b>	<b>253 292</b>
<b>Rahavood investeerimistegevusest</b>			
Materiaalse põhivara soetus	7	-4 677	0
Laekunud intressid		2 317	51
<b>Kokku rahavood investeerimistegevusest</b>		<b>-2 360</b>	<b>51</b>
<b>KOKKU RAHAVOOD</b>		<b>-44 518</b>	<b>253 343</b>
<b>Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses</b>		<b>854 041</b>	<b>600 698</b>
<b>Raha ja raha ekvivalentide muutus</b>		<b>-44 518</b>	<b>253 343</b>
<b>Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus</b>		<b>809 523</b>	<b>854 041</b>

**Konsolideeritud netovara muutuste aruanne**

	<b>Sihtkapital</b>	<b>Eelmiste perioodide jaotamata tulem</b>	<b>Kokku netovara</b>
<b>31.12.2013</b>	<b>208 863</b>	<b>201 725</b>	<b>410 588</b>
Aruandeaasta tulem		18 929	18 929
<b>31.12.2014</b>	<b>208 863</b>	<b>220 654</b>	<b>429 517</b>
Aruandeaasta tulem		-2 431	-2 431
<b>31.12.2015</b>	<b>208 863</b>	<b>218 223</b>	<b>427 086</b>

## ***Raamatupidamise aastaaruande lisad***

### ***Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused***

#### *Üldine informatsioon*

Sihtasutuse raamatupidamise konsolideeritud aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seadusega, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antavad juhendid ning riigi raamatupidamise üldeeskirjas sätestatud nõuded. Raamatupidamise aruanne on koostatud eurodes.

SA Eesti Filmi Instituut aastaaruanne on koostatud kontserni raamatupidamise aastaaruande põhimõttest lähtuvalt. Elimineeritud on SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) ja OÜ Tallinnfilm (tütarettevõtte) omavahelised tehingud rida-realt.

Tütarettevõtte OÜ Tallinnfilm koostab oma finantsaruandeid sama perioodi kohta ja kasutab oma aruannete koostamisel olulises osas samu arvestuspõhimõtteid, mis emaettevõttegi, lähtudes heast raamatupidamistavast. Kasumiaruanne koostatakse Raamatupidamise seaduses lisas 2 toodud kasumiaruande skeemi nr 1 alusel. Aruandeaastal muudeti konsolideeritud rahavoogude aruande ja emaettevõtte netovara muutuste aruande esitusviisi. Eelmise perioodi võrdlusandmed on uue esitusviisiga vastavusse viidud.

#### *Raha ja raha ekvivalendid*

Raha ning raha ekvivalentidena kajastatakse raha kassas ja pangas, nõudmiseni ja tähtajalisi hoiveid.

#### *Nõuded ostjate vastu*

Ostjatelt laekumata arved on bilansis hinnatud tõenäoliselt laekuvatest summadest lähtudes. Seejuures hinnatakse iga kliendi laekumata arveid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta. Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded on kajastatud mitmesugustes tegevkuludes. Ebatõenäoliselt laekuvaks on 50% ulatuses kantud laekumata arved, mille laekumistähtjast on bilansipäevaks möödunud üle 3 kuu ning 100% ulatuses laekumata arved, mille laekumistähtjast on möödunud üle 6 kuu ning mis ei ole ajavahemikul bilansipäevast majandusaasta aruande koostamise päevani laekunud. Lootusetud nõuded kantakse bilansist välja. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumisi kajastatakse ebatõenäoliste nõuete kulu vähenemisenä.

#### *Välisvaluutas toimunud tehingute kajastamine*

Bilansis hinnatakse välisvaluutas fikseeritud varad ja kohustused bilansi kuupäeval kehtiva Euroopa Keskpannga valuutakursi järgi. Kursimuutused näidatakse raamatupidamiskohuslase kasumi või kahjumina. Välisvaluutas fikseeritud nõue kirjendatakse kommertspanga kursiga nõude laekumise hetkel ja konverteeritakse koheselt Euroopa Keskpannga andmete alusel ametlikult kehtivasse vääringusse.

#### *Varud*

Varud võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostukuludest ja muudest varudega seotud otsestest kulutustest või tootmiskuludest. Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit.

#### *Pikaajalised finantsinvesteeringud*

Emaettevõtte aruannetes kajastatakse pikaajalise finantsinvesteeringuna tütarettevõtet soetusmaksumuses.

#### *Materiaalne põhivara ja immateriaalne põhivara*

Materiaalse põhivara kajastamisel bilansis on selle soetusmaksumusest maha arvatud akumulieeritud kulum. Vastavalt riigi raamatupidamise üldeeskirjadele on põhivara soetusmaksumuse alampiir alates 2 000 eurot. Materiaalse põhivara objekti spetsiifika tõttu võib selle kasulik eluiga erineda muu sarnase grupi omast. Sellisel juhul vaadatakse seda eraldiseisvana ning määratakse talle sobiv amortisatsiooniperiood.

Lähtuvalt filmikoopiate maksumuse suurtest erinevustest, mis tulenevad filmide pikkusest, algmaterjalist, festivalidest osavõtust, koopiate originaalist jne, käsitletakse filmikoopiate arvestust kui erijuhtu ning põhivara kajastamise soetusmaksumuse piiriks (käibemaksuta) on vastavalt raamatupidamise sise-eeskirjadele kehtestatud alates 6 400 eurot. Filmikoopiatega seotud kulud kantakse projektipõhiselt otsekuludesse.

Kui materiaalse põhivara objektile on tehtud selliseid parandustöid, mis tõstavad objekti võimet osaleda tulevikus majandusliku kasu loomisel, siis need kulutused lisatakse põhivara objekti soetusmaksumusele. Muud kulutused, mis pigem säilitavad põhivara võimet luua majanduslikku kasu, kajastatakse aruandeperioodi kuludes.

Eesti Filmi Instituut ja OÜ Tallinnfilm kasutab materiaalse ja immateriaalse põhivara amortiseerimisel lineaarset meetodit. Materiaalse põhivara gruppidele on määratud amortisatsiooninormid vahemikus 10-33% aastas, immateriaalsele põhivarale (litsentsid, patendid) on määratud OÜ Tallinnfilmis amortisatsiooninormiks 20%.

#### *Rendiarvestus*

Kapitalirendiks loetakse rendisuhet, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Ülejäänud rendilepinguid käsitletakse kasutusrendina. Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

#### *Maksustamine*

Kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt maksustatakse dividende määraga 20/80 netodividendina väljamakstud summast. Dividendidelt arvestatud ettevõtte tulumaks kajastatakse tulumaksukuluna dividendide väljakuulutamise perioodi kasumiaruandes, sõltumata sellest, millise perioodi eest need on välja kuulutatud või millal dividendid välja makstakse.

#### *Tulude arvestus*

Tulud kaupade müügist kajastatakse siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud üle ostjale ning müügitulu ja tehingutega seotud kulutusi on võimalik usaldusväärselt mõõta.

Teenuste ja piletimüügist saadavad tulud ja kasum kajastatakse samades perioodides nagu teenuste osutamisega kaasnevad kulutused.

#### *Sihtotstarbelised toetused*

Tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Saadud summasid kajastatakse tuluna kui sihtasutus aktsepteerib finantseerimisega kaasnevaid tingimusi ja kavatseb neid täita ning finantseerimise summa on usaldusväärselt määratav ja selle laekumine on tõenäoline. Saadud toetus kajastatakse tulemiaruaandes tuluna v.a juhul, kui tegemist on sihtotstarbelise toetusega (nt filmide tootmise toetusteks), mille puhul ei ole aruandeaastal sõlmitud vastavat toetuslepingut. Sellisel juhul kajastatakse laekunud summad bilansi real "Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused".

Sihttoetuse abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse vara kasuliku eluea jooksul. Toetuseks saadud sihtfinantseerimine kajastatakse soetamise perioodis tuluna.

#### *Kulud*

Sihtasutuse kulud on kajastatud tekkepõhiselt, majandustehingud on kajastatud siis, kui nad on toimunud. Sihttoetused kantakse kuludesse (tulemiaruaandes kirje "Toetused") vastavalt juhatuse otsustega sõlmitud sihttoetuste lepingutele. Lepingu alusel sõlmitud, kuid alles järgmisel aastal välja makstavad sihttoetused vastavalt lepingulisele maksegraafikule ja lepingu tingimuste täitmisele kajastatakse bilansis muude võlgade koosseisus.

#### *Rahavoogude aruanne*

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudsel meetodil.

**Lisa 2. Raha ja pangakontod**

	<b>31.12.2015</b>	<b>31.12.2014</b>
Kassa	4 210	1 787
Arvelduskontod	805 070	851 903
Raha teel	243	351
<b>Kokku</b>	<b>809 523</b>	<b>854 041</b>

**Lisa 3. Nõuded**

	<b>31.12.2015</b>	<b>31.12.2014</b>
Ostjatelt laekumata arved	33 810	29 879
Ebatõenäoliselt laekuvad arved	-161	-1 419
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	808	5 487
Muud lühiajalised nõuded	63 834	6 740
<b>Kokku</b>	<b>98 291</b>	<b>40 687</b>

**Lisa 4. Ettemaksed sihtfinantseerimise ja teenuste eest**

	<b>31.12.2015</b>	<b>31.12.2014</b>
Ettemakstud sihtotstarbelised toetused	451 250	0
Muud ettemaksed	9 150	8 128
<b>Kokku</b>	<b>460 400</b>	<b>8 128</b>

Ettemakstud sihtotstarbeliste toetuste all on kajastatud projekti EV100 toetus täispikale animafilmile „Lotte ja kadunud lohed”.

Muud ettemaksed kajastavad mõlemal aastal Berliini ja Cannes'i filmituruga seotud ettemakseid, OÜ Tallinnfilm kasutusõiguseid ja ettemakseid järgneval majandusaastal linastuvate koopiade ning materjalide eest.

**Lisa 5. Varud**

	<b>31.12.2015</b>	<b>31.12.2014</b>
Müügiks ostetud kaubad	13 211	16 828
<b>Kokku</b>	<b>13 211</b>	<b>16 828</b>

Mõlemal aastal näidatud varud koosnevad müügiks ostetud kaupadest kohvikus ja videoteegis.



**Lisa 6. Maksude ettemaksed ja maksuvõlad**

Maksuliik	31.12.2015		31.12.2014	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	808	1 854	5 487	369
Üksikisiku tulumaks	0	11 026	0	10 174
Sotsiaalmaks	0	21 133	0	18 617
Erisoodustuste ja ettevõtja tulumaks	0	50	0	65
Kogumispension	0	1 148	0	1 076
Töötuskindlustusmaks	0	1 293	0	1 369
Intress	0	0	0	4
<b>Kokku</b>	<b>808</b>	<b>36 504</b>	<b>5 487</b>	<b>31 674</b>

**Lisa 7. Materiaalne ja immateriaalne põhivara**

Materiaalne põhivara	Masinad ja seadmed	Muu materiaalne põhivara	Kokku
<b>31.12.2013</b>			
Soetusmaksumus	381 861	144 712	526 573
Akumuleeritud kulum	-144 431	-95 794	-240 225
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>237 430</b>	<b>48 918</b>	<b>286 348</b>
Amortisatsioonikulu	-42 003	-15 245	-57 248
<b>31.12.2014</b>			
Soetusmaksumus	381 861	144 712	526 573
Akumuleeritud kulum	-186 434	-111 039	-297 473
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>195 427</b>	<b>33 673</b>	<b>229 100</b>
Ostud ja parendused	4 677		4 677
Muud ostud ja parendused			
Amortisatsioonikulu	-41 682	-8 537	-50 219
<b>31.12.2015</b>			
Soetusmaksumus	386 538	144 712	531 250
Akumuleeritud kulum	-228 116	-119 576	-347 692
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>158 422</b>	<b>25 136</b>	<b>183 558</b>

<b>Immateriaalne põhivara</b>	<b>Kaubamärgid, litsentsid jm</b>	<b>Kokku</b>
<b>31.12.2013</b>		
Soetusmaksumus	3 196	3 196
Akumuleeritud kulum	-2 663	-2 663
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>533</b>	<b>533</b>
Amortisatsioonikulu	-533	-533
<b>31.12.2014</b>		
Soetusmaksumus	3 196	3 196
Akumuleeritud kulum	3 196	3 196
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>31.12.2015</b>		
Soetusmaksumus	3 196	3 196
Akumuleeritud kulum	-3 196	-3 196
<b>Jääkmaksumus</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

*Lisa 8. Muud võlad*

	<b>31.12.2015</b>	<b>31.12.2014</b>
Võlad sihttoetuse saajatele	368 073	423 023
Muud	10 064	13 793
<b>Kokku</b>	<b>378 137</b>	<b>436 816</b>

Sihttoetused kantakse kuludesse (tulemiaruaude kirje Toetused) vastavalt sõlmitud sihttoetuste lepingutele. Lepingu alusel sõlmitud, kuid alles järgmisel aastal välja makstavad sihttoetused kajastatakse bilansis kirjel Muud võlad vastavalt maksegraafikule ja lepingu tingimuste täitmisele.

Antud kirje sisaldab ka viitvõlgu filmide rendi, autoritasude ja muude kohustuste eest.

*Lisa 9. Töötasude kohustus*

	<b>31.12.2015</b>	<b>31.12.2014</b>
Töötasude kohustus	13 361	10 500
Puhkusetasude kohustus	8 165	11 074
<b>Kokku</b>	<b>21 526</b>	<b>21 574</b>

**Lisa 10. Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused**

	<b>31.12.2015</b>	<b>31.12.2014</b>
Sihtotstarbelised toetused	655 599	138 564
Filmiprogrammid, -levi	2 000	14 300
<b>Kokku</b>	<b>657 599</b>	<b>152 864</b>

Sihtotstarbelisteks toetusteks saadud ettemaksed koosnevad alljärgnevatest eraldistest: 2015.aastal riigieelarvelise toetuse kasutamise leping nr 7/17-16 summas 178927 eurot, projekt „Eesti film maailmas“ summas 1672 eurot ja Riigikantselei EV100 leping summas 475000 eurot.

2014.aastal oli riigieelarvelise toetuse kasutamise lepingu nr 9/155 kasutamata jäänud osa summas 138 564 eurot. Kultuurkapitalilt filmiprogrammide ja -levi tegevuskuludeks laekunud realiseerimata sihtfinantseering oli vastavalt aastatele 14300 eurot ja 2000 eurot.

**Lisa 11. Toetused ja muud tulud**

	<b>2015</b>	<b>2014</b>
<b>Sihtotstarbelised toetajad:</b>		
Kultuuriministeerium	4 290 925	4 323 259
Ettevõtluse Arendamise SA	106 347	65 568
EU Komisjon	0	8 763
Loov Euroopa MEDIA	26 319	26 333
Eesti Kultuurkapital	50 250	48 142
Europa Cinemas	18 200	18 200
Kaitseministeerium	0	520 000
Riigikantselei	195 000	280 000
Muud allikad	0	944
<b>Sihttoetus kokku:</b>	<b>4 687 041</b>	<b>5 291 209</b>
Muud	919	0
<b>Kokku</b>	<b>4 687 960</b>	<b>5 291 209</b>

**Lisa 12. Tulud ettevõtusest tegevusalade ja geograafiliste piirkondade lõikes**

<b>Tegevusala</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>
Piletitulu	417 611	380 235
Tulu DVD-de müügist	10 984	7 983
Tulu kaupade müügist (s.h. müük kino kohvikust)	95 833	87 068
Tulu teenuste müügist (sh ürituste korraldus)	79 444	82 488
Tulud kasutusõiguste müügist	29 367	29 141
Reklaamitulud	13 973	15 509
<b>Kokku</b>	<b>647 212</b>	<b>602 424</b>

<b>Piirkond</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>
Eesti	646 898	594 015
Leedu	0	2 688
Müük Euroopa Liidu riikidele, muud	314	5 689
Müük väljapoole Euroopa Liidu riike, muud	0	32
<b>Kokku</b>	<b>647 212</b>	<b>602 424</b>

**Lisa 13. Kaubad, materjal ja teenused**

	<b>2015</b>	<b>2014</b>
Kaubakulu	57 044	53 865
Alltöövõttud	5 791	6 476
Litsentsi- ja autoritasud	4 165	3 856
Üür ja rent	1 611	1 522
Filmi rent	188 271	170 789
<b>Kokku</b>	<b>256 882</b>	<b>236 508</b>

**Lisa 14. Tütarettevõte**

Sihtasutuse Eesti Filmi Instituut tütarettevõtte osahing Tallinnfilm (registrikood: 10328440) põhitegevusalaks on filmide levitamine ja demonstreerimine ning kino Artis haldamine ja arendamine.

	<b>31.12.2015</b>	<b>31.12.2014</b>
OÜ Tallinnfilm		
Osalus	100%	100%
Bilansiline maksumus	176 907	176 907

OÜ Tallinnfilm omakapital	31.12.2015	31.12.2014
Osade arv	1	1
Osakapital	2 500	2 500
Jaotamata kasum (-kahjum)	199 670	199 987
Aruandeaasta kasum (-kahjum)	-18 172	-317
<b>Omakapital kokku</b>	<b>183 998</b>	<b>202 170</b>

#### Lisa 15. Tegevuskulud

SA Eesti Filmi Instituut ja OÜ Tallinnfilm erinevad oma tegevusvaldkonna poolest - EFI on suurim Eesti filmi rahastaja, OÜ Tallinnfilm on filmide levitaja ja kinooperaator. Lähtuvalt ülaltoodust on õiglasema ja ülevaatlikuma informatsiooni edastamiseks eraldi ära toodud nii emaettevõtte kui ka tütarettevõtte tegevuskulud.

OÜ Tallinnfilm (va. emaettevõtte)	2015	2014
Üür ja rent	217 671	212 343
Energia (elektri- ja soojusenergia)	28 677	30 730
Mitmesugused bürookulud	20 959	18 405
Lähetuskulud	0	-471
Koolituskulud	145	0
Kulu ebatöenäoliselt laekuvatest nõuetest	161	-789
Hooldus-ja kommunaalkulud	75 497	77 879
Turunduskulud	18 974	22 621
Kulud õigusabile, konsultatsioonidele, audititele	1 100	3 323
Transportteenus	1 828	3 001
Muud tegevuskulud	10 565	5 062
<b>Kokku</b>	<b>375 577</b>	<b>372 104</b>

Lisaks täiendavad andmed personalikulude osas:

OÜ Tallinnfilm	2015	2014
Palgakulu	191 010	167 251
Sotsiaalmaksud	64 545	56 668
<b>Tööjõukulud kokku</b>	<b>255 555</b>	<b>223 919</b>
Keskmine töötajate arv	15	16

OÜ Tallinnfilm rendib alates oktoobrist 2009 Solaris Keskus ASilt kontoriruumi, kinoruumi ja seadmeid. Kasutusrendikulu 2014. aastal – 213866 eurot ja 2015.aastal 219282 eurot ja 2016.aastal 217671 eurot  
Eesti Filmi Instituut rendib kontoriruumi Eesti Kinoliit MTÜ-lt. EFI kasutusrendi summa moodustas mõlemal aastal 39 209 eurot. 2016.aastal rendikulu ei muutu.

Eesti Filmi Instituudi kulud (va. tütarettevõte)	Loov Euroopa			2015	2014
	Projektid	MEDIA	EFI	Kokku	Kokku
<b>Personalikulud kokku</b>	<b>63 016</b>	<b>35 109</b>	<b>332 036</b>	<b>430 161</b>	<b>381 900</b>
1. Palgakulu kokku	45 609	26 240	246 952	318 801	284 877
Nõukogu ja juhatuse liikmed	0	0	54 000	54 000	50 837
Administratsioon	17 563	25 990	192 552	236 105	219 881
Töövõtulepinguga	28 046	250	400	28 696	14 159
2. Muud personalikulud	854	0	1 277	2 131	1 118
3. Sotsiaalmaksukulud	16 553	8 869	83 807	109 229	95 905
<b>Keskmine töötajate arv</b>		<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Majanduskulud kokku</b>	<b>0</b>	<b>19 222</b>	<b>120 935</b>	<b>140 157</b>	<b>146 571</b>
<b>Muud tegevuskulud kokku</b>	<b>398 640</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>398 640</b>	<b>234 734</b>
Rahvusvahelised filmiturud	74 080	0	0	74 080	94 375
Arendus- ja turundusprojektid	129 360	0	0	129 360	79 562
Filmipärand ja digiteerimine	173 039	0	0	173 039	44 297
Eurimages	4 990	0	0	4 990	4 707
Ekspertiisid, audit	17 171	0	0	17 171	11 793
<b>Toetused kokku</b>	<b>150 247</b>	<b>6 512</b>	<b>3 275 872</b>	<b>3 432 631</b>	<b>4 220 677</b>
Mängufilmide sihttoetused	20 000	0	1 383 800	1 403 800	1 723 650
Animafilmide sihttoetused	0	0	760 000	760 000	760 000
Dokumentaalfilmide sihttoetused	100 000	0	525 692	625 692	531 500
Vähemuskaastootmine	0	0	280 000	280 000	315 347
Ristmeedia	0	0	10 000	10 000	15 000
Tagasi nõutud sihtfinantseerimine	0	0	-20 554	-20 554	-3 516
Levitoetus	0	0	156 035	156 035	120 017
Muud toetused	0	6 512	174 550	181 062	214 817
Sihttoetuste vahendamine	30 247	0	0	30 247	537 512
Liikmemaksud	0	0	6 350	6 350	6 350
<b>Kõik kokku</b>	<b>611 903</b>	<b>60 843</b>	<b>3 728 843</b>	<b>4 401 589</b>	<b>4 983 882</b>

**Lisa 16. Tehingud seotud osapooltega**

Seotud osapoolteks loetakse SA Eesti Filmi Instituut ja OÜ Tallinnfilm juhatuse ja nõukogu liikmeid ning nende lähikondseid ja nendega seotud ettevõtteid.

**Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused**

	<b>2015</b>	<b>2014</b>
Arvestatud tasud	75 960	60 797
Arvestatud muud soodustused	1 915	1 248
<b>Kokku</b>	<b>77 875</b>	<b>62 045</b>

Muude tasudena on arvestatud isikliku sõiduauto kasutamise kompensatsioon ja töölepingu väliste lisatööde eest saadud tasud.

EFI tehingud seotud juriidiliste isikutega

	<b>Sihhtoetused</b>	
	<b>2015</b>	<b>2014</b>
Eesti Filmi Andmebaas MTÜ	60 000	57 996
<b>Sihhtoetused kokku</b>	<b>60 000</b>	<b>57 996</b>

**Lisa 17. Emaettevõtte aruanded**

**SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) bilanss**

	<b>31.12.2015</b>	<b>31.12.2014</b>
<b>VARAD</b>		
<b>Käibevara</b>		
Raha ja pangakontod	758 618	773 709
Nõuded ja ettemaksed		
Nõuded ostjate vastu	8 331	2 322
Muud lühiajalised nõuded	63 833	50 402
Ettemakstud sihtotstarbelised toetused	451 250	0
Ettemaksed teenuste eest	6 727	7 299
Kokku	530 141	60 023
Varud		
Müügiks ostetud kaubad	7 475	10 730
<b>Käibevara kokku</b>	<b>1 296 234</b>	<b>844 462</b>
<b>Põhivara</b>		
Pikaajalised finantsinvesteeringud	176 907	176 907
<b>Põhivara kokku</b>	<b>176 907</b>	<b>176 907</b>
<b>VARAD KOKKU</b>	<b>1 473 141</b>	<b>1 021 369</b>
<b>KOHUSTUSED JA NETOVARA</b>		
<b>Lühiajalised kohustused</b>		
<b>Võlad ja ettemaksed</b>		
Võlad tarnijale	3 739	17 849
Võlad töövõtjale	2 403	3 514
Maksuvõlad	19 381	17 085
Muud võlad	3 952	5 080
Välja maksmata sihttoetused	368 073	435 023
Tulevaste perioodide tulu sihtotstarbelistest toetustest	655 599	138 564
<b>Lühiajalised kohustused kokku</b>	<b>1 053 147</b>	<b>617 115</b>
<b>KOHUSTUSED KOKKU</b>	<b>1 053 147</b>	<b>617 115</b>
<b>NETOVARA</b>		
Sihtkapital	208 863	208 863
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	195 391	176 145
Aruandeperioodi tulem	15 740	19 246
<b>Netovara kokku</b>	<b>419 994</b>	<b>404 254</b>
<b>KOHUSTUSED JA NETOVARA KOKKU</b>	<b>1 473 141</b>	<b>1 021 369</b>



**SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) tulemiaruanne**

	<b>2015</b>	<b>2014</b>
<b>TULUD</b>		
Müügitulud	39 059	32 572
Eraldised ja toetused riigieelarvest ja riigi asutustelt	4 250 924	5 123 259
Välisabi rahvusvahelistelt organisatsioonidelt	132 666	91 902
Muud tulud	836	0
<b>Tulud kokku</b>	<b>4 423 485</b>	<b>5 247 733</b>
<b>KULUD</b>		
Kaubad, materjal ja teenused	2 609	1 865
Mitmesugused tegevuskulud	541 265	384 715
Toetused	3 436 158	4 460 677
Tööjõukulud		
Palgakulu	320 933	285 995
Sotsiaal-ja töötuskindlustusmaksed	109 228	95 905
Kokku tööjõukulu	430 161	381 900
<b>Kulud kokku</b>	<b>4 410 193</b>	<b>5 229 157</b>
Tulem (-tulem)	13 292	18 576
Finantstulud	2 448	670
<b>ARUANDEAASTA TULEM (-TULEM)</b>	<b>15 740</b>	<b>19 246</b>

**SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) rahavoogude aruanne**

	<b>2015</b>	<b>2014</b>
<b>Rahavood põhitegevusest</b>		
<b>Aruandeaasta tegevustulem</b>	<b>13 292</b>	<b>18 576</b>
Põhitegevusega seotud käibevarade ja kohustuste muutus		
Nõuded ostjate vastu	-6 009	-1 331
Muud lühiajalised nõuded	-56 276	7 170
Toetuste ettemaksed	-451 250	310 000
Ettemaksed teenuste eest	572	-1 878
Varud	3 255	-80
Võlad ja ettemaksed	-14 053	24 195
Toetuste kohustused	-66 950	217 269
Saadud toetuste ettemaksed	517 035	-396 436
<b>Põhitegevusega seotud käibevarade ja kohustuste muutus kokku</b>	<b>-73 676</b>	<b>158 908</b>
<b>Rahavood põhitegevusest kokku</b>	<b>-60 384</b>	<b>177 484</b>
<b>Rahavood investeerimistegevusest</b>		
Antud laenud	0	-50 000
Tagasi makstud laenud	44 000	85 788
Laekunud intressid	1 293	798
<b>Rahavood investeerimisest kokku</b>	<b>45 293</b>	<b>36 586</b>
<b>Rahavood kokku</b>	<b>-15 091</b>	<b>214 070</b>
<b>Raha ja pangakontode muutused</b>		
Raha ja selle ekvivalendid alguses	773 709	559 639
Raha ja selle ekvivalendid lõpus	758 618	773 709
<b><i>Muutus</i></b>	<b>-15 091</b>	<b>214 070</b>

**SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) netovara muutuste aruanne**

	Sihtkapital	Eelmiste perioodide jaotamata tulem	Kokku netovara
31.12.2013	208 863	176 145	385 008
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse bilansiline väärtus			-176 907
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse väärtus arvestatuna kapitaliosaluse meetodil			202 487
<b>Korrigeeritud konsolideerimata netovara 31.12.2013</b>			<b>410 588</b>
Aruandeaasta tulem		19 246	19 246
31.12.2014	208 863	195 391	404 254
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse bilansiline väärtus			-176 907
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse väärtus arvestatuna kapitaliosaluse meetodil			202 170
<b>Korrigeeritud konsolideerimata netovara 31.12.2014</b>			<b>429 517</b>
Aruandeaasta tulem		15 740	15 740
31.12.2015	208 863	211 131	419 994
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse bilansiline väärtus			-176 907
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse väärtus arvestatuna kapitaliosaluse meetodil			183 998
<b>Korrigeeritud konsolideerimata netovara 31.12.2015</b>			<b>427 086</b>

*Lisa 18. Emaettevõtte müügitulu jaotus tegevusalade lõikes*

Tegevusala	EMTAK kood	Müügitulu	Müügitulu %	Põhitegevusala Jah/ei
Ostetud kaubad müügiks	46 431	9 157	23	ei
Kasutamissoiguse tasu	59 131	29 902	77	ei
<b>Kokku</b>		<b>39 059</b>	<b>100</b>	