



**KONSOLIDEERITUD
MAJANDUSAASTA ARUANNE
2016**

MAJANDUSAASTA ARUANNE

Sihtasutuse nimi:	Eesti Filmi Instituut
Registrikood:	90000357
Aadress:	Uus tn 3, 10111 Tallinn
Telefon:	+372 6 276 060
Elektronpost:	film@filmi.ee
Interneti kodulehekülg:	www.filmi.ee
Põhitegevusala:	Eesti rahvusliku filmikultuuri säilitamine ja arendamine
Majandusaasta algus:	01.01.2016
Majandusaasta lõpp:	31.12.2016
Juhatus:	Edith Sepp-Dallas
Audiitor:	Tarmo Ader / Assertum Audit OÜ

SISUKORD

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	12
Konsolideeritud bilanss	12
Konsolideeritud tulemiaruanne	13
Konsolideeritud rahavoogude aruanne	14
Konsolideeritud netovara muutuste aruanne	14
Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused	15
Lisa 2 Raha ja pangakontod	17
Lisa 3 Nõuded	17
Lisa 4 Ettemaksed sihtfinantseerimise ja teenuste eest	17
Lisa 5 Varud	17
Lisa 6 Maksunõuded ja -kohustused	18
Lisa 7 Materiaalne põhivara	18
Lisa 8 Muud võlad	19
Lisa 9 Töötasude kohustus	19
Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	19
Lisa 11 Toetused ja muud tulud	20
Lisa 12 Tulud ettevõtlusest tegevusalade ja geograafiliste piirkondade lõikes	20
Lisa 13 Kaubad, materjal ja teenused	21
Lisa 14 Tütarettevõtte	21
Lisa 15 Tegevuskulud	22
Lisa 16 Tehingud seotud osapooltega	24
Lisa 17 Emaettevõtte aruanded	25
Lisa 18 Emaettevõtte müügitulu jaotus tegevusalade lõikes	29

TEGEVUSARUANNE 2016

Sissejuhatus

SA Eesti Filmi Instituut tegevused jagunesid 2016. aastal kolme suuna – tootmise toetamise, turunduse ja pärandi haldamise – vahel. Tootmisosakonna vastutusalasse lisandus uue tegevusena välisprojektidele suunatud tagasimakse toetuskava *Film Estonia*. Valdkondlik arendustegevus jätkus juhatuse vastutusalas, mille mahukaimaks projektiks oli 2017. aasta alguses toimuva Eesti filmi- ja teleauhindade gala (EFTA) ettevalmistamine.

2016. aastal linastus ametlikus kinolevis 18 uut Eesti filmi, millest 10 olid mängufilmid ja 8 dokumentaalfilmid. 2016. aastal oli kodumaisel filmil 347 036 kinovaatajat (2015 – 350 635 vaatajat). Mängufilmidest oli aasta edukaim, ühtlasi ka Eesti Vabariigi aegse perioodi edukaim film "Klasskokkutulek", mis kogus 189 073 vaatajat. Mängufilm "Päevad, mis ajasid segadusse" kogus 62 262 vaatajat, millele järgnesid "Õnn tuleb magades" 16 207, "Polaarpoiss" 16 150, "Luuraja ja luuletaja" 15 399 ja "Teesklejad" 13 002 vaatajaga.

2016. aastal esilinastus 15 EFI toetatud dokumentaalfilmi, mh „Punane varietee“, „Täna mängime sõda“, „Habras maailm“, „Ühe unistuse maja“, „Bonus track“, „Suguvõsa“, „Šuša“, millele lisandusid sarja „Eesti lood“ filmid.

2016. aastal käis kinodes juba 3,29 miljonit inimest ja kinokülastusi ühe inimese kohta tuli 2,5 (võrdluseks 2015. aastal käis Eesti kinodes 3,1 miljonit inimest ja kinokülastusi ühe inimese kohta oli 2,34.).

Karlovy Vary filmifestivali võistlusprogrammis *East of the West* linastasid "Luuraja ja luuletaja" ning "Päevad, mis ajasid segadusse", mis võitis žürii auhinna. Karlovy Vary dokumentaalfilmide programmis esilinastus kaastootmisfilm "Suguvõsa". San Sebastiani festivali noorte režissööride võistlusprogrammis linastus mängufilm "Teesklejad".

Veneetsia filmifestivali *Orizzonti* lühifilmide programmi valiti Eesti vähemuskaastootmises valminud lühianimafilm "Amalimbo". Film nomineeriti ka Euroopa Filmi Akadeemia auhinnale lühifilmide kategoorias. Amsterdami IDFA-l linastus kolm Eesti osalusega dokumentaalfilmi: "Suguvõsa", "Naine ja liustik" ning "Tule tagasi vabana", mis võitis žürii eripreemia.

Mängufilm "Nullpunkt" jõudis rahvusvahelisse levisse uude lahendusega, olles esimese Eesti filmina kättesaadav 24 keeles suurematel digiplatvormidel (iTunes, Google Play, Sony, Amazon, Microsoft, Vimeo) 80 territooriumil.

Jaanuaris ja märtsis toimusid *FilmFly* eraraha filmitööstusesse kaasamise koolitused filmiprodutsentidele ja investoritele ning aprillis *FilmFly* koolitusreis Londonisse, kus osales üheksa produtsenti ja viis investorit.

Edukalt jätkusid kaks korda aastas toimuvad Eesti filmi pressipäevad, mis said alguse 2014. aastal eesmärgiga tutvustada nii valmivaid kui ka tootmises olevaid filme Eesti ajakirjandusele, välisesindustele, levitajatele ja kinodele. Üritusteks valmisid tutvustavad materjalid paberikandjal ja näidati filmide treilereid.

2016. aasta alguses anti välja Eesti filme tutvustav kataloog „Estonian Films 2015–2016“ ning koostöös Läti ja Leedu filmikeskustega Balti riikide filmilevi ja tootmise statistikat koondav buklett „Facts and Figures 2016“. Lisaks anti aasta alguses välja Eesti filmitootjaid, tootmisvõimalusi ja võttekohti tutvustav kataloog "Production Guide Estonia", millest aasta lõpus ilmus täiendustega kordustrukk. Lisaks ilmus kolm numbrit digiajakirja „Estonian Film“ (märtsis, mais ja novembris) ning kolm eesti- ja kolm ingliskeelset uudiskirja.

1. Tootmisosakond

Mängufilmide stsenaariumi, arenduse ja tootmise toetamine

Tootmistoetused eraldati filmidele "Sangarid" (režissöör Jaak Kilmi, tootja Taska Film), "Minu näoga onu" (režissöörid Katrin ja Andres Maimik, tootja Kuukulgur Film) ja „Viimane“ (režissöör Veiko Õunpuu, tootja Homeless Bob Production).

Teise etapi tootmistoetused eraldati filmidele „Päevad, mis ajasid segadusse“ (režissöör Triin Ruumet, tootja Kinosaurus) ja „Luuraja ja luuletaja“ (režissöör Toomas Hussar, tootja Allfilm) ning kolmanda etapi tootmistoetused filmidele „Perekonna valed“ (režissöörid Valentin Kuik ja Manfred Vainokivi, tootja Filmivabrik) ja „Mehetapja. Süüta. Vari“ (režissöör Sulev Keedus, tootja F-Seitse).

Aprillis valis EFI koostöös Kultuurkapitaliga 7 madalaeelarvelise mängufilmiprojekti hulgast välja 2 toetuse väärilist. Need olid "Skandinaavia vaikus" (režissöör Martti Helde, tootja Three Brothers) ja "Portugal" (režissöör Lauri Lagle, tootja Allfilm). Mõlemale filmile eraldati tootmistoetus 60 000 eurot.

Arendustoetuste kevadisse taotlusvooru esitati üks taotlus – Nafta Filmi "Varjatud", mille režissöör on Andres Puustusmaa. Filmile eraldati arendustoetus. Sügisesse taotlusvooru esitati 6 taotlust, millest toetati 2 projekti: "Vee peal" (režissöör Hardi Volmer, tootja Filmivabrik) ja "Kalev" (režissöör Ove Musting, tootjad Allfilm ja Ugri Film). Ühtekokku toetati 2016. aastal 3 mängufilmi arendust.

Stsenariumitoetust taotles kevadel 13 filmiideed, toetused eraldati kahele: "Läänemere isandad" (stsenaristid Livia Ulman ja Andris Feldmanis, tootja Amrion) ja "Tagurpidi torn" (stsenarist Aidi Vallik, tootja Pimik). Sügisesse vooru laekus 12 taotlust, toetused eraldati 2 projektile: "Antipolis" (stsenaristid Kaspar Jancis ja Aare Toikka, tootja Allfilm,) ja "Tume paradiis" (stsenarist Triin Ruumet, tootja Kinosaurus).

Lühifilmide taotlusvoorus valiti 13 esitatud projekti hulgast välja 4: "Karv" (režissöör Oskar Lehemaa, tootja Kinosaurus), "Minu päev Liinaga" (režissöör Maria Avdjushko, tootja Kuukulgur Film), "Kala" (režissöör Jaan Toomik, tootja Allfilm) ja "Hea karjane" (režissöör Evar Anvelt, tootja Nafta Films). Toetati ka BFMi (Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudi) tudengite lühifilmide tootmist.

Dokumentaalfilmide arenduse ja tootmise toetamine

2016. aastal toetati kokku 10 dokumentaalfilmi arendust

9. veebruaril toimunud vooru esitati 12 arendustoetuse taotlust. Toetuse pälvivid 3 projekti: "Hipodroom" (režissöör Vladimir Loginov, tootja Allfilm.), "Skype" (režissöör Kiur Aarma, tootja Film Tower Kuubis) ja "Savvusannasümfonia" (režissöör Anna Hints, tootja Kinoport Film).

30. augustil toimunud vooru esitati 14 arendustoetuse taotlust. Toetused eraldati 7 filmile: "Rändajad" (režissöör Eva Sepping „Alasti Kino), "Kirjanikuga voodis" (režissöör Manfred Vainokivi, tootja Filmivabrik), „Ankeet" (režissöör Aljona Surxhikova, tootja Diafilm), "Non grata" (režissöör Rene Reinumägi, tootja Filmx Estonia), "Kunstiakadeemia forever" (režissöör Maria Aua, tootja Vesilind), "Valge liblika aastad" (režissöör Kristiina Davidjants, tootja Maagiline Masin) ja "Dagöst Dagoni" (režissöörid Vaiko Edur ja Elena Poroshina, tootja Fisheye).

2016. aastal toetati 11 dokumentaalfilmi tootmise esimest etappi ning 3 dokumentaalfilmi tootmise teist etappi.

9. veebruari vooru esitati 12 tootmistoetuse taotlust. Toetuse pälvivid 6 projekti: "Rodeo" (režissöör Raimo Jõerand, tootja Traumfabrik), "Mäed mida polnud" (režissöör Ivar Jurtšenko, tootja Allfilm), "Generatsioon €\$¥" (režissöörid Marta Pulk ja Peeter Vihma, tootja Allfilm), "Tulevalvajad" (režissöör Liis Nimik, tootja Alasti Kino), "Ühe unistuse maja" (režissöör Ruti Murusalu, tootja Umberto & Ko) ja "Head, halvad ja elavad" (režissöör Ksenia Ohhapkina, tootja Vesilind).

30. augusti vooru esitati samuti 12 tootmistaotlust. Toetused eraldati 5 filmile: "Vaata rändajat" (režissöör Rao Heidmets, tootja Rao Heidmetsa Filmistuudio), "Viimane vürst" (režissöör Kaupo Kruusiauk, tootja Flo Film), "Soorahvas" (režissöörid Aivar Valdre ja Lauri Lippmaa, tootja Kopli Kinokompanii), "Keelepäästjad" (režissöör Liivo Niglas, tootja F-Seitse) ja "THI" (režissöör Jaan Tootsen, tootja Adam ja pojad). Tootmise jätkamiseks sõlmiti tootmise teise etapi toetuslepingud filmidega "Teeme ära!" (režissöörid Jaak Kilmi, Aleksandr Heifets, tootja Traumfabrik), "14 käänat" (režissöör Marianna Kaat, tootja Baltic Film Production) ja "Vetelkõndija" (režissöör Anu Aun, tootja Luxfilm).

Koostöös Kultuurkapitali ja ERR-iga valiti välja ja eraldati toetused dokumentaalsarja „Eesti lood“ 12 uuele filmiprojektile ning alustati uue dokumentaalfilmide programmi – portreefilmide loomisega. Viimasega seoses eraldati toetused 6 dokumentaalfilmile: „Jagatud valgus“ (film Dolores Hoffmannist), „Tõnu Kõrvits - alateadvuse maastikud“, „Portreefilm Rein Maranis“, „Vello Salo - Igapäevaelu müstikast“, „Koma“ (film Kalju Komissarovist) ning „Enam kui elu“ (punkar Freddy Grenzmanist).

Lisaks toetati BFMi dokumentalistika magistriõppe tudengite dokumentaalfilmide tootmist.

Animafilmi arenduse ja tootmise toetamine

2016. aastal toetati 2 lühianimafilmi arendust ja 7 uue lühianimafilmi tootmist. Lisaks eraldati teise etapi tootmistoetused 3 lühianimafilmile.

Arendustoetused said Nukufilmi "Maria ja 7 põialpoissi" (režissöör Riho Unt) ning "Teofrastus" (režissöörid Sergei Kibus ja Pärtel Tall).

Tootmistoetused eraldati Nukufilmi projektidele "Mirjami kana" (2 osa, režissöörid Andres Tenusaar ja Riho Unt), "Armastusest" (režissöörid Jelena Gurlin ja Mari-Liis Karula), "Talv vihmametsas" (režissöör Anu Laura Tuttelberg) ja „Maria ja 7 põialpoissi“ (režissöör Riho Unt); samuti Eesti Joonisfilmi projektile "Maasikaõgijad" (režissöör Mattias Mälk), Silmviburlase projektile "Lahti laskimise lugu" (režissöör Ülo Pikkov), Chintis Lundgreni Animatsioonistuudio projektile "Manivald" (režissöör Chintis Lundgren) ning BOP Animationsi projektile "Pööriöö" (režissöörid Sander Joon ja Mikk Mägi).

Tootmise teise etapi toetused eraldati animafilmile „Sinel“ (režissöör Meelis Arulepp, tootja A Film Eesti) ning tootmise 3. etapi toetus täispikale nukuanimafilmile "Morten lollide laevas" (režissöörid Kaspar Jancis ja Riho Unt, tootja Nukufilm).

Vähemuskaastootmise toetamine

Vähemuskaastootmise toetused eraldati 3 mängufilmile: "Munk" (tootja Allfilm, Gruusia-Eesti koostöö), „Luik“ (tootja Kopli Kinokompanii, Islandi-Eesti-Saksamaa koostöö) ja „Mihkel“ (tootja Amrion, Islandi-Eesti-Norra koostöö). Samuti eraldati vähemuskaastootmise toetused 4 dokumentaalfilmile: „Inimesed ei kusagilt“ (tootja Pimik, Läti-Eesti koostöö), "Balti uus laine" (tootja Vesilind, Läti-Eesti-Leedu koostöö), "Alberti leiutamine" (tootja Alexandra Film, Hispaania-Eesti koostöö) ja "Kallis ema" (tootja Film Tower Kuubis, Soome-Rootsi-Eesti koostöö).

Eesti Vabariik 100 filmi- ja teleprojektide toetamine

EV100 mängufilmide tootmistoetuste voo 22. veebruaril 2016 laekus 7 taotluspaketti. Ekspertkomisjon koosseisus Toomas Kiho, Tiina Lokk, Lauri Kaare, Piret Tibbo-Hudgins ja Endel Koplimes tegi EFI juhatusele ettepaneku toetada 5 filmi: "Tõde ja õigus" (režissöör Tanel Toom, tootja Allfilm), "Võta või jäta" (režissöör Liina Triškina-Vanhatalo, tootja Allfilm), "Seltsimees laps" (režissöör Moonika Siimets, tootja Amrion), "Eia Jõulud Tondikakul" (režissöör Anu Aun, tootja Luxfilm) ja "Põrgu Jaan" (režissöör Kaur Kokk, tootja Homeless Bob Production). Kõigi viiega sõlmiti tootmise esimese etapi toetuslepingud.

Tootmise teise etapi toetusleping sõlmiti Eesti Joonisfilmi täispika animafilmi „Lotte ja kadunud lohed“ (režissöörid Janno Põldma ja Heiki Ernits) ning dokumentaalfilmide kogumikuga „Juured“ (tootja Silmviburlane). EV100 telesarjade arendamisega seoses viidi Taani dramaturgide Steen Bille ja Frans Baunsgaardi juhendamisel veebruaris läbi draamasarja koolituse II etapp ning juunis III etapp. Neli draamasarjaprojekti ("Arabella", "Jaik", "Pank" ja "39/40") läbisid stsenaariumikirjutamise faasi ning esitasid EFI-le stsenaariumitoetuse kasutamise lõpparuanded ja arendustoetuste taotluspaketid. Ekspertkomisjoni ettepanekul toetati ühe draamasarja edasiarendust – selleks oli „Pank“, tootja Itamambuca.

Rist – ja transmeedia projektide arenduse toetamine

Aasta ainsasse taotlusvooru laekus 4 taotlust. Toetus eraldati Amrioni projektile „Erik Kivisüda ristmeedia lahendused“.

Filmilevi toetused

Levitoetus eraldati 2 dokumentaalfilmile ning 10 täispikale mängufilmile.

Dokumentaalfilmidest toetati filme "Punane varietee" ja "Suguvõsa". Mängufilmidest said levitoetuse "Klassikokkutulek", "Perekonnaaved", "Päevad, mis ajasid segadusse", "Polaarpoiss", "Luuraja ja luuletaja", "Teesklejad", "Seneca päev", "Õnn tuleb magades", "Bodom" (2017 linastus) ja "November" (2017 linastus).

Madalaeelarvelised mängufilmid „Ema“ ja „Klassikokkutulek“ said täiendava levitoetuse, et valmistada vaegkuuljatele ja –nägijatele mõeldud versioon filmist.

Lisaks on eraldatud toetust MTÜ-le Eesti Vaegkuuljate Liit, kes valmistab vastavad subtiitrid kaheksale Eesti mängufilmile. Euroopa väärtfilmi levitoetused eraldati kolmele väärtfilmilevitajale: Menufilmid, Must Käsi ja Estinifilm.

Levitoetusi eraldati kokku summas 161 965 eurot.

2. Turundusosakond

Tegevused festivalidel ja filmide turundamisel.

Berliini filmiturul korraldati linastused filmidele "Perekonnaaled", "Must alpinist", "Ema" ja "Polaarpoiss". Koostöös Läti Filmikeskusega toimus Berliini Eesti saatkonnas Eesti ja Läti finantsstiimuleid tutvustav üritus välisprodutsentidele. Ürituse tarbeks valmis ka Eestit võttekohana tutvustav *showreel* ja Eesti filmitootmisettevõtteid ja teenusepakkujaid ning Eesti võttekohti tutvustav trükis „Production Guide Estonia“.

Cannes'i filmiturul korraldati turulinastused filmidele „Päevad, mis ajasid segadusse“, „Ema“ ja „Luuraja ja luuletaja“. Cannes'i filmituru ajal toimusid eelnevalt ettevalmistatud ja kokkulepitud kohtumised suurtootjatega *Film Estonia* tutvustamiseks, ilmusid *Film Estonia* programmi tutvustavad reklaamid ajakirjas „The Hollywood Reporter“.

Eesti animastuudiod osalesid Annecy filmiturul taas oma stendiga. Toronto filmiturul osales EFI European Film Promotoni (EFP) stendil. Filmitootja Katrin Kissa (Homeless Bob Production) valiti osalema Toronto Producers' Lab'i.

Moskva filmiturul „Kinopoisk“ osalesid Eesti filmitootjad ja esitleti Venemaa levitajatele viit mängufilmi: "Teesklejad", "Luuraja ja luuletaja", "Päevad, mis ajasid segadusse", "Must alpinist" ja "Ema".

Industry@Tallinn ja Baltic Eventi (BE) *works in progress* programmis esitleti kuute 2017 valmivat uut mängufilmi: "Mehetapja. Süüta.Vari", "Keti lõpp", "Minu näoga onu", "Sangarid", "Portugal" ning vähemuskaastootmisfilmi "Munk". Linastuste programmis näidati mängufilme "Teesklejad", "Polaarpoiss", Luuraja ja luuletaja", "Kallis õeke", "Seneca päev" ja "Õnn tuleb magades". BE kaastootmisturul osales Martti Helde filmiprojekt "Skandinaavia vaikus".

Võõrkeelse filmi Oscarile esitati mängufilm "Ema". EFI toetas Oscarikampaania läbiviimist läbi EU49200 projekti tegevuste. Sama projekti raames osaleti ka AFM filmiturul, mil toimus ka „Ema“ linastus EFP ürituste raames.

Projekti EU49200 raames osaleti ka Londonis toimunud võttekohtade turul FOCUS. Turu tarbeks valmis Production Guide'i täiendustega kordustrukk. Projekti EU49200 „Eesti filmitööstuse arenduskeskus“ raames toimus neljapäevane FAM-tuuri üheksale välisprodutsendile Eestis. FAM-tuuri raames toimusid kohtumised Eesti tootjatega, tutvuti mitmete võttepaikadega ning tutvustati *Film Estoniat*.

2016. aastal valiti Eesti filmid mitmete nimekate festivalide programmidesse.

"Ema" valiti Tribeca FF võistlusprogrammi; Karlovy Vary FF *East of West* võistlusprogrammis osalesid "Luuraja ja luuletaja" ning "Päevad, mis ajasid segadusse", mis võitis ka žürii auhinna. Karlovy Vary dokumentaalfilmide programmis esilinastus kaastootmisfilm "Suguvõsa". San Sebastiani festivali noorte režissööride võistlusprogrammis osales mängufilm "Teesklejad". Veneetsia filmifestivali Orizzonti lühifilmide programmi valiti Eesti osalusel valminud animafilm "Amalimbo". Amstedamis, IDFA-l linastus kolm Eesti osalusega dokumentaalfilmi - "Suguvõsa", "Naine ja liustik" ning "Tule tagasi vabana", mis võitis ka žürii eripremia. Varssavi filmifestivalil linastusid "Ema" ja "Päevad, mis ajasid segadusse". Kairo filmifestivalil linastusid "Polaarpoiss" ja "Perekonnaaled". "Polaarpoisi" rahvusvaheline esilinastus toimus Mannheim-Heidelbergi filmifestivalil, kus linastus ka "Luuraja ja luuletaja".

Enim festivaliosalusi kogusid filmid "Ema" ja "Päevad, mis ajasid segadusse".

"Ema" osales lisaks veel Palici, Open Air FF Amsterdami, Sarajevo, Kitzbuehli, Cinematiku, Helsingi, Hamburgi, Calgary, Vancouveri, Leedsi, Thessaloniki, Lübecki, Tallgrassi, Vermonti, Kolkata ja Cineasti (Luxemburg) festivalidel.

"Päevad, mis ajasid segadusse" osales Minski (võitis žürii eriauhinna), Palici, Helsingi, Baltic Debutsi, Hamburgi, Kölni ja Montreali festivalidel.

Toimusid ka vähemuskaastootmises valminud filmide "Bodom" ja "Kallis õeke" rahvusvahelised esilinastused Londoni rahvusvahelisel filmifestivalil.

2016. a. jõudsid välismaisesse kinolevisse mängufilmid "Vehkleja" (Hispaania, Austraalia, Jaapan), "1944", "Risttuules" (Austria, Prantsusmaa, Hispaania).

Mängufilm "Nullpunkt" on kättesaadav 24 keeles 80 territooriumil kõigil suurematel digiplatvormidel (iTunes, Google Play, Sony, Amazon, Microsoft, Vimeo).

Koolitused ja eriüritused

Mitmete festivalide ja ürituste korraldamine, samuti koolitustel ja konverentsidel osalemine ning erialase diplomiõppe toetamine on jätkunud vastavalt esitatud taotlustele. Toetati traditsioonilist Jüri Sillari

mälestusürituse, dokumentalistika suvekooli ning Eesti filmide teispäevakud Kinomajas korraldust. Samuti toetati kinokoja veebi arendust, Ida-Viru filmifondi tegevust, Eesti filminädalat Madridis, Eesti filmipäevi Minskis ning OÜ Tallinn Film Wonderlandi filmipaviljoni turuanalüüsi tellimist.

Jaauar ja märtsis toimusid projekti EU49200 raames *FilmFly* koolitus nii filmiprodutsentidele kui investoritele eraraha kaasamisest filmitööstusse. Osales kaheksa produtsenti ja neli investorit. Aprillis toimus projekti EU49200 raames *FilmFly* koolitusreis Londonisse, osales üheksa produtsenti ja viis investorit.

Statistika

Filmistatistika küsimuste vastused saadeti rahvusvahelistele vaatluskeskustele Screen Digest, Media Salles ja European Audiovisual Observatory, kaastootmisfondile Eurimages ning ka Eesti Statistikaametile.

Muud sihttoetused

Aasta jooksul eraldati toetusi kaastootmisturule Baltic Event, koolitusteks välismaal, filmitegijate turgudel ja festivalidel ning foorumitel osalemiseks.

Kohalikud filmifestivalid

2016. a. toetati järgmisi Eestis toimuvaid filmifestivale: DocPoint Tallinn 2016, Priit Pärna 5. animafestival; 13. Maailmafilmi festival, 3. Laimjala Lühikeste Ööde Filmifestival, 3. Soome-ugri filmifestival FUFF, 11. Haapsalu Öodus- ja fantaasiafilmide festival, Tõrva Dokfest, 14. Matsalu Loodusfilmide Festival, KUMU kunstfilmide festival, Theodor Lutsu filmipäevad Palamusel ning Võsu glämm 2016.

3. Filmipärand

Filmipärandi digiteerimine

2016. aasta I kvartalis lõppes filmide digiteerimise hange ja tehti viimased järeltöötustööd. Valmis hankedokument uue filmide digiteerimise raamhanke jaoks. Hange kuulutatakse välja 2017.aasta I kvartalis.

Filmipärandi kättesaadavaks tegemine

Tallinnfilmi filmid linastusid kinodes, näitustel, konverentsidel, festivalidel ja telekanalites. Filmimaterjali litsentsiti kasutamiseks teatrilavastustes, uutes filmitöödes jm. Filmid on vaatamiseks üleval veebi- ja VOD-keskkondades.

Film „... ja teeb trikke“ linastus Hollandi animafilmide festivalil, "Hukkunud Alpinisti" hotell linastus European Film Festivalil Palicis Serbias, „Tuulte pesa“ Nida festivalil Leedus, „Surma hinda küsi surnutelt“ Moskvast. „Lend“, „Tolmuimeja“, „Värvilind“ ja „Klaabu“ linastusid London Red Gallerys. Septembris linastusid Elbert Tuganovi filmid retrospektiivis Vldikavkazis Venemaal. Soomes WHS Teatteri Union kinos näidati "Madude oru needus". Singapuri rahvusvaheline filmifestival näitas Priit Pärna "Eine murul".

Tallinnfilmi filmide materjale anti Eesti Rahva Muuseumi uuele püsinäitusele ning „Lend“, „Värvilind“ ja „Lasnamäe“ kuuluvad Kumu uude püsiekspositsiooni. Film „Hukkunud Alpinisti hotell“ linastus Sven Grünbergi eriseansil kinos Sõprus, „Madude oru needus“ HÖFFil. Jätkus "Mudilaste multilaeka" sari kinos Artis ja filmide näitamine Tartu Elektri teatris ning TF filmide näitamine Tallinna Ülikooli Supernova kino programmis. Augustis linastusid Tallinnfilmi filmid "Kaduva kino päeval" Tõstamaal ning Võsu Glämmil ning septembris Disainiöö raames.

Kuressaare animapäevadel linastusid erinevad Tallinnfilmi animafilmid. Pärnu jõulukino programmi raames näidati erinevaid Tallinnfilmi dokumentaalfilme.

Loodi kontakt Förlagett kirjastusega Stockholmis Eesti filmide levitamiseks Rootsi raamatukogudele ning uuendati lepingut Telia Eesti AS-iga Tallinnfilmi filmide näitamiseks erinevatel Telia platvormidel.

Aasta jooksul varustati mitmeid filme subtiitritega. Eri keeltesse tõlgiti ja subtiitreeriti filmid „Jõulud Vigalas“, „Tulivesi“ ja „Madude oru needus“, „Tuulte pesa“ (inglise, vene, eesti ja/või soome). Tehti venekeelsed subtiitrid filmile „Mitud värvi haldjad“, „Arabella, mereröövli tütar“, „Ott kosmoses“, „Peetrikese unenägu“, „Põhjakonn“, "Kihnu mees" ja "Jaan Oad". Toimetati üle „Viimse reliikvia“ saksa-, soome-, läti- ja eestikeelsed subtiitrid.

2016. a. tehti mitmeid ettevalmistusi filmide DVD-plaatidel väljaandmiseks. Sealhulgas tehti inglise- ja venekeelsete subtiitritega *blu-ray* esituskoopia filmist „Kevade“ ning valmistati ette tootmis- ja kujundusmaterjale „Viimse reliikvia“ DVD väljaandmiseks. Eesti Teatriliidule litsentseeriti filmi „Teatrivariatsioonid“ materjalid, mis ilmusid "Juta Lehistel" raamatu vahel oleval DVD-l. Alustati ettevalmistusi filmide „Hukkunud Alpinisti hotell“ ja „Nukitsamees“ DVD väljaandmiseks.

Tallinnfilmi filmid on hoiul Rahvusrhiivi filmiarhiivis ning järk-järgult anti säilitamisele uusi digiteeritud filmide masterfaile.

Koostöös Eesti Ajaloomuuseumi Filmimuuseumi, TLÜ BFM-i ja Rahvusrhiivi filmiarhiiviga korraldasime 27.–28. oktoobril 2016 TLÜ BFM-i kinos "Supernova" filmiajaloo konverentsi teemal „World War II and Its Aftermath in the Cinemas of the Baltic Sea Region“.

Justiitsministeerium alustas Euroopa Komisjoni autoriõiguse reformipaketi menetlemist ning kaasas EFI Eesti seisukohtade kujundamise protsessi. Pärandiosakond jälgib eelkõige pärandfilme puudutava õigusraamistiku muutumist.

Tallinnfilmi stuudios valminud teoste õiguste kuuluvuse osas ei ole jätkuvalt selgust, kuid erinevate osapoolte (EFI, autorid, esitajad ja Rahvusrhiiv) koostöö sujus tõrgeteta.

Filmialase uurimistöö ja digiteerimistoetused

2016. aastal rahuldati MTÜ Eesti Filmi Andmebaasi toetustaotlus Eesti filmide elektroonilise andmebaasi loomise jätkamiseks. Samuti toetati TLÜ kirjastust Judith Westoni raamatu "Directing Actors" eestikeelse tõlke väljaandmiseks. Tallinna Ülikoolile eraldati toetus teadusajakirja "Baltic Screen Media Review" väljaandmiseks ning Pärnu Muuseumile Rao Heidmetsa juubelinäituse korraldamiseks. Toetuse said ka Eesti Joonisfilm Priit Pärna filmi "Porgandite öö" ning Nukufilm Mati Küti animafilmi "Põrandaalune" digiteerimiseks.

4. Haldustegevus

2016. a. töötas institutsioon 10 inimest ning EFI nõukogu koosseisus 7 liiget.

Üks töötaja lahkus lapsehoolduspuhkusele ning tema asendajaks sai arenduse projektijuht. Septembris asus turundusosakonna spetsialisti kohale tööle uus inimene ning arenduse projektijuht tegeles edasi EFTA projekti ettevalmistamisega.

Jätkusid EFI juhtkonna ja valdkonna esindajate regulaarsed kohtumised EFI nõukojas. EFI kui valdkondlik arenduskeskus jätkas edukalt EASi projektiga EU49200, mis arendab Eesti filmisektori ekspordipotentsiaali ja koostöövõimalusi.

Sõlmiti leping Omniva arvekeskusega ja Eesti Filmi Instituudil on 2016. a. seisuga valmisolek e-arvete vastuvõtmiseks ja väljastamiseks.

Eesti filmi vaatajate profiili kvantitatiivne analüüs ja sellele järgnev kvalitatiivne fookusgrupi analüüs ("Eesti filmivaldkonnan arengusuunad 2013-2020", p.1.12.1) jäi rahastuse puudumise tõttu seisma. Eesti filmi vaataja profiili analüüs on osaliselt Kultuuriministeeriumi poolt korraldatava Eesti kultuuri tarbija kohta tehtava uuringu osa.

2016 algasid ettevalmistused Eesti filmi- ja teleaahindade väljaandmiseks. Toimus konkurss kolme suurema telekanali vahel ning kõige põhjalikuma nägemuse ja parima pakkumise põhjal osutus valituks Kanal 2. Aasta teises pooles otsiti finantseerimisallikaid ning projekti rahastuse toetuse kinnitasid EFI, Kanal 2, Kultuuriministeerium ning Kultuurkapital. Esimene EFTA toimub 12.märtsil 2017.

Eesti Filmi Instituudi juht Edith Sepp jätkas FNE (Film New Europe) eestkõnelejana Euroopa filmialastes organisatsioonides ja samuti jätkas Sepp Euroopa filmijuhtide assotsiatsiooni EFADSi (European Film Agency Director's Association) nõukogus. Alates veebruarist juhib Sepp EFADSi töögruppi *Think-Tank*, mis tegeleb Euroopa filmi arengusuundade koostamisega aastaks 2025. Eesti-poolse Eurimages'i esindajana jätkab Piret Tibbo-Hudgins.

Eesti Filmi Instituut korraldas 17.–21. oktoobril toimunud Euroopa Nõukogu filmikaastootmisfondi Eurimages'i sügisistungit. Istungil tutvustati Eesti filmitegijaid ja filme, filmide rahastamisskeeme ja *Film Estonia* toetuskava. Eurimages'i oktoobrikuu voorust taotles toetust Eesti-Prantsuse-Belgia mängufilm "Skandinaavia vaikus". Projektile anti maksimumpunktid ning eraldati 65 000 eurot. 2016 toetas Eurimages ühte Eesti osalusega projekti.

Film Estonia pilootprojekti raames sai toetuse Taska Filmi taotlus täispika mängufilmi „Igitie“ tootmiseks. "Igitie" on Soome-Rootsi-Eesti koostööfilm, režissöör on AJ Annila, peatootja Ilkka Matila stuudiost Matila Röhr Productions (Soome). Filmi üldeelarve on 2 381 529 eurot, Eesti tootmisetapi eelarve 1 403 784 eurot ning *Film Estonia* toetuskava järgsed abikõlblikud kulud on 1 168 784 eurot. Lisaks sai toetuse A Film Eesti taotlus projektil "Hodja ja lendav vaip". Koostöös Taani firmaga A Film Production valmiva täispika animafilmi toetuseks eraldati 43 014 eurot.

2016 sõlmiti ühe mängufilmi ja ühe animasarja toetuslepingud, toetussumma kokku 493 014.

5. Loov Euroopa Eesti MEDIA

Aprillis toimus publiku kaasamise teemaline konverents "Sihtrühm: Publik", mida korraldasid MEDIA ja Kultuuri kontaktpunktid ühiselt. Konverentsil osales üle 100 filmi- ja muude loomesektorite esindajat.

Eesti MEDIA kontaktpunkti abiga koostati Täitevagentuuri poolt MEDIA 25. juubeli tähistamise raames Eesti audiovisuaaltööstuse faktileht, mida levitati Cannes'i filmiturul ning läbi aasta kõigil filmisektori olulistel sündmustel. MEDIA kontaktpunkti abi kasutas Täitevagentuur ka #euFilmContest filmivõistluse (toimub 2017. a. esimeses kvartalis) tekstide koostamisel. Võistlus toimub ainult inglise, prantsuse, saksa, itaalia, hispaania, poola ja eesti keeles.

Samuti MEDIA 25. juubeli tähistamise puhul valmistati koos Läti ja Leedu MEDIA kontaktpunktidega ette filmide vaatamise võistlus, koostöös projektiga European Film Challenge. Võistlus toimus oktoobris ning selle raames anti välja MEDIA eripremia.

Sotsiaalmeedias toimus kuni aasta lõpuni MEDIA 25. juubeli tähistamise raames riikide fookuskampaania – igal nädalal tutvustati 1–2 programmi riigi filmivaldkonda. Sotsiaalmeedia kampaania Eesti fookusnädalal novembris jagati eri riikides postitusi Eesti filmivaldkonna kohta üle 40 korra. Postitused Eesti filmisektori kohta koostas MEDIA kontaktpunkt.

MEDIA alaprogrammi infot Eestis jagati regulaarselt veebilehel, sotsiaalmeedias ning otsekontaktis valdkonna esindajatega (e-post, telefon, kohtumised). EFI infopäeval oktoobris jagati valdkonnale ka MEDIA infot. Toimusid kaks MEDIA-programmi loengut Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudi tudengitele. Baltic Event kaastootmisturu raames toimus MEDIA koolituste paneeldiskussioon. Kogu kaastootmisturu vältel oli Nordic Hotel Forumis MEDIA infolaud, mille juures korraldati kohtumisi Täitevagentuuri esindajatega ja jagati programmi infot. Baltic Event kaastootmisturu raames toimus edukalt järjekordne POWR stsenaaristide töötuba, mille korraldamisele MEDIA kontaktpunkt kaasa aitas.

Välja anti 11 Loov Euroopa uudiskirja ja üks eri-uudiskiri, milles kajastati programmi üldiseid uudiseid ning eraldi alaprogrammide MEDIA ja Kultuuri uudiseid ja tulemusi, samuti teiste Euroopa Liidu programmide infot. 21. novembril ilmus Eesti Päevalehe vahel Loov Eesti lisaleht, milles avaldati ka MEDIA-alaprogrammiga seotud artiklid.

Elektroonilist MEDIA koolituskataloogi levitati e-posti teel ning programmi kodulehel. Filmivaldkonna esindajatele jagati koolituste infot ja nõustati sobiva koolituse valimisel. Sõlmiti 10 toetuslepingut filmivaldkonna esindajate osalemiseks MEDIA koolitustel.

6. OÜ Tallinnfilm

Ühingu juhtimine

OÜ Tallinnfilm kuulub sihtasutusele Eesti Filmi Instituut. Ettevõtte juhtimisel lähtutakse järgmistest põhimõtete kogumist ja seadustest:

- äriseadustik
- hea ühingujuhtimise tava
- põhikiri
- riigivaraseadus

Ettevõtte kõrgeim juhtimisorgan on osanike koosolek ning juhtorganiteks on nõukogu ning juhatus.

Osanike koosolek toimub vähemalt 1 kord aastas, kus kinnitatakse majandusaasta aruanne.

Ettevõtte nõukogu planeerib osahingu tegevust, korraldab juhtimist ning teostab järelvalvet. Nõukogus on kolm liiget.

Käesoleva majandusaasta aruande allkirjastamise ajal on nõukogu koosseis järgmine: Mart Mägi (nõukogu esimees), Merju Künnapuu ja Hagi Šein.

Ettevõtte igapäevast tegevust korraldab ning ettevõtet esindab juhatus. Juhatus liikmed valib nõukogu. Ettevõtte juhatuses on üks liige.

2016.a. mai kuu lõpuni oli juhatuse liige Lea Kroonmann ja alates 1.juunist Rein Palosaar.

OÜ Tallinnfilmi põhitegevus on Euroopa filmide linastamine ja ürituste korraldamine Solaris keskuses asuvas kinos Artis, milles on 181- ja 72-kohalised saalid. Lisaks kinole töötab samades ruumides ka kohvik, mis lisaks kinokülastajate teenindamisele osutab ka ürituste tellijatele *catering*-teenust. Samuti on Artise ruumides lastetuba ning kino kohvikus näitusepind. Kino Artis on avatud kõik päevad aastas, riiklike pühade puhul on vahel kinopäev lühendatud.

Kino Artis programmi ülesehitus on püsinud ühesugune alates kino avamisest 2009. aastal ja jätkab aastatel 2004–2009 Tallinnfilmi opereeritud kino Sõpruse programmiplaanil. Selle üheks aluseks on vastavus Euroopa kinovõrgustiku Europa Cinemas regulatsioonidele. Kino Artis on Europa Cinemas liige 2011. aastast ja võitis 2014. aastal võrgustiku auhinna kui parima programmi kino 2013. aasta repertuaari eest.

Peamiselt Euroopa filmide (80% seansiajast) näitamisele spetsialiseerunud kino programm on jaotatud tavarepertuaariks ja filmiüritusteks.

Tavarepertuaar koosneb põhiliselt välismaistest levifilmidest, Eesti filmidest ning eesti keelde dubleeritud lastefilmidest. Tavarepertuaaris linastuvad filmid Eestis tegutsevatest filmilevitajatelt ja -tootjatelt. Nädalas linastub keskmiselt 2–5 uut filmi.

2016. aastal linastus kino Artise tavarepertuaaris 106 uut välismaist levifilmi, mis olid ekraanil 1–14 nädalat, keskmiselt 4 nädalat. Linastunud filmide seas oli 14 dokumentaalfilmi.

Eesti filmidest ja Eesti tootjatega koostöös tehtud välisfilmidest jõudis Artise ekraanile suurem osa 2016. aastal valminud filmidest. Kuue Eesti ja Eestiga koostöös valminud dokumentaalfilmi puhul toimus kinos Artis ka filmi esilinastus. Mitmete filmide puhul õnnestus korraldada „Koolikino“ raames ühiskülastusi ning kutsuda publikuga kohtuma filmide tegijaid. 2016. aastal linastus kinos Artis 18 uut Eesti filmi või Eesti tootjatega koostööd tehtud filmi. Linastunud filmide seas oli 8 dokumentaalfilmi.

Artise kinos toimunud filmiürituste hulgas on ka sihtgrupikino, filmisarjad ning eriüritused. Enamasti linastusid selliste programmide filmid 1–2 korda, ainus erand oli sihtgrupikino, mille programm moodustus enamjaolt püsirepertuaaris olevatest filmidest.

Sihtgrupikino üritused toimusid 2016. aastal regulaarselt kas iganädalaselt või mingite perioodide vältel. Regulaarsed sihtgrupikino seansid olid: „Beebikino“, „Väärrikad kinohommikud“, „Koolikino“ egiidi all toimunud koolide ja lasteaedade gruppide ühiskülastused Artise tavarepertuaaris olevatele filmidele. Lisaks toimusid iganädalased „Eesti Naise filmiõhtud“ ja erinevad filmisarjad („Mudilaste multilaegas“, „Kirjandus kinos“), mis leidsid repertuaaris koha aktiivsel koolilaste õppeperioodil.

Eriürituste ja -linastuste puhul olid kino põhilisteks partneriteks saatkonnad, kultuuriinstitiidid ja ürituste korraldamisega tegelevad mittetulundusühingud. Mitmete eriürituste ja filminädalate korraldamist toetas ka Eesti Kultuurkapital. 2016. aastal toimusid kinos Artis näiteks järgmised filmiprogrammid: „Iberofest“, „Jaapani animatsiooni filmifestival“, „Uus Saksa film“, „Musta huumori pärlid“, „Maagiline laps“ jne.

Kino Artis on aastaid olnud partneriks ka PÖFF-ile ja dokumentaalfilmide festivalile Docpoint.

2016. aastal oli kinos Artis toimunud 4445 seansil 113 696 kinokülastust, mis jäi eelarves planeeritule alla 304 vaatajaga. Kõigist kinokülastustest 7,7% moodustasid tasuta kutsega vaatajad, kellest enamik olid tasuta filmiürituste külastajad, õpilasi saatvad pedagoogid ja boonuspileti välja teeninud seniorid. Teenitud piletitulu põhitegevusest ehk filmide linastamisest jäi eelarves planeeritule 2016 aastal alla 3,7%.

2017 aastal jätkab Tallinnfilm OÜ kino Artise haldamist ja arendamist, võttes eesmärgiks säilitada ja tugevdada oma positsiooni siinsel kinoturul ja kasvatada Euroopa sh Eesti ning muu maailma kunstiliselt kõrgetasemeliste filmide tuntust, aidates niiviisi kaasa selliste filmide levikule Eestis.

2017. aasta EFI tegevuste eesmärgid

2017. aasta jaanuarist koordineeritakse valdkondlikke tegevusi EFI nõukogu poolt kinnitatud struktuuri alusel ja need jagunevad kolme osakonna vahel: filmide tootmine, turunduse ning pärandiga seotud tegevused.

Uus toetusprogrammi *Film Estonia* toetuste jagamine on tootmisosakonna ja reklaam turundusosakonna halduses. 2017. aasta suurprojekt on märtsis toimuv Eesti filmi- ja teleahindade gala.

Mängufilmi esilinastusi on planeeritud kuus: Rainer Sarneti "November", Jaak Kilmi "Sangarid", Katrin ja Andres Maimiku "Minu näoga onu", Lauri Lagle "Portugal", Priit Pääsukese "Keti lõpp" ning Sulev Keeduse "Mehetapja. Süüta. Vari". Lisaks esilinastuvad viis vähemuskaastootmises sündinud filmi "Kallis õeke", "Bodom", "Igitie", "Luik" ja "Munk".

Dokumentaalfilmidest on planeeritud järgnevad esilinastused Terje Toomistu „Nõukogude lillelapsed“, Jaan Kolberg „Damaskus“, Jaanis Valgu „Ahto“, Ivar Murru „Tuhamäed“, Sergei ja Kadriann Kibuse „Nukud ja tootemid“, Priit Valkna „Naine pildil“, Marianna Kaadi „14 käänat“, Anu Auna „Vetelkõndija“, Jaak Kilmi ja Aleksander Heifetsi „Teeme ära!“

Lisaks kolm vähemuskaastootmist Alexandar Kvadzidzhi „Näeme Tšetšeenias“, Laura Collado Bossi „Leiutades Albertit“ ja Kaspars Goba „Tüdruk kuulja“.

Kinovaatajaid on planeeritud 150000 mängufilmidele ja 10000 dokumentaalfilmidele.

Turundusosakond koordineerib osalemist rahvusvahelistel filmiturgudel ja -festivalidel. EASi loomemajanduse toetusprogramm raames on planeeritud esitada uus taotlus loomemajanduse arenduskeskuste voozu.

EV100 telesarja konkurss jõuab lõpule ja tootmistoetus eraldatakse ühele 10-osalisele sarjale. Koolitusprogrammis on plaanis teha koostööd BFM-i ja Kinoliiduga.

Edith Sepp
Juhatuse liige
SA Eesti Filmi Instituut

RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE

Konsolideeritud bilanss

	<i>Lisa</i>	31.12.2016	31.12.2015
VARAD			
Käibevara			
Raha ja pangakontod	2	1 063 551	809 523
Nõuded ja ettemaksed			
Nõuded ostjate vastu	3	27 813	33 649
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	3	0	808
Muud lühiajalised nõuded	3	103 734	63 834
Ettemakstud sihtotstarbelised toetused	4	0	451 250
Ettemaksed teenuste eest	4	5 090	9 150
Kokku		136 637	558 691
Varud			
Müügiks ostetud kaubad	5	12 316	13 211
Käibevara kokku		1 344 456	1 381 425
Põhivara			
Materiaalne põhivara	7	131 952	183 558
Põhivara kokku		131 952	183 558
VARAD KOKKU		1 344 456	1 564 983
KOHUSTUSED JA NETOVARA			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed			
Võlad tarnijale		37 931	38 638
Võlad töövõtjale	9	20 522	21 526
Maksuvõlad	6	26 870	36 504
Muud võlad	8	580 675	378 137
Saadud ettemaksed		6 142	5 493
Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	10	326 439	657 599
Lühiajalised kohustused kokku		998 580	1 137 897
NETOVARA			
Sihtkapital		208 863	208 863
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem		218 223	220 654
Aruandeaasta tulem		-81 209	-2 431
Netovara kokku		345 877	427 086
KOHUSTUSED JA NETOVARA KOKKU		1 344 456	1 564 983

Konsolideeritud tulemiaruanne

	<i>Lisa</i>	2016	2015
TULUD			
Annetused ja toetused	11	8 675 596	4 687 041
Tulu ettevõtlusest	12	635 964	647 212
Muud tulud	11	29 087	919
Tulud kokku		9 340 647	5 335 172
KULUD			
Kaubad, materjal, teenused	13	245 447	256 882
Mitmesugused tegevuskulud	15	915 489	914 374
Eraldatud toetused	15	7 557 029	3 432 631
Tööjõukulud	15	644 986	685 716
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	57 341	50 219
Muud kulud		4 856	98
Kulud kokku		9 425 148	5 339 920
Põhitegevuse tulem		-84 501	-4 748
Finantstulud ja -kulud		3 292	2 317
ARUANDEAASTA TULEM (-TULEM)		-81 209	-2 431

Konsolideeritud rahavoogude aruanne

	<i>Lisa</i>	2016	2015
Põhitegevuse tulem		-84 501	-4 748
Korrigeerimised			
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	57 341	50 219
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus		422 054	-509 876
Varude muutus		895	3 617
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus		-139 317	418 630
Kokku rahavood põhitegevusest		256 471	-42 158
Rahavood investeerimistegevusest			
Materiaalse põhivara soetus	7	-5 735	-4 677
Laekunud intressid		3 292	2 317
Kokku rahavood investeerimistegevusest		-2 443	-2 360
KOKKU RAHAVOOD		254 028	-44 518
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses		809 523	854 041
Raha ja raha ekvivalentide muutus		254 028	-44 518
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus		1 063 551	809 523

Konsolideeritud netovara muutuste aruanne

	Sihtkapital	Elmiste perioodide jaotamata tulem	Kokku netovara
31.12.2014	208 863	220 654	429 517
Aruandeaasta tulem		-2 431	-2 431
31.12.2015	208 863	218 223	427 086
Aruandeaasta tulem		-81 209	-81 209
31.12.2016	208 863	137 014	345 877

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused

Üldine informatsioon

Sihtasutuse raamatupidamise konsolideeritud aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seadusega, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antavad juhendid ning riigi raamatupidamise üldeeskirjas sätestatud nõuded. Raamatupidamise aruanne on koostatud eurodes.

SA Eesti Filmi Instituut aastaaruanne on koostatud kontserni raamatupidamise aastaaruande põhimõttest lähtuvalt. Elimineeritud on SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) ja OÜ Tallinnfilm (tütarettevõtte) omavahelised tehingud rida-realt.

Tütarettevõtte OÜ Tallinnfilm koostab oma finantsaruandeid sama perioodi kohta ja kasutab oma aruannete koostamisel olulises osas samu arvestuspõhimõtteid, mis emaettevõttegi, lähtudes heast raamatupidamistavast. Kasumiaruanne koostatakse Raamatupidamise seaduses lisas 2 toodud kasumiaruande skeemi nr 1 alusel. Aruandeaastal muudeti konsolideeritud rahavoogude aruande ja emaettevõtte netovara muutuste aruande esitusviisi. Eelmise perioodi võrdlusandmed on uue esitusviisiga vastavusse viidud.

Raha ja raha ekvivalendid

Raha ning raha ekvivalentidena kajastatakse raha kassas ja pangas, nõudmiseni ja tähtajalisi hoiveid.

Nõuded ostjate vastu

Ostjatelt laekumata arved on bilansis hinnatud tõenäoliselt laekuvatest summadest lähtudes. Seejuures hinnatakse iga kliendi laekumata arveid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta. Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded on kajastatud mitmesugustes tegevkuludes. Ebatõenäoliselt laekuvaks on 50% ulatuses kantud laekumata arved, mille laekumistähtjast on bilansipäevaks möödunud üle 3 kuu ning 100% ulatuses laekumata arved, mille laekumistähtjast on möödunud üle 6 kuu ning mis ei ole ajavahemikul bilansipäevast majandusaasta aruande koostamise päevani laekunud. Lootusetud nõuded kantakse bilansist välja. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumisi kajastatakse ebatõenäoliste nõuete kulu vähenemisenä.

Välisvaluutas toimunud tehingute kajastamine

Bilansis hinnatakse välisvaluutas fikseeritud varad ja kohustused bilansi kuupäeval kehtiva Euroopa Keskpannga valuutakursi järgi. Kursimuutused näidatakse raamatupidamiskohuslase kasumi või kahjumina. Välisvaluutas fikseeritud nõue kirjendatakse kommertspannga kursiga nõude laekumise hetkel ja konverteeritakse koheselt Euroopa Keskpannga andmete alusel ametlikult kehtivasse vääringusse.

Varud

Varud võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostukuludest ja muudest varudega seotud otsestest kulutustest või tootmiskuludest. Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit.

Pikaajalised finantsinvesteeringud

Emaettevõtte aruannetes kajastatakse pikaajalise finantsinvesteeringuna tütarettevõtet soetusmaksumuses.

Materiaalne põhivara ja immateriaalne põhivara

Materiaalse põhivara kajastamisel bilansis on selle soetusmaksumusest maha arvatud akumulieeritud kulum. Vastavalt riigi raamatupidamise üldeeskirjadele on põhivara soetusmaksumuse alampiir alates 2 000 eurot. Materiaalse põhivara objekti spetsiifika tõttu võib selle kasulik eluiga erineda muu sarnase grupi omast. Sellisel juhul vaadatakse seda eraldiseisvana ning määratakse talle sobiv amortisatsiooniperiood.

Lähtuvalt filmikoopiate maksumuse suurtest erinevustest, mis tulenevad filmide pikkusest, algmaterjalist, festivalidest osavõtust, koopiate originaalist jne, käsitletakse filmikoopiate arvestust kui erijuhtu ning põhivarana kajastamise soetusmaksumuse piiriks (käibemaksuta) on vastavalt raamatupidamise sise-eeskirjadele kehtestatud alates 6 400 eurot. Filmikoopiatega seotud kulud kantakse projektipõhiselt otsekuludesse.

Kui materiaalse põhivara objektile on tehtud selliseid parandustöid, mis tõstavad objekti võimet osaleda tulevikus majandusliku kasu loomisel, siis need kulutused lisatakse põhivara objekti soetusmaksumusele. Muud kulutused, mis pigem säilitavad põhivara võimet luua majanduslikku kasu, kajastatakse aruandeperioodi kuludes.

Eesti Filmi Instituut ja OÜ Tallinnfilm kasutab materiaalse ja immateriaalse põhivara amortiseerimisel lineaarset meetodit. Materiaalse põhivara gruppidele on määratud amortisatsiooninormid vahemikus 10-33% aastas, immateriaalsele põhivarale (litsentsid, patendid) on määratud OÜ Tallinnfilmis amortisatsiooninormiks 20%.

Rendiarvestus

Kapitalirendiks loetakse rendisuhet, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Ülejäänud rendilepinguid käsitletakse kasutusrendina. Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Maksustamine

Kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt maksustatakse dividende määraga 20/80 netodividendina väljamakstud summast. Dividendidelt arvestatud ettevõtte tulumaks kajastatakse tulumaksukuluna dividendide väljakuulutamise perioodi kasumiaruandes, sõltumata sellest, millise perioodi eest need on välja kuulutatud või millal dividendid välja makstakse.

Tulude arvestus

Tulud kaupade müügist kajastatakse siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud üle ostjale ning müügitulu ja tehingutega seotud kulutusi on võimalik usaldusväärselt mõõta.

Teenuste ja piletimüügist saadavad tulud ja kasum kajastatakse samades perioodides nagu teenuste osutamisega kaasnevad kulutused.

Sihtotstarbelised toetused

Tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Saadud summasid kajastatakse tuluna kui sihtasutus aktsepteerib finantseerimisega kaasnevaid tingimusi ja kavatseb neid täita ning finantseerimise summa on usaldusväärselt määratav ja selle laekumine on tõenäoline. Saadud toetus kajastatakse tulemiaruaandes tuluna v.a juhul, kui tegemist on sihtotstarbelise toetusega (nt filmide tootmise toetusteks), mille puhul ei ole aruandeaastal sõlmitud vastavat toetuslepingut. Sellisel juhul kajastatakse laekunud summad bilansi real "Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused".

Sihttoetuse abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse vara kasuliku eluea jooksul. Toetuseks saadud sihtfinantseerimine kajastatakse soetamise perioodis tuluna.

Kulud

Sihtasutuse kulud on kajastatud tekkepõhiselt, majandustehingud on kajastatud siis, kui nad on toimunud. Sihttoetused kantakse kuludesse (tulemiaruaandes kirje "Toetused") vastavalt juhatuse otsustega sõlmitud sihttoetuste lepingutele. Lepingu alusel sõlmitud, kuid alles järgmisel aastal välja makstavad sihttoetused vastavalt lepingulisele maksegraafikule ja lepingu tingimuste täitmisele kajastatakse bilansis muude võlgade koosseisus.

Rahavoogude aruanne

Rahavoogude aruanne on koostatud kaudsel meetodil.

Lisa 2. Raha ja pangakontod

	31.12.2016	31.12.2015
Kassa	3 037	4 210
Arvelduskontod	1 060 299	805 070
Raha teel	215	243
Kokku	1 063 551	809 523

Lisa 3. Nõuded

	31.12.2016	31.12.2015
Ostjatelt laekumata arved	27 975	33 810
Ebatõenäoliselt laekuvad arved	-30	-161
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	0	808
Muud lühiajalised nõuded	103 734	63 834
Kokku	131 547	98 291

Lisa 4. Ettemaksed sihtfinantseerimise ja teenuste eest

	31.12.2016	31.12.2015
Ettemakstud sihtotstarbelised toetused	0	451 250
Muud ettemaksed	5 090	9 150
Kokku	5 090	460 400

Ettemakstud sihtotstarbeliste toetuste all on kajastatud projekti EV100 toetus täispikale animafilmile „Lotte ja kadunud lohed”.

Muud ettemaksed kajastavad mõlemal aastal Berliini ja Cannes'i filmituruga seotud ettemakseid, OÜ Tallinnfilm kasutusõiguseid ja ettemakseid järgneval majandusaastal linastuvate koopiade ning materjalide eest.

Lisa 5. Varud

	31.12.2016	31.12.2015
Müügiks ostetud kaubad	12 316	13 211
Kokku	12 316	13 211

Mõlemal aastal näidatud varud koosnevad müügiks ostetud kaupadest kohvikus ja videoteegis.

Lisa 6. Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

Maksuliik	31.12.2016		31.12.2015	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	0	2 580	808	1 854
Üksikisiku tulumaks	0	7 772	0	11 026
Sotsiaalmaks	0	14 768	0	21 133
Erisoodustuste ja ettevõtja tulumaks	0	0	0	50
Kogumispension	0	841	0	1 148
Töötuskindlustusmaks	0	909	0	1 293
Kokku	0	26 870	808	36 504

Lisa 7. Materiaalne põhivara

Materiaalne põhivara	Masinad ja seadmed	Muu materiaalne põhivara	Kokku
31.12.2014			
Soetusmaksumus	381 861	144 712	526 573
Akumuleeritud kulum	-186 434	-111 039	-297 473
Jääkmaksumus	195 427	33 673	229 100
Ostud ja parendused	4 677		4 677
Amortisatsioonikulu	-41 682	-8 537	-50 219
31.12.2015			
Soetusmaksumus	386 538	144 712	531 250
Akumuleeritud kulum	-228 116	-119 576	-347 692
Jääkmaksumus	158 422	25 136	183 558
Ostud ja parendused	345	5 390	5 735
Muud ostud ja parendused			
Amortisatsioonikulu	-42 173	-8 128	-50 301
Muud muutused	-4 269	-2 771	-7 040
31.12.2016			
Soetusmaksumus	377 060	140 594	517 654
Akumuleeritud kulum	-264 735	-120 967	-385 702
Jääkmaksumus	112 325	19 627	131 952

Lisa 8. Muud võlad

	31.12.2016	31.12.2015
Võlad sihttoetuse saajatele	553 087	368 073
Muud	27 588	10 064
Kokku	580 675	378 137

Sihttoetused kantakse kuludesse (tulemiaruaude kirje Toetused) vastavalt sõlmitud sihttoetuste lepingutele. Lepingu alusel sõlmitud, kuid alles järgmisel aastal välja makstavad sihttoetused kajastatakse bilansis kirjel Muud võlad vastavalt maksegraafikule ja lepingu tingimuste täitmisele. Antud kirje sisaldab ka viitvõlgu filmide rendi, autoritasude ja muude kohustuste eest.

Lisa 9. Töötasude kohustus

	31.12.2016	31.12.2015
Töötasude kohustus	11 203	13 361
Puhkusetasude kohustus	8 787	8 165
Palgareserv	532	0
Kokku	20 522	21 526

Lisa 10. Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

	31.12.2016	31.12.2015
Sihtotstarbelised toetused	324 106	655 599
Filmiprogrammid, -levi	2 333	2 000
Kokku	326 439	657 599

Sihtotstarbelisteks toetusteks saadud ettemaksed koosnevad alljärgnevatest eraldistest:

2016.aastal oli riigieelarvelise toetuse kasutamise lepingu nr 7-18/8 kasutamata jäänud osa summas 320106 eurot ja lepingu nr 7-14/153 summas 4000 eurot, filmiprogrammide ja -levi tegevuskuludeks laekunud realiseerimata sihtfinantseering oli 2333 eurot.

2015.aastal riigieelarvelise toetuse kasutamise leping nr 7/17-16 summas 178927 eurot, projekt „Eesti film maailmas“ summas 1672 eurot ja Riigikantselei EV100 leping summas 475000 eurot. Kultuurkapitalilt filmiprogrammide ja -levi tegevuskuludeks laekunud realiseerimata sihtfinantseering oli 2000 eurot.

Lisa 11. Toetused ja muud tulud

	2016	2015
Sihotstarbelised toetajad:		
Kultuuriministeerium	4 597 467	4 290 925
Ettevõtluse Arendamise SA	196 419	106 347
Loov Euroopa MEDIA	27 719	26 319
Sotsiaalministeerium	7 500	0
Eesti Kultuurkapital	53 817	50 250
Europa Cinemas	17 674	18 200
Riigikantselei	3 775 000	195 000
Sihittoetus kokku:	8 675 596	4 687 041
Muud	29 087	919
Kokku	8 704 683	4 687 960

Lisa 12. Tulud ettevõtlusest tegevusalade ja geograafiliste piirkondade lõikes

Tegevusala	2016	2015
Piletitulu	394 532	417 611
Tulu DVD-de müügist	3 604	10 984
Tulu kaupade müügist (s.h. müük kino kohvikust)	98 423	95 833
Tulu teenuste müügist (sh ürituste korraldus)	64 428	79 444
Tulud kasutusõiguste müügist	48 350	29 367
Reklaamitulud	26 627	13 973
Kokku	635 964	647 212

Piirkond	2016	2015
Eesti	633 943	646 898
Belgia	1 000	0
Soome	107	0
Saksamaa	75	0
Müük Euroopa Liidu riikidele, muud	64	314
Müük väljapoole Euroopa Liidu riike, muud	775	0
Kokku	635 964	647 212

Lisa 13. Kaubad, materjal ja teenused

	2016	2015
Kaubakulu	52 527	57 044
Alltöövõttud	7 088	5 791
Litsentsi- ja autoritasud	6 071	4 165
Üür ja rent	1 413	1 611
Filmi rent	178 348	188 271
Kokku	245 447	256 882

Lisa 14. Tütarettevõtte

Sihtasutuse Eesti Filmi Instituut tütarettevõtte osühing Tallinnfilm (registrikood: 10328440) põhitegevusalaks on filmide levitamine ja demonstreerimine ning kino Artis haldamine ja arendamine.

OÜ Tallinnfilm	31.12.2016	31.12.2015
Osalus	100%	100%
Bilansiline maksumus	176 907	176 907

OÜ Tallinnfilm omakapital	31.12.2016	31.12.2015
Osade arv	1	1
Osakapital	2 500	2 500
Jaotamata kasum (-kahjum)	181 498	199 670
Aruandeaasta kasum (-kahjum)	-45 073	-18 172
Omakapital kokku	138 925	183 998

Lisa 15. Tegevuskulud

SA Eesti Filmi Instituut ja OÜ Tallinnfilm erinevad oma tegevusvaldkonna poolest - EFI on suurim Eesti filmi rahastaja, OÜ Tallinnfilm on filmide levitaja ja kinooperaator.

Lähtuvalt ülaltoodust on õiglasema ja ülevaatlikuma informatsiooni edastamiseks eraldi ära toodud nii ema- kui ka tütaretevõtte tegevuskulud.

OÜ Tallinnfilm (va. emattevõtte)	2016	2015
Üür ja rent	205 671	217 671
Energia (elektri- ja soojusenergia)	29 987	28 677
Mitmesugused bürookulud	17 840	20 959
Lähetuskulud	309	0
Koolituskulud	2 257	145
Riiklikud ja kohalikud maksud	55	0
Kulu ebatöenäoliselt laekuvatest nõuetest	0	161
Hooldus-ja kommunaalkulud	71 722	75 497
Turunduskulud	21 463	18 974
Kulud õigusabile, konsultatsioonidele, audititele, raamatupidamisele	17 936	1 100
Transportteenus	60	1 828
Muud tegevuskulud	13 236	10 565
Kokku	380 536	375 577

Lisaks täiendavad andmed personalikulude osas:

OÜ Tallinnfilm	2016	2015
Palgakulu	178 668	191 010
Sotsiaalmaksud	60 446	64 545
Tööjõukulud kokku	239 114	255 555
Keskmine töötajate arv	20	15

OÜ Tallinnfilm rendib alates oktoobrist 2009 Solaris Keskus ASilt kontoriruumi, kinoruumi ja seadmeid. Kasutusrendikulu 2015. aastal 219282 eurot ja 2016.aastal 205671 eurot ja 2017.aastal 217671 eurot
Eesti Filmi Instituut rendib kontoriruumi Eesti Kinoliit MTÜ-lt. EFI kasutusrendi summa moodustas mõlemal aastal 39 209 eurot. 2017.aastal rendikulu ei muutu.

Eesti Filmi Instituudi kulud (va. tütarettevõtte)	Loov Euroopa			2016	2015
	Projektid	MEDIA	EFI	Kokku	Kokku
Personalikulud kokku	37 276	34 039	334 557	405 872	430 161
1. Palgakulu kokku	27 390	25 440	248 854	301 684	318 801
Nõukogu ja juhatuse liikmed	0	0	50 400	50 400	54 000
Administratsioon	14 055	25 090	198 454	237 599	236 105
Töövõtulepinguga	13 335	350	0	13 685	28 696
2. Muud personalikulud	722	0	1 283	2 005	2 131
3. Sotsiaalmaksukulud	9 164	8 599	84 420	102 183	109 229
Keskmine töötajate arv		1	11	12	12
Majanduskulud kokku	0	22 158	133 558	155 716	140 157
Muud tegevuskulud kokku	379 237	0	0	379 237	398 640
Rahvusvahelised filmiturud	95 420	0	0	95 420	74 080
Arendus- ja turundusprojektid	167 370	0	0	167 370	112 252
Filmipärand ja digiteerimine	37 144	0	0	37 144	173 038
Eurimages	31 207	0	0	31 207	4 990
Ekspertiisid, audit	13 219	0	0	13 219	17 171
EV100	34 877	0	0	34 877	17 109
Toetused kokku	4 178 135	5 407	3 373 486	7 557 028	3 432 631
Mängufilmide sihttoetused	3 612 000	0	1 414 450	5 026 450	1 403 800
Animafilmide sihttoetused	0	0	760 000	760 000	760 000
Dokumentaalfilmide sihttoetused	143 000	0	574 630	717 630	625 692
Vähemuskastootmine	0	0	280 000	280 000	280 000
Ristmeedia	0	0	15 000	15 000	10 000
Film Estonia	336 798	0	0	336 798	0
Tagasi nõutud sihtfinantseerimine	0	0	-8 830	-8 830	-20 554
Levitoetus	0	0	154 465	154 465	156 035
Muud toetused	0	5 407	176 521	181 928	181 062
Sihttoetuste vahendamine	86 337	0	0	86 337	30 247
Liikmemaksud	0	0	7 250	7 250	6 350
Kõik kokku	4 594 648	61 604	3 841 601	8 497 853	4 401 589

Lisa 16. Tehingud seotud osapooltega

Seotud osapoolteks loetakse SA Eesti Filmi Instituut ja OÜ Tallinnfilm juhatuse ja nõukogu liikmeid ning nende lähikondseid ja nendega seotud ettevõtteid.

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused

	2016	2015
Arvestatud tasud	75 093	75 960
Arvestatud muud soodustused	2 015	1 915
Kokku	77 108	77 875

Muude tasudena on arvestatud isikliku sõiduauto kasutamise kompensatsioon ja töölepingu väliste lisatööde eest saadud tasud.

EFI tehingud seotud juriidiliste isikutega

	Sihhtoetused	
	2016	2015
Eesti Filmi Andmebaas MTÜ	60 000	60 000
Sihhtoetused kokku	60 000	60 000

Lisa 17. Emaettevõtte aruanded

SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) bilanss

	31.12.2016	31.12.2015
VARAD		
Käibevara		
Raha ja pangakontod	991 354	758 618
Nõuded ja ettemaksed		
Nõuded ostjate vastu	9 213	8 331
Muud lühiajalised nõuded	103 695	63 833
Ettemakstud sihtotstarbelised toetused	0	451 250
Ettemaksed teenuste eest	4 983	6 727
Kokku	117 891	530 141
Varud		
Müügiks ostetud kaubad	6 710	7 475
Käibevara kokku	1 115 955	1 296 234
Põhivara		
Pikaajalised finantsinvesteeringud	176 907	176 907
Põhivara kokku	176 907	176 907
VARAD KOKKU	1 292 862	1 473 141
KOHUSTUSED JA NETOVARA		
Lühiajalised kohustused		
Võlad ja ettemaksed		
Võlad tarnijale	6 971	3 739
Võlad töövõtjale	4 747	2 403
Maksuvõlad	18 119	19 381
Muud võlad	1 974	3 952
Välja maksmata sihttoetused	553 087	368 073
Tulevaste perioodide tulu sihtotstarbelistest toetustest	324 106	655 599
Lühiajalised kohustused kokku	909 004	1 053 147
KOHUSTUSED KOKKU	909 004	1 053 147
NETOVARA		
Sihtkapital	208 863	208 863
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	211 131	195 391
Aruandeperioodi tulem	-36 136	15 740
Netovara kokku	383 858	419 994
KOHUSTUSED JA NETOVARA KOKKU	1 292 862	1 473 141

SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) tulemiaruanne

	2016	2015
TULUD		
Müügitulud	51 230	39 059
Eraldised ja toetused riigieelarvest ja riigi asutustelt	8 161 876	4 250 924
Välisabi rahvusvahelistelt organisatsioonidelt	224 138	132 666
Muud tulud	24 562	836
Tulud kokku	8 461 806	4 423 485
KULUD		
Kaubad, materjal ja teenused	698	2 609
Mitmesugused tegevuskulud	536 977	541 265
Toetused	7 557 679	3 436 158
Tööjõukulud		
Palgakulu	301 683	320 933
Sotsiaal-ja töötuskindlustusmaksed	104 189	109 228
Kokku tööjõukulu	405 872	430 161
Kulud kokku	8 501 226	4 410 193
Tulem (-tulem)	-39 420	13 292
Finantstulud	3 284	2 448
ARUANDEAASTA TULEM (-TULEM)	-36 136	15 740

SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) rahavoogude aruanne

	2016	2015
Rahavood põhitegevusest		
Aruandeaasta tegevustulem	-39 420	13 292
Põhitegevusega seotud käibevarade ja kohustuste muutus		
Nõuded ostjate vastu	-882	-6 009
Muud lühiajalised nõuded	-39 613	-56 276
Toetuste ettemaksed	451 250	-451 250
Ettemaksed teenuste eest	1 744	572
Varud	765	3 255
Võlad ja ettemaksed	2 336	-14 053
Toetuste kohustused	185 014	-66 950
Saadud toetuste ettemaksed	-331 493	517 035
Põhitegevusega seotud käibevarade ja kohustuste muutus kokku	269 121	-73 676
Rahavood põhitegevusest kokku	229 701	-60 384
Rahavood investeerimistegevusest		
Tagasi makstud laenud	0	44 000
Laekunud intressid	3 035	1 293
Rahavood investeerimisest kokku	3 035	45 293
Rahavood kokku	232 736	-15 091
Raha ja pangakontode muutused		
Raha ja selle ekvivalendid alguses	758 618	773 709
Raha ja selle ekvivalendid lõpus	991 354	758 618
Muutus	232 736	-15 091

SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) netovara muutuste aruanne

	Sihtkapital	Eelmiste perioodide jaotamata tulem	Kokku netovara
31.12.2014	208 863	195 391	404 254
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse bilansiline väärtus			-176 907
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse väärtus arvestatuna kapitaliosaluse meetodil			202 170
Korrigeeritud konsolideerimata netovara 31.12.2014			429 517
Aruandeaasta tulem		15 740	15 740
31.12.2015	208 863	211 131	419 994
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse bilansiline väärtus			-176 907
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse väärtus arvestatuna kapitaliosaluse meetodil			183 558
Korrigeeritud konsolideerimata netovara 31.12.2015			427 086
Aruandeaasta tulem		-36 136	-36 136
31.12.2016	208 863	174 995	383 858
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse bilansiline väärtus			-176 907
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse väärtus arvestatuna kapitaliosaluse meetodil			131 952
Korrigeeritud konsolideerimata netovara 31.12.2016			345 877

Lisa 18. Emaettevõtte müügitulu jaotus tegevusalade lõikes

Tegevusala	EMTAK kood	Müügitulu	Müügitulu %	Põhitegevusala Jah/ei
Ostetud kaubad müügiks	46 431	2 570	5	ei
Kasutamissoiguse tasu	59 131	48 660	95	ei
Kokku		51 230	100	

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 29.03.2017

SIHTASUTUS EESTI FILMI INSTITUUT (registrikood: 90000357) 01.01.2016 - 31.12.2016 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
EDITH SEPP-DALLAS	Juhatuse liige	30.03.2017

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

SIHTASUTUS EESTI FILMI INSTITUUT nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud SIHTASUTUS EESTI FILMI INSTITUUT ja tema tütarettevõtja (grupp) konsolideeritud raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab konsolideeritud bilanssi seisuga 31.12.2016 ning konsolideeritud tulemiaruannet, konsolideeritud rahavoogude aruannet ja konsolideeritud netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab kaasnev konsolideeritud raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistel osades õiglaselt grupi konsolideeritud finantsseisundit seisuga 31.12.2016 ning sellel kuupäeval lõppenud aasta konsolideeritud finantstulemust ja konsolideeritud rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme grupist sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestuseksperptide eetikakoodeksiga (Eesti) (eetikakoodeks (EE)), ja oleme täitnud oma muud eetikakohalased kohustused vastavalt eetikakoodeksi (EE) nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusel.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon hõlmab tegevusaruannet, kuid ei hõlma konsolideeritud raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjaomast vandeauditori aruannet.

Meie arvamus konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon oluliselt lahknep konsolideeritud raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses konsolideeritud raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama grupi suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas grupi likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad grupi raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.

Vandeauditori kohustused seoses konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas konsolideeritud raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeauditori aruanne, mis sisaldab meie arvamusel. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduuri vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusel. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamusel avaldamiseks grupi sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust grupi suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeauditori aruandes tähelepanu konsolideeritud raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamusel. Meie järeldused põhinevad vandeauditori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada grupi suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas konsolideeritud raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.
- hangime grupi majandusüksuste või äritegevuste finantsteabe kohta piisava asjakohase tõendusmaterjali, et avaldada arvamus grupi konsolideeritud finantsaruannete kohta. Me vastutame grupiauditi juhtimise, järelevalve ja läbiviimise eest. Me oleme ainuvastutavad oma auditiarvamuse eest.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mis tahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

/digitaalselt allkirjastatud/

Tarmo Ader

Vandeauditori number 197

Assertum Audit OÜ

Auditoorettevõtja tegevusloa number 62

A. H. Tammsaare tee 47, Tallinn, Harju maakond, 11316

30.03.2017

Audiitorite digitaalallkirjad

SIHTASUTUS EESTI FILMI INSTITUUT (registrikood: 90000357) 01.01.2016 - 31.12.2016 majandusaasta aruandele lisatud audiitori aruande on digitaalselt allkirjastanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
TARMO ADER	Vandeaudiitor	30.03.2017

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Muud mujal liigitamata lõbustus- ja vaba aja tegevused	93299	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Telefon	+372 6276060
Faks	+372 6276061
E-posti aadress	film@filmi.ee
Veebilehe aadress	www.filmi.ee