

ITAALIA JA BALTI RIIKIDE KOOSTÖÖFILMIDE ARENDUSAUHINDADE ANDMISE

TINGIMUSED JA KORD

Itaalia ja Balti riikide koostööfilmide arendusauhind loodi 2018. aasta novembris Itaalia ja Balti riikide (Leedu, Läti ja Eesti) vahel sõlmitud kokkuleppe alusel, mille allkirjastasid Nicola Borrelli (*Direzione Generale Cinema*, Rooma), Rolandas Kvietkauskas (*Lietuvos Kino Centras*, Leedu), Dita Rietuma (*Nacionālais Kino Centrs*, Läti) ja Edith Sepp (*Eesti Filmi Instituut*, Eesti).

1. AUHINNA ANDMISE EESMÄRK

Auhinna andmise eesmärk on rahastada Itaalia ja Balti riikide koostöös sündivate täispikkade mängufilmide, täispikkade animafilmide ja täispikkade dokumentaalfilmide arendust. Filmi pikkus peab olema vähemalt 52 minutit.

Auhinda saavad taotleda koostööfilmid, mille tootjatest vähemalt ühe registreeritud asukoht on Itaalias ja ühe registreeritud asukoht Balti riigis.

2. AUHINNAFONDI EELARVE

Auhinnafondi eelarve 2019. aastal on 30 000 eurot, millest 15 000 eurot eraldab Itaalia Kultuuri- ja Kultuuripärandiministeeriumi (Ministero per i beni e le attività culturali, edaspidi MiBAC) kinoosakond (*Direzione Generale Cinema*) ja 15 000 eurot LFC (Lithuanian Film Centre), NFCL (National Film Centre of Latvia) ja EFI (Eesti Filmi Instituut),

3. AUHINNA TÜÜP

Auhind on tagastamatu.

Juhul kui auhinna abil arendatav koostööfilm läheb tootmisesse, peab film valmima Itaalia ja vähemalt ühe Balti riigi koostöös. Vastasel juhul auhind tühistatakse ja auhinna summa nõutakse tagasi.

4. AUHINNA SUURUS

Auhind ei tohi olla suurem kui 30 000 eurot ega väiksem kui 10 000 eurot ühe koostööfilmi kohta.

Auhinna väljamakse tehakse ühes osas ning väljamaksmise eest vastutab Trieste kaastootmise foorum „When East Meets West“.

5. TOETATAVAD TEGEVUSED

Auhinnaga võib katta järgmisi arendusega seotud tegevusi:

- 1) stsenaariumi autorite töötasu, õiguste omandamisega seotud kulud, projekti üldise arendamisega seotud kulud, mh uurimistööd, andmete kogumine, võttekohtade valimine, tõlketööd, personalikulud, õiguskulud;
- 2) animafilmi puhul animaatiku loomise ja treileri tegemise kulud;
- 3) tootja tasu kuni 2,5% arenduskuludest ning üldkulud kuni 7,5% arenduskuludest; nimetatud kulude kogusumma ei tohi ületada 10% arenduskuludest.
- 4) toetusega saab katta üksnes kulusid, mis tehakse pärast Itaalia ja Balti riikide koostööfilmide arendusfondile taotluse esitamist;
- 5) rahastusplaanis peavad olema selgelt eristatud juba tehtud kulutused ja kinnitatud kulud, mis kaetakse teiste fondide toetuste abil.

6. NÕUDED AUHINNA TAOTLEJALE

Taotleja alaline asukoht peab olema Itaalias või ühes Balti riigis.

Kahepoolse koostöö korral peab ühe riigi panus moodustama maksimaalselt 80% ja minimaalselt 20% arenduse eelarvest.

Enam kui kahe osalisega koostöö puhul (Itaalia ja mitu Balti riiki või Itaalia, üks Balti riik ja üks muu riik) ei tohi peatootja panus ületada 70% arenduse eelarvest ja väikseima osalusega tootja panus ei tohi olla alla 10% filmi maksumusest.

Rahalised panused peavad vastama koostöös osalevate poolte kunstilisele ja tehnilisele panusele.

7. AUHINNA TAOTLUSE ESITAMINE

Toetuse taotlemiseks tuleb esitada täidetud taotlusvorm (eesti keeles) ja kohustuslikud lisad (inglise keeles):

- 1) sünopsis, maksimaalselt 1 lk.;
- 2) *treatment*, maksimaalselt 10 lk.;
- 3) animafilmi puhul kujunduskavandid ja stiilinäited;
- 4) stsenaaristi või režissööri nägemus (motivatsioon, teema, struktuur, karakterid);
- 5) stsenaaristi, režissööri ja produtsentide CV-d;
- 6) tootmisettevõtete tutvustus;
- 7) kaastootjate vahel sõlmitud koostööleping või *deal memo*;
- 8) stsenaariumi autorilepingud ja muud õiguste lepingud;
- 9) arenduse eelarve ja rahastusplaan;
- 10) arendusplaani, tootmis- ja levipotentsiaali kirjeldus Itaalias ja Balti riigis.

8. TAOTLEMISE TÄHTAEG

Taotluste esitamise tähtaeg on 10. jaanuar 2019.

Taotlused tuleb saata e-posti aadressile film@filmi.ee

9. HINDAMISKOMISJON

Taotlusi hindab hindamiskomisjon, kuhu kuulub üks kuni kaks esindajat iga riigi (Itaalia, Leedu, Läti ja Eesti) filmikeskusest. Toetuse saajad kuulutatakse välja Trieste kaastootmise foorumil „When East Meets West“ 20.-22 jaanuaril 2019.

10. HINDAMISKRITEERIUMID

Hindamiskomisjon hindab filmi teemat, lugu, sisulisi ja kunstilisi kavatsusi, originaalsust, seoseid Itaalia või Balti riikidega, stsenaaristi või režissööri visiooni, loominguulise meeskonna kogemusi, arenduse eelarvet ja rahastusplaani, filmi tootmispotentsiaali ning Itaalia ja Balti riikide filmilevi potentsiaali.

11. AUHINNA ÄRAMÄRKIMINE

Auhinna saaja kohustub arenduses valminud materjalid märkima teatisega „Projekt arendus on toimunud Itaalia ja Balti riikide arendusauhinna toel“. Tekstile peavad järgnema Itaalia Kultuuri- ja Kultuuripärandiministeeriumi kinoosakonna ja Balti riikide filmikeskuste logod.

12. KONTAKTANDMED

Edith Sepp

Eesti Filmi Instituut

Uus tn. 3 Tallinn 10111

tel. 627 60 60

e-post: edith@filmi.ee