

	EFI tegevused	Vahetu tulemus	Vastutaja	Tulemus I kvartal	Tulemus II kvartal	Tulemus III kvartal	Tulemus IV kvartal
1. TOOTMINE							
Eesmärk: Eesti filmide arendus- ja tootmisprotsesside suunamine ja toetamine.							
MEEDE 1.1.:	MÄNGUFILMIDE stsenaariumite, arenduse ja tootmise ning TV-minisarja arenduse toetamine		Piret Tibbo-Hudgins				
Eesmärk:	1. 6-8 mängufilmi stsenaariumi kirjutamise toetamine.	Mitmekülgne filmilugude valik, nende hulgas soovitatavalt 1 laste- või noortefilm ja 1 laiemale publikule mõeldud film.					
	2. 5-6 mängufilmi arenduse toetamine.	Erinäoline arenduspakett, millest vähemalt 2 filmi on potentsiaalselt rahvusvahelised koostööfilmid ning 1 laste- või noortefilm.					
	3. 1-2 TV-minisarja arenduse toetamine.	Algab 1-2 rahvusvahelise levipotentsiaaliga TV-minisarja arendus.					
	4. 3-4 mängufilmi tootmise toetamine.	Tootmisesse läheb vähemalt 3 mängufilmi, millest 1 on rahvusvaheline kaastootmine ja 1 soovitatavalt laste- või noortefilm.					
	5. Koostöös Kultuurkapitaliga eksperimentaalfilmide taotlusvooru läbiviimine.	Tootmisesse läheb vähemalt 2 eri pikkusega eksperimentaalfilmi.					
	6. Valmib vähemalt 7 kõrge kunstilise väärtusega mängufilmi, mis on saanud EFI-lt tootmistoetuse.	Esilinastub 7 uut mängufilmi, millest 4 on rahvusvahelises koostöös sündinud filmi ja 1 mikroelarveline mängufilm.					
MEEDE 1.2.:	LÜHIFILMIDE tootmise toetamine		Piret Tibbo-Hudgins				

Eesmärk:	3-5 lühifilmi tootmise toetamine. Voores teema „Õppetund“ - lühimängu- ja dokumentaalfilmid pikkusega kuni 15 min.	3-5 noort režissööri saavad võimaluse professionaalselt teostatud lühifilmi tootmiseks, mis linastuvad kinodes kassetina.					
MEEDE 1.3.:	DOKUMENTAALFILMIDE arenduse ja tootmise toetamine		Filipp Kruusvall				
Eesmärk:	1. Vähemalt 10 dokumentaalfilmi arenduse toetamine.	Arendusse läheb mitmekülgne dokumentaalfilmide valik.					
	2. Vähemalt 8 dokumentaalfilmi tootmise toetamine, sh 4 rahvusvahelise kaastootmisena valmiva dokfilmi toetamine.	Tootmises on vähemalt 8 hästi ette valmistatud täispikka dokumentaalfilmi.					
	3. Jätkub "Eesti lugude" sari koostöös ERRi ja Kultuurkapitaliga.	8 uut "Eesti lugude" lühidokumentaalfilmi on välja valitud ning lähevad tootmisesse.					
	4. Jätkub portreedokumentaali programm koostöös ERRi ja Kultuurkapitaliga.	Algab vähemalt 5 portreefilmide tootmine.					
	5. Valmib vähemalt 22 kõrge kunstilise väärtusega dokumentaalfilmi, mis on saanud EFI-lt tootmistoetuse.	Esilinastub 8 täispikka dokumentaalfilmi, 6 portreedokumentaalfilmi ja 8 "Eesti lugu".					
MEEDE 1.4.:	ANIMAFILMIDE arenduse ja tootmise toetamine		Peep Pedmanson				

Eesmärk:	1. Vähemalt 10 lühianimafilmi arenduse või tootmise toetamine ning 5 madalaeelarvelise lühianimafilmi tootmise toetamine.	Mitmekülgne kunstiväärtuslike animafilmi repertuaar, mille hulgas on vähemalt 1 rahvusvaheline kaastootmine.					
	2. Valmib vähemalt 6 lühiformaadis animafilmi ja 1 täispikk animafilm, mis on saanud EFI-lt tootmistoetuse.	Esilinastub 1 täispikk animafilm ja 6 lühianimafilmi.					
MEEDE 1.5.:	VÄHEMUSKAASTOOTMISE toetamine		Piret Tibbo-Hudgins				
Eesmärk:	Eesti tootjate osaluse toetamine atraktiivsetes rahvusvahelistes filmiprojektides.	Toetatud on vähemalt 2 mängufilmi vähemuskaastootmist.	Piret Tibbo-Hudgins				
		Toetatud on vähemalt 1 lühi- või pika animafilmi vähemuskaastootmist.	Peep Pedmanson				
		Toetatud on vähemalt 2 dokumentaalfilmi vähemuskaastootmist.	Filipp Kruusvall				
MEEDE 1.6.:	RAHVUSVAHELINE TEGEVUS		Piret Tibbo-Hudgins				
Eesmärk:	1. Eesti filmitootmise asetamine rahvusvahelisse konteksti, Eesti filmitegijate toetamine projektiesitlustel, turgudel ja kaastootjate leidmisel.	Peaproductsent, dokumentaalfilmieksperit ja animaekspert on osalenud vähemalt 10 r/v esitlusel või turul (sh Berliin, Cannes, Nordisk Forum, IDFA, Baltic Sea Forum, Annecy).					
	2. Eesti osalusega filmiprojektide kaitsmine Eurimages'i kaastootmise töögrupi ees.	Vähemalt üks Eesti osalusega filmiprojekt on saanud Eurimages'i toetuse.					

	3. Osalemine Euroopa Nõukogu filmitööstusega seotud teemade arutelul ja otsuste vastuvõtmisel.	Osa on võetud 4 Eurimages'i nõukogu plenaaristungist ning informatsiooni jagatakse filmivaldkonnaga.					
MEEDE 1.7.:	EKSPERTHISIDE ja AUDITITE läbiviimine		Piret Tibbo-Hudgins				
Eesmärk:	1. Taotluste avatud, mitmekülgne ja professionaalne analüüs ja menetlemine.	Kõikide filmiprojektide analüüsist on osa võtnud vastava valdkonna eksperdid. Filmide arendus- ja tootmistaotluste puhul on läbi viidud ekspertide kohtumised filmitegijatega. Võimalusel kaasatakse igasse vooru ka levi- või kinoekspert.					
	2. Tootmisosakonna lepingupartnerite aruannete korrektsuse ja seadusega vastavuses oleku tagamine.	Läbi on viidud EFI nõukogu poolt määratud projektide aruannete audit.					
2. FILM ESTONIA							
Eesmärk: Tuua Eestisse välismaiseid filmitegijaid ja võttegruppe, soodustades seeläbi väliskapitali juurdevoolu Eesti majandusse.							
	1. <i>Film Estonia</i> toetuskava nähtavuse tõstmine.	Eestit kui filmitootmismaad ja toetuskava <i>Film Estonia</i> tutvustatakse rahvusvahelistel filmiturgudel (Berliin, Cannes, London). <i>Filmestonia.ee</i> veebileht on kaasajastatud. Eestit võttekohamaana tutvustavad trükised, sh <i>Estonian Production Guide</i> on täiendatud ja levitatud peamistel filmiturgudel ning muudel eriüritustel.	Eda Koppel, Nele Paves				
	2. Taotluste avatud ja professionaalne analüüs ja menetlemine.	Tehakse vähemalt 10 projekti toetusotsused.	Nele Paves				
	3. Toetuskava ergutava mõju analüüs.	Toetuskava mõju filmivaldkonnale ja majandusele on analüüsitud.	Nele Paves				

	4. <i>Film Estonia</i> avamine Eesti erainvesteeringutele ja selle mõju analüüs.	Eesti erainvestorid on tulevikus toetuskava kasusaajad.	Nele Paves				
3. TURUNDUS							
Eesmärk: Eesti filmisektori rahvusvahelistumine ja filmide levi kasv.							
MEEDE 3.1.:	EFI osalemine rahvusvahelistel filmiturgudel ja Eesti kui filmitootmismaa tutvustamine		Eda Koppel				
Eesmärk:	Eesti uute filmide tutvustamine ja rahvusvahelisele levile kaasaitamine.	Toimub turundustöö Cannes'i, Berliini, Annecy filmiturul ning väiksematel festivalidel-turgudel. Korraldatakse vastuvõetud rahvusvahelise filmitööstuse esindajatele. Toimuvad Eesti filmide fookusprogrammid olulistel sihtturgudel. Laieneb rahvusvaheline kontaktvõrgustik.					
MEEDE 3.2.:	Filmitegijate osalemine filmiturgudel, festivalidel, võrgustikes ja koolitustel		Eda Koppel				
	Filmitegijate professionaalsuse ja rahvusvaheliste kogemuste toetamine.	Filmitegijad on saanud üle 30 osalustoetuse.					
MEEDE 3.3.:	Eesti filmifestivalide ja filmiürituste toetamine		Eda Koppel				
Eesmärk:	Eestis toimuvate filmifestivalide ja filmisündmuste populariseerimine.	Toetatakse vähemalt 10 Eestis toimuvat filmifestivali ja -sündmust, millest osasaajate arv kasvab. Pakutakse mitmekesist eri vaatajagruppidele suunatud filmiprogrammi (dokumentaalfilm, loodusfilm, õudusfilm, animafilm, komöödiafilm) üle Eesti.					
MEEDE 3.4.:	Eestis filmide levi ja tuntuse soodustamine Eestis ja välismaal		Eda Koppel				
Eesmärk:	1. Eesti filmid on kinolevis nähtavad.	EFI toetatud Eesti filmide vaatajate arv Eesti kinodes on vähemalt 300 000.					

	2. EFI toetatud mängu-, dokumentaal- ja animafilmi levi toetamine.	Toetatakse vähemalt 6 mängufilmi ja 8 dokfilmi levi. EFI toetusel valminud mängufilmid saavad vaegnägijatele mõeldud kirjeldustõlke ja vaegkuuljate subtiitrid.					
	3. Eesti filmide osalemine rahvusvahelistel filmifestivalidel.	Vähemalt 2 mängufilmi osalevad A-klassi filmifestivalil. Vähemalt 2 dokumentaalfilmi osalevad olulistel rahvusvahelistel filmifestivalidel ja kõik animafilmid osalevad rahvusvahelistel filmifestivalidel. Eesti filmid ja tegijad osalevad Balti ja Eesti fookusprogrammides.					
	4. Eesti nominatsiooni esitamine rahvusvahelise mängufilmi Oscarile ja kampaania toetamine.	Oscari kampaania on läbi viidud.					
MEEDE 3.5.:	Üldine filmialane teavitustöö		Eda Koppel				
Eesmärk:	Filmisektorit puudutava info kogumine ja kättesaadavaks tegemine.	Valmivad 2019-2020 filme tutvustavad materjalid ja kataloogid, mis on kättesaadavad EFI koduleheküljel. Jätub inglisekeelse ajakirja <i>Estonian Film</i> väljaandmine. <i>Baltic Films</i> 'i katusorganisatsiooni all antakse välja filmistatistikat kajastav <i>Facts & Figures</i> . Toimub 2 pressipäeva kodumaiste filmide tutvustamiseks ajakirjandusele ja kinodele. Eesti filmid on <i>Festival Scope</i> platvormil.					
MEEDE 3.6.:	Filmisektori üldist arengut toetavad projektid ja algatused		Eda Koppel				
Eesmärk:	1. Euroopa filmide Eesti levile kaasaaitamine.	Euroopa filmide paremik on kättesaadav nii Tallinna kui ka teiste Eesti linnade kinodes. EFI toetatud Euroopa filmide valik on kättesaadav Eesti suurematel VOD-platvormidel.					
	2. Koolituste korraldamine.	Toimub rahvusvaheline animakoolitus, jätkub dokumentalistide koolitusprogramm ja muud valdkonna algatused.	Filipp Kruusvall, Eda Koppel				

	3. Väärtfilmikinode toetamine.	Toetatakse Europa Cinemas võrgustikku kuuluvaid kinosid.					
4. FILMIPÄRAND JA FILMIALANE UURIMISTÖÖ							
Eesmärk: Tallinnfilmi filmipärandi säilitamine ja levitamine.							
MEEDE 4.1.:	FILMIPÄRANDI digiteerimine		Rain Põdra				
Eesmärk:	1. Tallinnfilmi mängu-, anima- ja dokumentaalfilmide digiteerimise tellimine, sellekohase hanke läbiviimine.	Digiteeritud ja järeltöödeldud on vähemalt 5 Tallinnfilmi mängu-, anima- või dokumentaalfilmi.					
MEEDE 4.2.:	FILMIPÄRANDI kättesaadavaks tegemine		Rain Põdra				
Eesmärk:	1. Tallinnfilmi filmide linastamine kinodes Eestis ja välismaal ning kättesaadavaks tegemine erinevate levikanalite kaudu (TV, VOD, internet).	Üha enam Tallinnfilmi filme on digiteeritud ja digitaalsel kujul kättesaadavad. VOD keskkondadesse on lisandunud vähemalt 5 digiteeritud filmi.					
	2. Digiteeritud filmide väljaandmine laiatarbekandjatel.	Antakse välja vähemalt 2 Tallinnfilmi filmide DVD-d, millel on vene- ja inglisekeelsed subtiitrid.					
	3. Tallinnfilmi filmide tõlkimine ja subtitreerimine, sealhulgas vaegkuuljatele mõeldud subtiitrite ning vaegnägijatele kirjeldustõlke tegemine.	Tõlgitud ja subtitreeritud on vähemalt 10 Tallinnfilmi filmi. 1-2 Tallinnfilmi filmi on saanud vaegkuuljatele mõeldud subtiitrid ning vaegnägijate kirjeldustõlke.					
	4. Digiteeritud filmide materjalide arhiivi üleandmine ja filmide lähtematerjalide nõuetekohane säilitamine. Vajadusel lähtematerjalide ostmise teiste riikide arhiividest.	Tallinnfilmi digiteeritud filmide lähtematerjalid on hoiul Rahvusarhiivi filmiarhiivis ja filmidest on olemas nii arhiivi- kui esituskoopiad.					

	5. Punase raamatu loomine filmiloomingule, et markeerida kõige ohustatumad teosed. Lisaks tuleks sätestada, millises järjekorras neid restaureeritakse.	Koostöös Filmiarhiiviga on koostatud kiirelt restaureerimist vajavate filmide nimekiri. Jooksvalt digiteeritakse ohustatud filme.					
	6. Eesti filmiajaloo ja -teooria tutvustamine ja arendamine.	Filmiajalugu ja -teooriat tutvustatakse vähemalt ühel konverentsil või seminaril. Tallinnfilmi filme kasutatakse Eesti muuseumite näitustel.					
	7. Filmiharidusliku tegevuse edendamine Eestis.	Valminud on 6 filmi kompleksed õppematerjalid üldhariduskoolidele. Kogutud on vähemalt 15 filmi õppeainetele vastavad töölehed ja neid jagatakse valminud voogedastus- ja õppeplatvormide kaudu. Loomisel on õpetajate võrgustik filmiõppematerjalide kasutamiseks.					
	8. Osalemine EFADSi Film Education working group töös.	EFI esindaja osaleb aktiivselt rahvusvahelises töögrupis, mille tulemusel Euroopa parimaid filmihariduslikke praktikaid saab rakendada Eesti tingimustes.					
MEEDE 4.3.:	FILMIALASE uurimistöö ja filmide digiteerimise toetamine		Rain Põdra				
Eesmärk:							
	1. Filmialase teadus-, haridus- või uurimistöö toetamine.	Toetatud on vähemalt 7 filmialast teadus-, haridus- ja uurimistööd.					
	2. Eesti filmide digiteerimise toetamine (v.a Tallinnfilmi kollektsioon).	Toetatud on kuni 3 Eesti filmi digiteerimist (v.a Tallinnfilmi kollektsioon).					
5. Loov Euroopa Eesti MEDIA kontaktpunkt							
Eesmärk: Filmiprofessionaalsuse kasv Loov Euroopa MEDIA programmi toel.							
MEEDE 5.1.:	Loov Euroopa MEDIA alaprogrammi kättesaadavus Eesti filmitegijatele		Anu Ernits				

Eesmärk:	1. MEDIA alaprogrammi info levitamine, koolitustel osalemine ja infopäevade/koolituste korraldamine, koolituskataloogi levitamine elektrooniliselt.	Filmiprofessionaalid saavad regulaarselt infot MEDIA alaprogrammi, taotlusvoorude, täienduskoolituste ja eraldatud toetuste kohta.					
	2. Igakuise veebipõhise uudiskirja väljaandmine, koostöös Kultuuri kontaktpunktiga.	Aasta jooksul on välja antud ja levitatud vähemalt 11 uudiskirja.					
	3. Stipendiumite eraldamine MEDIA koolitustel osalemiseks.	Toetatud on vähemalt 5 filmiprofessionaali osalemist MEDIA alaprogrammi täiendkoolitustel.					
	4. Promotsioonitegevused MEDIA rahastatud filmiürituste raames Eestis ja väljaspool. Nt Baltic Event, PÖFFi, Baltic Sea Documentary Forumi ja Scanorama toimumise ajal. Bännerite, MEDIA lounge'i, vastuvõttude, reklaamkingituste organiseerimine ja industry paneelide kaaskorraldamine.	MEDIA Programm on nähtav Eestis ja väljaspool toimuvatel MEDIA rahastatud filmitööstusüritustel.					
6. EFI HALDUS							
Eesmärk: EFI kui valdkondliku arenduskeskuse töö jätkumine							
MEEDE 6.1	Tegevuse korraldamine EFI's		Edith Sepp				
Eesmärk:	1. EFI töö on korraldatud vastavalt tegevuskavale ja koosõlas eelarvega.	Tegevuskava eesmärgid on täidetud. Eelarve täitmine on kvartaalselt kontrollitud ja plaanipärane.					
	2. Personaliarendus: EFI töötajate iga-aastase arenguevestluste läbiviimine.	Arenguevestluse info põhjal on töötajad motiveeritud, kaasatud ja saavad oma tööga hästi hakkama.					

	3. Koolitused.	EFI-sisene ergonoomika koolitus on toimunud.					
	4. Töökeskkonna parandamine vastavalt eksperdi ettepanekule.	Töökeskkond on parandatud. Nõupidamisteruumis on läbiviidud värskendusremont.					
MEEDE 6.2	Finantshaldus						
Eesmärk:	1. Finantsinfo tagamine: osakondade juhid jälgivad projektikulude vastavust eelarvele.	Raamatupidamisarvestus garanteerib eelarve täitmise informatsiooni ja see on juhtidele kättesaadav.	Madis Niinelt				
	2. Osakondade toetusmehhanismide sünkroniseerimine uuenevate seadustega.	Menetluses on järgitud seadusandlust ja vastavust Kultuuriministeeriumi määrustele ja riigiabi nõuetele. Kõik toetused on registreeritud riigiabi registris.	Kristina Märtin				
MEEDE 6.3	Filmiregistri loomine						
Eesmärk:	Filmiregistrialased läbirääkimised Kultuuriministeeriumiga.	Kultuuriministeeriumiga on lahendus leitud.					
MEEDE 6.4	EFI arengukava 2020-2024 koostamine		Edith Sepp				
Eesmärk:	1. EFI arengukava 2020-2024 koostamine.	EFI arengukava 2020-2024 on koostatud ja EFI tegutseb vastavalt iga-aastasele tegevuskavale.					

	2. Kõrge kvaliteediga filmifailide voogedastusplatvorm.	Lahenduse leidmine koostöös Riigiarhiivi, Kultuuriministeeriumi ja ERR-iga digikultuuriaasta 2020 programmi raames. Võimalusel on kaasatud erasektor.					
MEEDE 6.5	EFI osalemine erinevates projektides.		Edith Sepp				
Eesmärk:	Eesti filmauhindade välja andmine 2020.	EFTA läbiviimine aprillis 2020.	Edith Sepp				
MEEDE 6.6	Osalemine rahvusvaheliste organisatsioonide ja võrgustike töös Euroopas ning maailmas.		Edith Sepp				
Eesmärk:	1. Jätkub töö <i>European Audiovisual Observatory</i> 's.	Eesti on aastaringselt edastanud EAO-le AV-statistikat ning osalenud uuringutes. Eesti esindaja on osalenud kokkusaamistel 2 korda aastas - juunis ja oktoobris.					
	2. Osalemine EFADS'i (<i>European Film Agency Directors</i>) töögruppide töös. Eesti juhib EFADS'i <i>think-tanki</i> .	Eesti on EFADS nõukogu aktiivne liige, väikeriikide esindaja ja on edukalt kaasatud Euroopa filmipoliitika loomise juures.					
	3. Eesti on vajadusel esindatud MEDIA alaprogrammi töögruppide töös.	Liikmesriikide kohtumistel on antud sisend filmipoliitika kujundamisse Euroopas.					
	4. Eesti osaleb FNE (<i>Federation of New Europe</i>) aastaringses töös kui eeskõneleja (<i>spokes-woman</i>).	Osaletud on iga-aastastel kohtumistel Berliinis, Cannes'is, Karlovy Varys.					

	5. Osalemine maailma filmifondi juhtide <i>Best Practise Exchange</i> kokkusaamistel.	Osaletud on iga-aastasel maailma filmifondide kokkusaamistel.					
MEEDE 6.7	Valdkonda ühendavad üritused						
Eesmärk:	1. EFI korraldab valdkonna suvepeo ja jõulupeo.	Toimunud on kaks valdkonda ühendavat sündmust.					
	2. EFI korraldab kuni 3 infopäeva.	Valdkond on kursis filmimaastiku muutuste ja arengutega.					