

Eesti Filmi Sihtasutus

Konsolideeritud majandusaasta aruanne 2008



MAJANDUSAASTA ARUANNE

1.1.2008 – 31.12.2008

| | |
|-------------------------------|--|
| Ärinimi: | Eesti Filmi Sihtasutus |
| Äriregistri kood: | 90000357 |
| Aadress: | Uus 3, Tallinn, 10 111 |
| Telefon: | 6 276 060 |
| Faks: | 6 276 061 |
| Elektronpost: | film@efsa.ee |
| Interneti kodulehekül: | www.efsa.ee |
| Põhitegevusala: | Eesti rahvusliku filmikultuuri arengu soodustamine ja toetamine |
| Majandusaasta algus: | 01.01.2008 |
| Majandusaasta lõpp: | 31.12.2008 |
| Juhatus: | Marge Liiske Karlo Funk |
| Audiitor: | KPMG Baltics AS |
| Lisatud dokumendid: | 1. Üle 10% osalust omavate omanike nimekiri 2. Audiitori järeldusotsus 3. Tegevusalade loetelu |



SISUKORD

| | |
|--|----|
| Sisukord | 3 |
| Tegevusaruanne | 4 |
| Raamatupidamise aastaaruanne | 10 |
| Tegevjuhtkonna deklaratsioon | 10 |
| Konsolideeritud bilanss | 11 |
| Konsolideeritud tulemiaruanne | 12 |
| Konsolideeritud rahavoogude aruanne | 13 |
| Konsolideeritud omakapitali muutuste aruanne | 14 |
| Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused | 14 |
| Lisa 2 Raha ja pangakontod | 17 |
| Lisa 3 Nõuded | 17 |
| Lisa 4 Maksunõuded ja -kohustused | 18 |
| Lisa 5 Ettemaksed teenuste eest | 18 |
| Lisa 6 Varud | 18 |
| Lisa 7 Pikaajalised investeeringud | 19 |
| Lisa 8 Materiaalne põhivara | 19 |
| Lisa 9 Muud võlad | 20 |
| Lisa 10 Sihtfinantseerimise kohustused | 20 |
| Lisa 11 Pikaajalised kohustused | 20 |
| Lisa 12 Tütarettevõtte | 20 |
| Lisa 13 Müügitulu tegevusalade ja geograafiliste piirkondade lõikes | 21 |
| Lisa 14 Muud tulud | 22 |
| Lisa 15 Kaubad, materjal ja teenused | 23 |
| Lisa 16 Tegevuskulud | 23 |
| Lisa 17 Tehingud seotud osapooltega | 25 |
| Lisa 18 Tingimuslikud kohustused | 25 |
| Lisa 19 Kasutusrent | 25 |
| Lisa 20 Emaettevõtte aruanded | 26 |
| Audiitori järeldusotsus | 29 |
| Majandusaasta aruande allkirjad | 30 |
| Üle 10% osalust omavate omanike nimekiri | 31 |
| Tegevusalade loetelu | 32 |

TEGEVUSARUANNE

Sissejuhatus

Eesti Filmi Sihtasutus (allpool *EFS*) juhindus 2008. aasta tegevuses EV Kultuuriministeeriumiga 31.01.2008 sõlmitud riigieelarvelise eraldise kasutamise lepingust nr. 4/102 ja selle 22. augustil sõlmitud lisast nr 4/102. Riigiabi andmine on kooskõlastatud Euroopa Komisjoniga programmi „Eesti rahvusliku filmikultuuri arengu toetamine“ raames perioodiks 2008-2013.

Seoses riigieelarve tulude alalaekumisega vähenes riigieelarveline eraldis Eesti Filmi Sihtasutusele aasta jooksul 0,5% ning lõplikuks 2008. aasta eelarveks kujunes 65 176 049 krooni (sh. riigieelarveline eraldis 64 466 339 krooni).

Eesti Vabariigi korraldusel nr. 345-k 08.05.1997 anti Eesti Filmi Sihtasutusele omandisse kõik riikliku aktsiaseltsi Tallinnfilm (tütarfirma) aktsiad koguväärtusega 2 768 000 krooni, mis moodustab 100% aktsiaseltsi aktsiakapitalist.

Olulisemad sündmused

Olulisemate sündmustena EFSi 2008. aasta töös ning sellega seonduvas filmimaastikus võiks ära märkida järgmist:

- 13.02.2008 andis Euroopa Komisjon Eesti Filmi Sihtasutusele loa riigiabi andmiseks programmi „Eesti rahvusliku filmikultuuri arengu toetamine“ raames perioodiks 2008-2013;
- 2008. aastal sai lõpule viidud rendipindade vahetus: jaanuari lõpuks oli EFSi täielikult Kinomajja üle kolunud ning sellega seoses vahetus ka EFSi juriidiline aadress;
- 30. mail 2008 sõlmiti Rudolf Konimoi Film OÜ-ga kompromissleping kolm aastat väldanud kohtuvaidluse lõpetamiseks;
- 2008. aasta märkis dokfilmide rahvusvahelist edu: A-klassi dokumentaalfilmifestivalidel võistles koguni 3 filmi, dokfilm „Muskusveise tagasitulek“ võitis aga Vene Kinoakadeemia kõrgeima auhinna dokfilmide vallas;
- Euroopa Nõukogu kaastootmisfond *Eurimages* eraldas tootmistoetuse Veiko Õunpuu järgmisele täispikale mängufilmile „Püha Tõnu kiusamine“;
- 2008. aastal algas majanduslanguse mõjul EFSi eelarve vähendamise protsess, mis jätkub ka järgnevatel aastatel ning avaldab kahtlemata pärssivat mõju EFSi edasisele tegevusele ning filmimaastiku arengule;

Kuna EFSi peamiseks ülesandeks on toetada eesti rahvusliku filmi tootmist, on tegevusaruandes vastav tegevus pikemalt lahti kirjutatud.

Filmiprojektidele eraldatud toetuste kogusumma 2008. aastal oli 54 750 000 krooni, mis on 3,45 miljoni krooni võrra suurem kui 2007. aastal. 2008. aastal esitati EFSile 278 toetustaotlust (2007. aastal 250), sõlmiti 175 toetuslepingut. Rahuldati 62,9% esitatud taotlustest (2007. aastal 66,8%).

Mängufilmitoetused

2008. aastal oli mängufilmidele eraldatud toetuste kogusumma 26 650 000 krooni (1,75 milj krooni võrra suurem kui 2007. aastal). Tootmistoetust eraldati kaheksale mängufilmile, millest üks oli madalaeelarveline telefilm ning üks vähemusosalusega kaastootmisfilm.

Eraldati neli lühimängufilmide tootmistoetust. Arendustoetusi anti seitsmele filmiprojektile, stsenaariumitoetusi eraldati kokku üheksa.

2007. aastal algatatud stsenaariumikirjutamise töötuba kasvas üle isiku- ja kommunikatsioonkesksemateks projektipõhisteks konsultatsioon-seminarideks soovijatele (kokku 5).

Esilinastus 5 EFSilt toetust saanud täispikka mängufilmi ja rekordilised 8 lühimängufilmi, kokku 10 tundi ja 53 minutit.



Animafilmitoetused

Animafilmitoetusteks eraldati 2008. aastal 13 800 000 krooni (2007. aastaga samal tasemel). Jätkati kahe eelmisel aastal alanud animafilmi rahastamist ning sõlmiti 7 uut animafilmi tootmistoetuslepingut (neist 1 täispika animafilmi tootmistoetus) ja 3 arendustoetuslepingut.

Esilinastus 7 lühianimafilmi kestusega 1 tund ja 43 minutit, täispika animafilmi tootmine kestab läbi 2009. aasta ning selle valmimine on planeeritud aastasse 2010.

Dokumentaalfilmitoetused

Dokumentaalfilmitoetusi eraldati summas 10 000 000 krooni (2007. aastal 8,9 miljonit krooni). Ühtekokku sõlmis EFS 60 dokumentaalfilmi tootmis- ja arendustoetuse kasutamise lepingut: eraldati 18 dokumentaalfilmiprojekti arendustoetust ja 30 tootmistoetust; lisaks 12 sarja "Eesti lood" tootmistoetust. Eesti Kroonika pilootprojekt „Juubeliaasta“ linastub 2009. aasta märtsis ETVs.

2008. aasta juunis sõlmiti EFSi, ERRi ja Kultuurkapitali vahel koostööleping ajalooliste dokumentaalfilmide sarja „Mälu“ tootmise toetamiseks. Välja on töötatud rahastuskeem, mis võimaldab aasta jooksul töös hoida ning linastada kaht filmi. Toetust said esimesed kaks projekti, konkursid jätkuvad.

2008. aastal esilinastus kokku 32 EFSi poolt toetatud dokumentaalfilmi (sh 12 filmi sarjast "Eesti lood"), kestusega 26 tundi 59 min.

Filmilevitoetused

Levitoetuste eelarve oli 1 400 000 krooni, eelarvesumma jagati välja täies ulatuses. Aasta jooksul eraldati toetust 4 mängufilmile filmikoopiate valmistamiseks, samuti 2 mängufilmi kinolevi toeks, 1 joonisfilmide DVD toetamiseks ning 1 lühimängufilmi leviks.

Muud sihttoetused (varia)

Muude sihttoetuste (varia) eelarve oli 2 400 000 krooni, eelarvesumma jagati välja täies ulatuses. Sõlmiti 64 toetuslepingut. Suuremad toetused eraldati, nagu varasematelgi aastatel, Eesti rahvusvahelistele filmifestivalidele: PÖFF (750 000 krooni), Pärnu dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festival (250 000 krooni), Matsalu loodusfilmide festival (180 000 krooni), Tartu Maailmafilmi festival (120 000 krooni), Kinobuss 110 000 krooni. Toetati filmiprofessionaalide osalemist filmiturgudel, -festivalidel ja foorumitel (305 350 krooni), eraldati üks 80 000, üks 70 000 krooni suurune ning kaks 50 000 kroonist stipendiumi noorte filmiloojate erialasteks õpinguteks välismaal ja väiksemaid stipendiume täiendkoolituseks välismaa filmikoolides või töötubades (260 650 krooni), samuti toetati muid kohalikke filmiüritusi: konverentse, näitusi, eesti filmi päevi välismaal jms.

Tulemustoetused

EFS eraldab alates 2002. aastast filmitootmisettevõtjatele tulemustoetust menu eest Eesti kinodes (rohkem kui 25 000 vaatajat) ja rahvusvahelistel festivalidel osalemise ning saadud auhindade eest. Vastavalt EFSi toetusregulatsioonile panustavad tootjad saadud tulemustoetuse järgmistesse filmiprojektidesse.

EFSi tulemustoetuste eelarve oli 2008. aastal 500 000 krooni. Tulemustoetust eraldati 5 filmitootmisettevõtjale.

Eesti filmide kino- ja telelevi

Kino

2008. aastal linastus 52 EFSilt toetust saanud filmi, kokku 41 tundi 55 minutit (2789 minutit). See on 9 tundi rohkem kui 2007. aastal. Linastunud filmide rohkearvulisuse põhjuseks võib lugeda eelkõige 9 dokfilmi linastuse kandumist 2007. aastast 2008. aastasse, samuti 2007. ja 2008. aastal toimunud eelarve tõusu, mis on võimaldanud



töösse anda rohkem filme. Samuti valmisid mängufilmid „Detsembrikuumus“ ning „Visitor“ üsna väikese EFSi poolse toega.

Kinodes jooksid EFSi toetatud mängufilmid „Taarka“, „Mina olin siin“, „Detsembrikuumus“, vähemuskaastootmisfilm „Visitor / Võõras“, madalaeelarveline telefilm „Soovide puu“, lühimängufilmide kassett „Seks ja Surm“, animafilm „Elu ilma Gabriella Ferrita“, samuti 9 dokumentaalfilmi: „Lotmani maailm“, „Fritsud ja blondiinid“, „Aljosh“, „Valli baar“, „Surmaretk“, „Mängija“, „Ants Eskola: olla või mitte olla“, „BAM“ ja „Aja meistrid“, ning varem linastumata 2007. aasta mängufilm „Magnus“, kokku 113 282 vaatajat. Lisaks toimusid 6 eesti filmi korduslinastused.

Eestis oli seega 2008. aastal ametlikus kinolevis 17 uut (vaatajaid 113 282) ja 6 varasemat (5073) kodumaist filmi, mida käis vaatamas kokku 118 355 vaatajat (2007. aastal 231 526). Eesti kinodes linastus 2008. aastal 168 uut filmi, mida käis vaatamas kokku 1 480 516 kinokülastajat (1,22 korda inimese kohta; 2007. aastal oli vastav number 1,21). Kodumaiste filmide turuosa oli 7,3 protsenti, mis on peaaegu kaks korda vähem kui 2007. aastal ning jääb alla ka 2006. aasta tulemusele (9,1%). Kuna aga 2007. aastal oli kinolevis rekordilised 9 mängufilmi, siis on vahe vaatajate arvus ning seega ka eesti filmide turuosas igati loogiline.

Vaadatuim Eesti film kinodes oli „Detsembrikuumus“ 50 369 vaatajaga, järgnesid „Mina olin siin“ 46 561 ning „Taarka“ 9 445 vaatajaga. Filmi „Magnus“ piiratud arvuga avalikud seansid tõid kokku 1 449 vaatajat, lühifilmide kassett „Seks ja surm“ saavutas väga tublid 1 153 vaatajat, madalaeelarveline telefilm „Soovide puu“ sai 927 vaatajat. Dokfilm „Lotmani maailm“ kogus 690, „Fritsud ja blondiinid“ 539, kaastootmisfilm „Visitor“ 400, dokfilmid „Aljosh“ 324 ning „Valli baar“ 302 vaatajat. Lühianimafilmi „Elu ilma Gabriella Ferrita“ oli 290 ning dokfilmil „Surmaretk“ 202 vaatajat, ülejäänud dokfilmid kogusid alla 200 vaataja.

Kaks Eesti filmi, „Detsembrikuumus“ ja „Mina olin siin“ mahtusid kõigi filmide vaadatavuse esikümnesse (vastavalt 7. ja 8. koht, 1. kohal „Horton“ 61 185 vaatajaga).

Televisioon

Eesti filme näidati 2008. aastal eesti telekanalitel kokku 337 korral, neist 271 korral ETV-s, 19 korral Kanal2-s, 7 korral Kanal 11, 10 korral TV3-s, 29 korral TV6-s ja 1 korral Kalev Spordi kanalil. Kokku oli vaatajaid 12 753 250. Võrreldes 2007. aastaga näidati eesti filme telekanalitel ca 1/3 võrra rohkem: 2007. aastal 218 korral, kokku vaatajaid 8 550 500.

Koostöölepingud

Jätkus 2005. aastal alustatud EFSi, ETV ja Kultuurkapitali koostöö dokumentaalfilmisarja „Eesti lood“ rahastamiseks, samuti EFSi koostöö ETVga telefilmide koosrahastamiseks. Edukalt lõppes koostöös Haridus- ja Teadusministeeriumiga projekti „Eesti film Eesti kooli“ esimene kolmeaastane etapp, mis aga kahjuks HTM eelarvete vähendamise tõttu jätku ei saa.

2008. aasta juunis sõlmiti mitmepoolne koostööleping EFSi, ERRi ning Kultuurkapitali vahel ajalooteemaliste dokumentaalfilmide sarja „Mälu“ tootmiseks.

2007. aastal allkirjutatud mitmepoolse koostööleppe raames toetab EFS Balti Filmi- ja Meediakooli tegevust filmihariduse edendamiseks.

Ettevalmistamisel on mitmepoolne koostöö raamlepe Eesti Rahvusfilmograafia koostamiseks, ehkki vastavate tegevuste alustamist toetas EFS juba 2008. aastal.

Välisministeeriumiga toimub aktiivne koostöö Eesti filmikultuuri tutvustamiseks välismaal 2001. aastal sõlmitud koostöölepingu põhjal.

Balti riikide kultuuriministrite poolt allkirjastatud lepingu põhjal tegutseb nende riikide filmialast välistegevust koordineeriv katusorganisatsioon *Baltic Films*, mille Eesti-poolne lepingu täitja on EFS.

Kultuurieksport ja rahvusvaheline koostöö

Filmiturul

2008. aastal jätkus traditsiooniline tegevus nii Berliini kui ka Cannes'i filmiturul: Berliinis oli 4 mängufilmil 5 linastust („Sügisball“ 2 linastust, „Klass“, „Kuhu põgenevad hinged“, „Georg“), Cannes'is oli Eesti esindatud 4



mängufilmiga („Georg“, „Sügisball“, „Kuhu põgenevad hinged“, „Mina olin siin“) ja 4 lühifilmiga Short Film Corneris.

Nimetatud linastunud filmidest on tänaseks müügiagent neljal viiest. Nii „Klas“ kui „Sügisball“ on olnud mitme riigi kinolevis, lisaks on „Klass“ välja tulnud ka DVD'l, näiteks Suurbritannias ja Hispaanias.

Lisaks kahele suuremale filmiturule osales Eesti 2008. aastal ka La Rochelle'i dokfilmiturul Sunny Side of teh Docs, kus otsisid endale välismaa partnereid kaks Eesti projekti – „Fritsud ja blondiinid“ ja „Kokkuseatud Tiibet“. Esimesel neist on tänaseks olemas maailma müügiagent Outlook Films, teine on leidnud välismaise kaastootja Metamorphosis Film Junction (India).

Eesti filmide osalemist Berliini ja Cannes'i filmiturgudel aitab läbi EFSi finantseerida Ettevõtlike Arendamise Sihtasutus (EAS).

Festivalid ja filmiüritused

Kokku linastus 2008. aastal 11 eesti uuemat mängufilmi 112 festivalil, millest kolm olid A-kategooria festivalid („Klass“, „Sügisball“, „Mina olin siin“). Filmid võitsid 21 rahvusvahelist auhinda. Säravaimad tähed olid veel 2007. aastast - Veiko Õunpuu „Sügisball“, mis linastus 28-l festivalil, võites kokku 8 rahvusvahelist auhinda, sh Valencia Cinema Jove festivali peaauhinna Kulde Tuvi. Ilmar Raagi „Klass“ linastus 41-l festivalil ja võitis koguni 15 auhinda. Lühifilmidest oli populaarseim „Must Peeter“ 13 festivaliga, animafilmidest on peapreemiad ette näidata juba filmidel „Elu ilma Gabriella Ferrita“ (Holland Animation Festival Utrecht) ja „Kaasasündinud kohustused“ (Fredrikstadi animafestival Norras). Dokkidest linastusid A-kategooria festivali DOK Leipzig programmides „Revolutsioon, mida ei tulnud“, „Lotmani maailm“ ja „Fritsud ja blondiinid“. Neist esimene sai zhürii poolt ka ära märgitud.

Eriprogrammide ja retrospektiivid

Mahukamaid Eesti filmide programme on olnud 2008. aastal Luccas, Firenze (Itaalia), Zagrebis (Horvaatia), Karsis (Türgi), Chennais (India) ja Cottbusis (Balti fookus) (Saksamaa). Eesti Film 100 raames läbiviidav igaaastane Eesti vanade filmide taastamine annab rohkem mänguruumi ka igasuguste Eesti-teemaliste retrospektiivide koostamisel kogu maailmas.

European Film Promotion on oma tegevuse põhimõtteid veidi muutnud: nüüdsest tuleb *Shooting Stars* programmist osasaamiseks kandidaatidel võistelda. Eesti kandidaat, filmi „Mina olin siin“ peaosatäitja Rasmus Kaljuri kahjuks ei osutunud valituks kümne finalistide hulka. Muu koostöö *Baltic Films*iga sujus aga nagu planeeritud.

Filmi- ja kaastootmisturul *Baltic Event* osales 181 filmiprofessionaali, sh 146 väliskülalist. Kaastootmisturule valiti 12 projekti, neist 1 Eestist. Toimus kaks diskussioonipaneeli maineka filmiajakirja Screen International esitlusel: „Kaastootmisest Euroopas suunaga Baltimaadele“ ning „Uued suunad Balti riikide filmikeeles“. Aasta-aastalt kasvav *Baltic Event* on muutunud üha tähtsamaks rahvusvaheliseks filmiprofessionaalide ürituseks, mida hindab oma toetusega kõrgelt ka Euroopa Liidu filmitööstust toetav MEDIA programm (maksimumtoetus ehk 45 000 eurot).

Eurimages

Eesti on Euroopa Nõukogu kaastootmisfondi *Eurimages* liige alates 2003. aastast. Eesti esindaja *Eurimages*'is Ilmar Raagi vahetab välja Karlo Funk, kelle Eesti esindamise kulud fondis kaetakse EFSi eelarvest. *Eurimages*'i toetuse sai 2008. aastal rezhissöör Veiko Õunpuu filmiprojekt „Püha Tõnu kiusamine“.

EFSi infotöö

Ilmusid Eesti filme tutvustavad kataloogid „Estonian Films 2007-2008“ ja Eesti dokumentalistikat tutvustav „Estonian Documentaries 2007-2010“, samuti 2007. aasta filmistatistikat sisaldav *Baltic Films Facts Sheet*; 3 EFSi elektroonilist infolehte, toimus 2 avatud infopäeva. Koguti ja jagati statistilist infot erinevate rahvusvaheliste andmebaaside tarbeks.

EFSi kodulehele sisestati kõik andmed aastatel 2003-2007 valminud filmide kohta, viimased andmed aastate 2000-2002 kohta saavad üles 2009. aasta jooksul. Valmis ka info hankimist mugavamaks tegev festivaliosaluste kalender ning filmide kataloog, mille otsingumootor töötab viie erineva parameetri põhjal.



MEDIA Desk Eesti tegevus

Eesti filmiprofessionaalid said 2008. aasta taotlusvoorudest kokku toetusi 2,8 miljoni krooni eest (arendustoetused 0,7 milj krooni, telelevi 0,5 miljonit, promotsioon 0,7 miljonit, festivalitoetus 0,5 miljonit, levitoetused 0,4 miljonit). Üheks toetuste näilise vähenemise (ca 3,8 milj krooni vähem kui 2007. aastal) põhjuseks võib lugeda seda, et 2007. aastal eraldati Eestile arendusvoorus suur mitmeaastase kasutustähtajaga toetuste maht (ligi 4 miljonit krooni). Selle realiseerimine võib kesta kuni kolm aastat ning selle perioodi jooksul seda toetust saanud firmad uusi arendustoetusi taotleda ei saa.

Anti välja 2 elektroonilist infolehte, Baltic Event'i ajal toimus Taani-Baltimaade stsenaaristide seminar POWR, veebikeskkonda sai üles 2008. aasta koostuskataloog. Eraldati toetust filmiprofessionaalide koolituseks 183 000 krooni eest.

AS Tallinnfilm ja programm Eesti Film 100 tegevusest

ASi Tallinnfilm 2008 aasta tegevussuunad olid stuudios Tallinnfilm toodetud filmide levi, kino Sõprus haldamine ja arendamine väärtfilmikina, festivali- ning laste- ja noortefilmide maaletoomine ning programmi „Eesti film 100” raames stuudios Tallinnfilm toodetud filmide taastamine ning programmi tutvustamine.

Kino Sõprus jätkas 2004. aastal alustatud tegevust programmikina. 2008. aastal linastus 227 täispikka programmi kokku 1729 seansil. Kino Sõprus külastajate arv oli 66 608, mida on võrreldes 2007. aastaga ca 5000 vaataja ehk 6% võrra vähem. Kino Sõprus kuulub Euroopa kultuurkinosid ühendavasse võrgustikku *Europa Cinemas*.

Levitajana töi Tallinnfilm maale 14 filmi. Tallinnfilm poolt levitatud filmide vaatajate arv 2008. aastal oli 51 939, mis on 10 000 vaatajat rohkem kui 2007. aastal. Levitulemuste tõusule aitas kaasa lepingu sõlmimine Tartus avatud kinokeskusega Cinamon, kus 2008. aastal linastasid filmid „Admiral“ ja „Funny Games“, mis kogusid 4780 vaatajat.

Edukaimad olid kinolevis „Admiral“ 17 500 ja „Minu mustikakarva ööd“ 6 596 vaatajaga.

Tallinnfilm poolt levitatud filmidest jõudsid DVD-le 7 filmi, milleks olid laste- ja noortefilmid „Pelikanimees“, „Sõöt ja pealelöökk“, „Paranoid park“ ning festivalidel tuntust kogunud „Äärelinna tuled“, „Tüütu mees“, „Intervjuu“ ja „Teie, kes te elate“.

Tallinnfilmis toodetud filmide levi toimus peamiselt televisiooni ja Elioni videolaenutuse (VOD) abil. Videolaenutuses vaadati Tallinnfilmis filme 2008. aastal 12 243 korda.

Programmi „Eesti film 100” raames jõudis kinolinale taastatud mängufilm „Ideaalmaastik” koos vastvalminud dokumentaalfilmiga „Mida külvad...“. Lõpule jõudis Priit Pärna kuue esimese Tallinnfilmis valminud filmide taastamine - „Kas maakera on ümmargune?“, „Ja teeb trikke“, „Harjutusi iseseisvaks eluks“, „Kolmnurk“ „Aeg maha“ ja „Eine murul“. Taastatud filmid linastasid kinos Sõprus toimival lühifilmide lühifestivalil 29. augustil 2008.

Eesti Vabariik 90 ja Eesti film 100 egiidi alt restaureeris Eesti Filmiarhiiv Theodor Lutsu „Noored kotkad“, leviprojekti vedas OÜ Taska Film.

Personal

EFSi keskmine töötajate arv 2008. aastal oli 10,7 töötajat ning AS Tallinnfilm oli vastav arv 25. Sihtasutuse töötasufond aruandeaastal ilma sotsiaalmaksudeta oli kokku 3 440 879 krooni, s.h nõukogu liikmete tasu 201 900 krooni ja juhatuse liikmete tasu 906 855 krooni. Juhatuse liikmetele maksti nõukogu otsuse alusel tulemuspalka ühe kuu kuupalga ulatuses. AS Tallinnfilm töötajatele arvestatud tasude summa oli 3 274 281 krooni, s.h. juhatusele makstud tasu 352 446 krooni ja nõukogu liikmetele makstud tasu 60 000 krooni.

EFSi juhatuse liikmed ei oma osalust ei EFSis ega tütarettevõttes Tallinnfilm.

EFSi nõukogu on alates 2006. aasta detsembrist 8-liikmeline. 2007. ja 2008. aastal sai volituste tähtaeg täis neljal nõukogu liikmel: Hagi Sheinil, Mait Mäekivil, Siim Suklesel ning Meelis Muhul. 04. septembril 2008 kinnitas EV Kultuuriminister oma käskkirjaga nr. 373 nad uueks kolmeaastaseks ametiajaks. Seega on 8-liikmelise nõukogu koosseis endiselt järgmine: Siim Sukles (nõukogu esimees), Hagi Shein (nõukogu aseesimees), Meelis Muhu, Ilmar Raag, Mait Mäekivi, Mart Meri, Peeter Urbla ning Jaanus Reisner.



Ka EFSi juhatuse liikmete hulgas 2008. aastal muudatusi ei toimunud, see on endiselt 2-liikmeline: Marge Liiske ning Karlo Funk.

Heategevus

Ka 2008. aastal tegeles EFS heategevusega. Kuna eelmistel aastatel on EFSi tähelepanu all olnud laste- ja hooldekodud üle Eesti, siis 2008. aastal otsustati suunata tegevus mujale. Tehti annetus Eesti Rahvuskultuuri Fondi juures asuvasse Rein Marani Loodusfilmide Fondi, filmikangelase koeratüdruk Lotte heasoovlikke tegemisi silmas pidades toetati Võru koerte varjupaika. Samuti otsustati toetada Haapsalu Gümnaasiumi Filmistuudio tegevust, mille positiivne maine võimaldab ka Tallinnast väljaspool propageerida filmikunsti noorte seas ning kasvatada tulevast järelkasvu meie filmiprofessionaalidele. Annetatud summade eest sai Haapsalu Gümnaasiumi Filmistuudio endale kauaigatsetud hädavajaliku filmimonteerimise tarkvara.

Traditsiooniliselt jätkus koostöö kauaaegse partneri Tallinna Paljassaare Sotsiaalmajaga, mis võimaldab ka sotsiaalmaja elanikel regulaarselt osa saada Eesti uemast ja vanemast filmiloomingust.

Kohtuvaidlused

21. juunil 2005 esitas filmitootmisettevõtja OÜ Rudolf Konimois Film Harju Maakohtule EFSi vastu hagiavalduse, milles taotleb katkenud mängufilmiprojekti "Rehepapp" kulude katmist EFSi poolt kogusummas 454 352,34 krooni ja Lepingu lõpetamise kohta vastuvõetud EFSi juhatuse otsuse kehtetuks tunnistamist. 27.07.2007 tehtud kohtuotsusega Harju Maakohus rahuldab hagi, 27.08.2007 esitas EFS appellatsioonkaebuse Tallinna Ringkonnakohtule. 22.01.2008 tegi Tallinna Ringkonnakohtu otsuse, millega rahuldab appellatsioonkaebuse ja saatis asja uueks arutamiseks tagasi Harju Maakohtusse. 14.02.2008 esitas Rudolf Konimois Film kassatsioonkaebuse Riigikohtule, milles palus tühistada Tallinna Ringkonnakohtu otsuse ja jätta jõusse Harju Maakohtu 27.07.2007 otsuse. 29.02.2008 esitas EFS koos kassatsioonkaebusele vastamisega vastukassatsiooni, nõudes Tallinna Ringkonnakohtult sisulise otsuse tegemist. Riigikohus kaebust menetlusse ei võtnud. Seega töötas kohtuasi veelgi venima jääda, tuues endaga rohkelt kaasa edasisi õigusabiga seotud kulutusi. Sellest tulenevalt tegi EFSi juhatuse OÜ-le Rudolf Konimois Film kompromissettepaneku, mille eesmärgiks oli õigusrahu saavutamine. 30. mail 2008 sõlmiti kompromissleping, mille sisu kuulutati poolte kokkuleppel konfidentsiaalseks. 3. juunil 2008 kinnitas Harju Maakohtu kohtunik Viivi Villemson kohtumäärusega kompromisslepinge ning seega on kolm aastat kestnud kohtuvaidlus lõppenud. Teisi kohtuvaidlusi EFSil ei ole.

2008. aasta eelarvest

EFS 2008. aasta riigieelarveline toetus EFSile suurenes võrreldes 2007. aastaga 8,4%. 2009. aasta riigieelarveline toetus on aga 2008. aastaga võrreldes ligi 10% väiksem.

EFSile eraldatud riigieelarveline toetus aastatel 1999 - 2008

| 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 19 370 000 | 19 370 000 | 19 370 000 | 34 337 400 | 34 337 400 | 36 737 000 | 44 500 000 | 44 500 000 | 59 500 000 | 64 466 339 |

EFSi 2009. aasta tegevuseesmärgid

- Filmitootmise ja filmiprojektide stabiilne rahastamine;
- Eesti filmide rahvusvahelise festivali- ja turulevi toetamine;
- Eesti filmi rahvusvahelise nähtavuse jätkuv kindlustamine;
- Eesti filmimaastiku arengu toetamine;
- Eesti Film 100 projekti edendamine;
- EFSi internetilehe täiendamine ja kaasajastamine;
- Eesti filmiprojektide ja filmialase täiendkoolituse edendamine *MEDIA Plus* programmi ja *Eurimages'i* raames;
- Eesti filme puudutava info kogumine, töötlemine ja vahendamine;
- Eesti Rahvusfilmograafia koostamise toetamine.

Marge Liiske
Juhatuses liige

Karlo Funk
Juhatuses liige

Juhatuses liikme allkiri

RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE

Tegevjuhtkonna deklaratsioon

Eesti Filmi Sihtasutuse tegevjuhtkond deklareerib oma vastutust lehekülgedel 10 kuni 28 esitatud Eesti Filmi Sihtasutuse 2008.a. kontserni raamatupidamise aastaaruande koostamise õigsuse eest ja kinnitab oma parimas teadmises, et:

- kontserni raamatupidamise aastaaruande koostamisel rakendatud arvestusmeetodid on vastavuses Eesti hea raamatupidamistavaga;
- kontserni raamatupidamise aastaaruanne kajastab õigesti ja õiglaselt kontserni finantsseisundit ja majandustulemusi ;
- kõik teadaolevad olulised asjaolud, mis on selgunud aruande valmimise kuupäevani 11.03.2009, on kontserni raamatupidamise aastaaruandes nõuetekohaselt arvesse võetud ja esitatud;
- Eesti Filmi Sihtasutus on jätkuvalt tegutsev.
- AS Tallinnfilm on jätkuvalt tegutsev.

Marge Liiske

juhatuse liige

 25.03.2009

Karlo Funk

juhatuse liige

 25.03.2009

Juhatuselise liikme allkiri



Initialled for identification purposes only

Allkirjastatud identifitseerimiseks

Date/kuupäev. 11.03.2009

Signature/allkiri. 

KPMG, Tallinn

