

**Eesti Filmi Sihtasutus**

**Konsolideeritud majandusaasta aruanne 2009**

## MAJANDUSAASTA ARUANNE

1.1.2009 – 31.12.2009

**Sihtasutuse nimi:** Eesti Filmi Sihtasutus

**Registrikood:** 90000357

**Aadress:** Uus 3, Tallinn, 10 111

**Telefon:** 6 276 060

**Faks:** 6 276 061

**Elektronpost:** [film@efsa.ee](mailto:film@efsa.ee)

**Interneti kodulehekül:** [www.efsa.ee](http://www.efsa.ee)

**Põhitegevusala:** Eesti rahvusliku filmikultuuri arengu soodustamine ja toetamine

**Majandusaasta algus:** 01.01.2009  
**Majandusaasta lõpp:** 31.12.2009

**Juhatus:** Marge Liiske  
Karlo Funk

**Audiitor:** Rödl & Partner Audit OÜ



**SISUKORD**

<b>Sisukord</b>	2
<b>Tegevusaruanne</b>	3
<b>Raamatupidamise aastaaruanne</b>	9
Tegevjuhtkonna deklaratsioon	9
Konsolideeritud bilanss	10
Konsolideeritud tulemiaruanne	11
Konsolideeritud rahavoogude aruanne	12
Konsolideeritud omakapitali muutuste aruanne	13
Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused	13
Lisa 2 Raha ja pangakontod	16
Lisa 3 Nõuded	16
Lisa 4 Maksunõuded ja -kohustused	16
Lisa 5 Ettemaksed teenuste eest	17
Lisa 6 Varud	17
Lisa 7 Pikaajalised investeeringud	17
Lisa 8 Materiaalne ja immateriaalne põhivara	18
Lisa 9 Muud võlad	19
Lisa 10 Sihtfinantseerimise kohustused	19
Lisa 11 Pikaajalised kohustused	19
Lisa 12 Tütarettevõtte	19
Lisa 13 Müügitulu tegevusalade ja geograafiliste piirkondade lõikes	20
Lisa 14 Muud tulud	21
Lisa 15 Kaubad, materjal ja teenused	21
Lisa 16 Tegevuskulud	22
Lisa 17 Tehingud seotud osapooltega	24
Lisa 18 Tingimuslikud nõuded ja kohustused	24
Lisa 19 Kasutusrent	24
Lisa 20 Emaettevõtte aruanded	25
<b>Juhatuse liikmete allkirjad 2009. aasta majandusaasta aruandele</b>	28
<b>Sõltumatu vandeaudiitori aruanne</b>	29
<b>Üle 10% osalust omavate omanike nimekiri</b>	30
<b>Tegevusalade loetelu</b>	31



## TEGEVUSARUANNE

### Sissejuhatus

Eesti Filmi Sihtasutus (allpool *EFŠ*) juhendus 2009. aasta tegevuses EV Kultuuriministeeriumiga 22. 01. 2009 sõlmitud riigieelarvelise eraldise kasutamise lepingust nr. 4/135 ja selle 23. 03 ning 21.07 sõlmitud lisadest nr 4 ja 5. Riigiabi andmine on kooskõlastatud Euroopa Komisjoniga programmi „Eesti rahvusliku filmikultuuri arengu toetamine“ raames perioodiks 2008-2013.

Riigieelarveline eraldis Eesti Filmi Sihtasutusele vähenes aasta jooksul ca 10% ning lõplikuks 2009. aasta eelarveks kujunes 58 807 000 krooni (sh. riigieelarveline eraldis 58 141 665 krooni).

Eesti Vabariigi korraldusel nr. 345-k 08.05.1997 anti Eesti Filmi Sihtasutuse omandisse kõik riikliku aktsiaseltsi Tallinnfilm (tütarfirma) aktsiad koguväärtusega 2 768 000 krooni, mis moodustab 100% aktsiaseltsi aktsiakapitalist.

### Olulisemad sündmused

Olulisemate sündmustena EFSi 2009. aasta töös ning sellega seonduval filmimaastikul võiks ära märkida järgmist:

- Animafilmi toetamine on ümber korraldatud voorude-põhiseks, jätkub väga tootmismahuka filmi „Lotte ja kuukivi saladus“ tootmine. Käimas on esimese 3D-projektsiooniga näidatava keskmise pikkusega animafilmi tootmine.
- Valdav enamik mängufilme valmib rahvusvahelises kaastootmises, laienemas on riikide spekter (Norra, Prantsusmaa)
- Majanduslanguse tõttu 2008. aastal alanud riigieelarve vähenemine on avaldanud olulist mõju ka filmivaldkonnale. Väheneb tootmises olevate ning linastuvate filmide arv, filmivaldkond muutub ebastabiilsemaks ning keskkonna arenguks napib ressursse;
- Mängufilmide tootmine on kohandumas toetuste vähenemisest tingitud eelarveliste piirangutega, oluliselt kergendas seda protsessi mitme väga suure rahvusvahelise projekti otsus viia võttes läbi Eestis („Poll“, „Saatana saare kuningad“, üks sõltumatult Eesti poolt rahastatud koostööprojekt Venemaaga)
- Ekspordi toetamise programmide kaudu on oluliselt filmiturgude rahastamisse kaasatud EAS.
- Tallinnas avati 2009. aasta lõpul uus kinokompleks, mis suurendab kinoekraanide arvu Eestis (7 Cinamoni kommerts- ja 2 Artise väärtkinosaali) ning muudab oluliselt pealinna kinoturgu.
- 2009. aasta alguses sõlmitud mitmepoolne kokkulepe Eesti Rahvusfilmograafia loomiseks peaks 2012. aastal pädima suurima online filmiandmebaasiga eesti filmi kohta (filmid alates 1912. aastast).

Kuna EFSi peamiseks ülesandeks on toetada eesti rahvusliku filmi tootmist, on tegevusaruandes vastav tegevus pikemalt lahti kirjutatud.

Filmiprojektidele eraldatud toetuste kogusumma 2009. aastal oli 49 915 000 krooni ehk 4,835 miljoni krooni võrra vähem kui 2008. aastal. 2009. aastal esitati EFSile 282 toetustaotlust (2008. aastal 278), sõlmiti 175 toetuslepingut. Rahuldati 62 % esitatud taotlustest (2008. aastal 62,9 %). Lähiajal on toetuste vähenemise tõttu kogu valdkonnas oodata selle suhtarvu edasist langust.

### Mängufilmitoetused

2009. aastal oli mängufilmidele eraldatud toetuste kogusumma 24 200 000 krooni (3,45 miljoni krooni võrra vähem kui 2008. aastal). Tootmis- ja järeltootmistoetust eraldati viiele täispikale mängufilmile, millest üks on madalaeelarveline mängufilm.

Eraldati 5 lühimängufilmide tootmistoetust. Arendustoetusi anti 6 filmiprojektile, stsenaariumitoetusi eraldati kokku 8.

Esilinastus 5 EFSilt toetust saanud täispikka mängufilmi, neist 1 Ukraina-Eesti vähemuskaastootmisfilm ja 2 lühimängufilmi, kokku 8 tundi ja 39 minutit.



#### *Animafilmitoetused*

Animafilmitoetusteks eraldati 2009. aastal 12 550 000 krooni (1,25 miljonit krooni vähem kui 2008. aastal). Jätkati 3 eelmisel aastal alanud animafilmi rahastamist, neist 1 täispikk animafilm. Sõlmiti 3 uut animafilmi tootmistoetuslepingut ja 2 arendustoetuslepingut. Esilinastus 5 lühianimafilmi kestusega 1 tund ja 9 minutit.

#### *Dokumentaalfilmitoetused*

Dokumentaalfilmitoetusi eraldati summas 9 320 000 krooni. Ühtekokku sõlmis EFS 54 dokumentaalfilmi tootmis- ja arendustoetuse kasutamise lepingut: eraldati 14 dokumentaalfilmi projekti arendustoetust ja 28 tootmistoetust; lisaks 12 sarja "Eesti lood" tootmistoetust. Jätkub Eesti Kroonika tootmine.

Eesti Rahvusringhäälingu eelarvete olulise vähenemise tõttu peatati EFSi, ERRi ja Kultuurkapitali poolt sõlmitud koostööleping ajalooliste dokumentaalfilmide sarja „Mälu“ tootmiseks.

2009. aastal esilinastus kokku 23 EFSi poolt toetatud dokumentaalfilmi (sh 9 filmi sarjast "Eesti lood"), kestusega 17 tundi 56 min.

#### *Filmilevitoetused*

Levitoetuste eelarve oli 1 450 000 krooni, eelarvesumma jagati välja täies ulatuses. Aasta jooksul eraldati toetust 5 mängufilmile filmikoopiade valmistamiseks ning kinoleviks, samuti toetust 5le DVD kogumikule.

#### **Muud sihttoetused (varia)**

Muude sihttoetuste (varia) eelarve oli 1 895 000 krooni, eelarvesumma jagati välja täies ulatuses. Sõlmiti 66 toetuslepingut. Suuremad toetused eraldati, nagu varasematelgi aastatel, Eesti rahvusvahelistele filmifestivalidele: PÖFF (750 000 krooni), Pärnu dokumentaal- ja antropoloogifilmide festival (230 000 krooni), Matsalu loodusfilmide festival (180 000 krooni), Tartu Maailmafilmi festival (120 000 krooni). Toetati filmiprofessionaalide osalemist filmiturgudel, -festivalidel ja foorumitel (232 500 krooni), eraldati väiksemaid stipendiume täiendkoolituseks välismaa filmikoolides või töötubades (229 500 krooni), samuti toetati muid kohalikke filmitüritusi: konverentse, näitusi, eesti filmi päevi Eestis ja välismaal jms.

#### **Tulemustoetused**

EFS eraldab alates 2002. aastast filmitootmisettevõtjatele tulemustoetust menu eest Eesti kinodes (rohkem kui 25 000 vaatajat) ja rahvusvahelistel festivalidel osalemise ning saadud auhindade eest. Vastavalt EFSi toetusregulatsioonile panustavad tootjad saadud tulemustoetuse järgmistesse filmiprojektidesse. EFSi tulemustoetuste eelarve oli 2009. aastal 500 000 krooni. Tulemustoetust eraldati 5 filmitootmisettevõtjale.

#### **Eesti filmide kino- ja telelevi**

##### *Kino*

2009. aastal linastus kinodes 35 EFSilt toetust saanud uut filmi, kokku 41 tundi 55 minutit (2789 minutit). See on ligi 14 tundi vähem kui 2008. aastal. Põhjuseks nii 2008. aasta linastuste erakordne rohusus, eelarve langus (millest tuleneb dokumentaalfilmide valmistamise pikenedamine) kui ka hetkel tootmises oleva täispika animafilmi pikk tsükkel, mis ei võimalda sellega samal ajal lühianimafilme toota.

Kinodes jooksid EFSi toetatud mängufilmid „Vasha“, „Buratino“, „Püha Tõnu kiusamine“, „Pangarööv“ ning „Isemoodi muinasjutt“ (neist viimane Ukraina-Eesti vähemuskaastootmisfilm) ja dokumentaalfilmid „Baruto“, „Riigireetur“ ning „Disko ja tuumasõda“, samuti EFSist sõltumatult toodetud mängufilm „Päeva lõpus“, kokku 27 914 vaatajat. Lisaks toimusid 12 eesti filmi korduslinastused.

Eestis oli seega 2009. aastal ametlikus kinolevis 9 uut (vaatajaid 27 914) ja 12 varasemat (8653) kodumaist filmi, mida käis vaatamas kokku 36 567 vaatajat (2008. aastal 118 355). Eesti kinodes linastus 2009. aastal 162 uut filmi, mida käis vaatamas 1 480 516 kinokülastajat ning 146 vanemat filmi vaatajate arvuga 111 618, kokku 308



filmi, kokku 1783 780 vaatajat. See teeb kokku 1,33 korda *per capita*; 2008. aastal oli vastav number 1,2. Kodumaiste filmide turuosa oli seega 2,03 protsenti, mis on nõrgim tulemus pärast 2000. aastat (mil vastav tulemus oli 0,9%). Põhjuseks kodumaise menuki puudumine ning ülejäänute kesine vaatajatulemus.

Vaadatuimaks Eesti filmiks kinodes oli mängufilm „Pangarõõv“ 6575 vaatajaga, järgnesid „Püha Tõnu kiusamine“ 6282 ning „Buratino“ 4692 vaatajaga. Dokfilm „Disko ja tuumasõda“ kogus 4114, mängufilm „Vasha“ 3629, dokfilmid „Riigireetur“ 1300 ning Baruto 1087 vaatajat. Ukraina-Eesti kaastootmisfilmi „Isemoodi muinasjutt“ käis vaatamas 106 ning EFSist sõltumatult toodetud mängufilmi „Päeva lõpus“ 129 vaatajat.

#### Televisioon

Eesti filme näidati 2009. aastal eesti telekanalitel kokku 608 korral, neist 302 korral ETV2-s, 218 korral ETVs, 72 korral TV6-s, 9 korral Kanal2-s, 6 korral Kanal 11, 6 korral TV3-s ja 1 korral Kalev Spordi kanalil. Kokku oli vaatajaid 12 753 250. Võrreldes 2008. aastaga näidati eesti filme telekanalitel ligi 2 korda rohkem: 2008. aastal 337 korral. Selle peamiseks põhjuseks on ETV 2. kanali loomine.

#### Koostöölepingud

2009. aasta tõi koostöölepingutesse mitmeid muudatusi:

ERRi eelarvekärbete tõttu peatati ajutiselt lepingud nii madalaeelarveliste telemängufilmide kui ka ajalooliste dokumentaalfilmide sarja „Mälu“ tootmiseks.

Samas sõlmiti uus kolmepoolne (EFS, ERR, Kultuurkapital) kokkulepe aastateks 2009-2011 dokumentaalfilmide sarja „Eesti lood“ rahastamiseks (eelmise lepingu kestus aastatel 2005-2008).

Jätkus 2007. aastal allakirjutatud mitmepoolse koostöölepe raames Balti Filmi- ja Meediakooli tegevuse toetamine filmihariduse edendamiseks.

Toimub koostöö Välisministeeriumiga Eesti filmikultuuri tutvustamiseks välismaal 2001. aastal sõlmitud koostöölepingu põhjal.

Ajutiselt muutus Balti riikide kultuuriministrite poolt allkirjastatud lepingu põhjal tegutsev nende riikide filmialast välistegevust koordineeriva katusorganisatsiooni *Baltic Films* töö: selles ei osale määramata ajaks enam Leedu.

2009. aasta jaanuaris sõlmisid 11 osapoolt (sh EFS) ühiste kavatsuste kokkuleppe Eesti Rahvusfilmograafia (filmide elektrooniline andmebaas) loomiseks, mis peaks laiemale üldsusele avanema 2012. aastal.

#### Kultuuriekspord ja rahvusvaheline koostöö

##### Filmiturul

Ka 2009. aastal jätkus traditsiooniline tegevus nii Berliini kui ka Cannes'i filmiturul: Berliinis oli 5 mängufilmil 7 linastust (Sügisball 2, Klass, Kuhu põgenevad hinged, Georg), Cannes'is oli Eesti esindatud 7 mängu- ja ühe dokfilmiga (Detsembrikuumus, Mina olin siin, Taarka, Soovide puu, Vasha, Buratino, Püha Tõnu kiusamine ning Disko ja tuumasõda). Nimetatud kaheksal linastunud filmidest on tänaseks müügiagent viiel.

Neile turgudele lisaks osales Eesti 2009. aastal stendiga Annecy animaturul Annecy animafestivali ajal. Festivali erinevates programmides oli näitamiseks viis eesti filmi.

Eesti filmide osalemist Berliini ja Cannes'i filmiturgudel aitab läbi EFSi finantseerida Ettevõtluse Arendamise Sihtasutus (EAS).

##### Festivalid ja filmiüritused

Kokku linastus 2009. aastal 115 eesti filmi 342 festivalil. Filmid võitsid kokku 41 rahvusvahelist auhinda.



Kuigi Eesti täispikad mängufilmid 2009. aastal erilist publikumenu ja festivalidel reisimist ei kogenud, said nii "Buratino", "Detsembrikuumus" kui "Pangarööv" kutsed A-kategooria festivalide linastusteks: "Buratino" näidati Shanghais; "Detsembrikuumust" ning "Pangaröövi" Kairois.

Esile kerkisid dokumentaalfilmid: "Revolutsioon, mida polnud" suutis kümnekonnal festivalilinastuselt ära tuua koguni kaheksa auhinda (lisaks 2008. aasta lõpus saadud preemiatele), teiseks täheks kujunes "Disko ja tuumasõda" – kümme festivali ja neli auhinda.

Väga tugeva saavutusena valiti A-kategooria festivali DOK Leipzig rahvusvahelisse võistlusprogrammi. dokfilm "Emumäe Eedi ja Lobi küla Kristjan".

Sui Bala lühimängufilm "Krantsid" pikkus seadis küll osade festivalide puhul peale omad piirangud, aga nendelt, kus filmi linastati, saadi kolm preemiat.

Animafilmidest tõi "Kaasasündinud kohustused" Grand Prix maailma mainekaimalt Ottawa animafestivalilt. Ottawast sai žürii äramärgimise ka "Köögi dimensioonid". Kõik uued Eesti filmid linastusid animatsioonimaailma A-kategooria festivalidel (Krakow, Ottawa, Annecy).

#### *Eriprogrammide ja retrospektiivid*

Mahukamaid Eesti filmide programme on olnud 2008. aastal Luccas, Firenzes, Zagrebis, Karsis (Türgi), Chennai (India) ja Cottbusis (Balti fookus). Eesti Film 100 raames läbiviidav iga-aastane Eesti vanade filmide taastamine annab rohkem mänguruumi ka igasuguste Eesti-teemaliste retrospektiivide koostamisel kogu maailmas. Tähelepanuväärseim eriprogramm aastal 2009. oli Laputas (Jaapan) aset leidnud Eesti animatsiooni eriprogramm, mis on kindlasti ajaloo mahukaim omasugune: festivali käigus näidati ära umbes 70 erinevat Eestis tehtud animafilmi ja animeeritud muusikavideot.

Toimusid Eesti Filmi päevad Peterburis, Moskvas, Budapestis, Kiievis jne.

Menukas oli Helsingis "Armastus ja anarhia" filmifestivalil toimunud Eesti filmide eriprogramm "Tere Eesti!".

*European Film Promotion* Baltic Filmi uueks esindajaks sai Tristan Priimägi. Tööd EFP'ga raskendab mõneti Leedu mitteosalemine ühisprojektides. Produksentidele mõeldud Cannes'is toimuvast koolitusprogrammist "Producers on the Move" võttis sel aastal osa filmi "Püha Tõnu kiusamine" produtseerijast Katrin Kissa.

Filmi- ja kaastootmisturg *Baltic Event* kogus 175 osalejat, sh 125 väliskülast. Kaastootmisturul oli 12 projekti, neist 1 Eestist. Koostöös Balti Filmi- ja Meediakooliga toimus infopäev *Industry Day: Catch Me If You Can*, teemaks uue meedia platvormide kasutamine nii rahastamiseks kui vaatajate leidmiseks. Aasta-aastalt kasvav *Baltic Event* on muutunud üha tähtsamaks rahvusvaheliseks filmiprofessionaalide ürituseks, millega Euroopa Liidu filmitööstust toetav MEDIA programm sõlmis nüüdsest kolmeaastase toetuslepingu.

#### *Eurimages*

Eesti on Euroopa Nõukogu kaastootmisfondi *Eurimages* liige alates 2003. aastast. Eesti esindaja *Eurimages*'is Ilmar Raagi vahetas välja Karlo Funk, kelle Eesti esindamise kulud fondis kaetakse Kultuuriministeeriumi toel EFSi eelarvest. 2009. aastal Eesti projektid *Eurimages*'ist toetust ei taotlenud ega saanud.

#### **EFSi infotöö**

Ilmusid Eesti filme tutvustavad kataloogid "Estonian Films 2008-2009" ja Eesti dokumentalistikat tutvustav "Estonian Documentaries 2009-2010", samuti 2008. aasta filmistatistikat sisaldav *Baltic Films Facts Sheet*; 3 EFSi elektroonilist infolehte. Koguti ja jagati statistilist infot erinevate rahvusvaheliste andmebaaside tarbeks.

EFSi kodulehele sisestati kõik andmed aastatel 2000-2008 valminud filmide kohta, viimased andmed aastate 2009 kohta saavad üles 2010. aasta märtsikuuks. 2009. aasta novembris muutus seoses uue EFSi logo kasutuselevõtuga kodulehe kujundus. Lisaks on EFSi kodulehele võimalik üles laadida filmide treilereid.

EFSi kodulehele tuli juurde moodul „Avalik teave“, mille vahendusel on kättesaadav nii EFSi dokumendiregister kui muu avaliku teabe seadusest tulenev EFSi tegevust puudutav avalik informatsioon.

