

Eesti Filmi Sihtasutus

Konsolideeritud majandusaasta aruanne 2010

MAJANDUSAASTA ARUANNE

1.1.2010 – 31.12.2010

Sihtasutuse nimi:	Eesti Filmi Sihtasutus
Registrikood:	90000357
Aadress:	Uus 3 , Tallinn, 10 111
Telefon:	+372 6 276 060
Faks:	+372 6 276 061
Elektronpost:	film@efsa.ee
Interneti kodulehekülg:	www.efsa.ee
Põhitegevusala:	Eesti rahvusliku filmikultuuri arengu soodustamine ja toetamine
Majandusaasta algus:	01.01.2010
Majandusaasta lõpp:	31.12.2010
Juhatus:	Marge Liiske Karlo Funk
Audiitor:	Rödl & Partner Audit OÜ

SISUKORD

Sisukord	2
Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	10
Konsolideeritud bilanss	10
Konsolideeritud tulemiaruanne	11
Konsolideeritud rahavoogude aruanne	12
Konsolideeritud omakapitali muutuste aruanne	13
Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused	13
Lisa 2 Raha ja pangakontod	16
Lisa 3 Nõuded	16
Lisa 4 Maksunõuded ja -kohustused	16
Lisa 5 Ettemaksed teenuste eest	17
Lisa 6 Varud	17
Lisa 7 Pikaajalised investeeringud	17
Lisa 8 Materiaalne ja immateriaalne põhivara	18
Lisa 9 Muud võlad	19
Lisa 10 Sihtfinantseerimise kohustused	19
Lisa 11 Pikaajalised kohustused	19
Lisa 12 Tütarettevõtte	19
Lisa 13 Müügitulu tegevusalade ja geograafiliste piirkondade lõikes	20
Lisa 14 Muud tulud	21
Lisa 15 Kaubad, materjal ja teenused	21
Lisa 16 Tegevuskulud	22
Lisa 17 Tehingud seotud osapooltega	24
Lisa 18 Kasutusrent	24
Lisa 19 Emaettevõtte aruanded	25
Lisa 20 Sündmused pärast bilansipäeva	28
Juhatuse liikmete allkirjad 2010. aasta majandusaasta aruandele	29
Sõltumatu vandeaudiitori aruanne	30
Üle 10% osalust omavate omanike nimekiri	31
Tegevusalade loetelu	32

TEGEVUSARUANNE

Sissejuhatus

Eesti Filmi Sihtasutus (allpool *EFS*) juhendus 2010. aasta tegevuses EV Kultuuriministeeriumiga 30. 12. 2009 sõlmitud riigieelarvelise eraldise kasutamise lepingust nr. 4/1355. Riigiabi andmine on kooskõlastatud Euroopa Komisjoniga programmi „Eesti rahvusliku filmikultuuri arengu toetamine“ raames perioodiks 2008-2013.

Eesti Filmi Sihtasutuse eelarve oli 53 976 000 krooni (sh. riigieelarveline eraldis algsest 53 736 415 krooni, mis on 4,4 miljoni krooni võrra vähem kui 2009. aastal. Kuna üks rahvusvaheline filmiprojekt 2010. aastal käiku ei läinud, vt allpool, on 1 386 000 krooni kantud 2011. aasta eelarvesse.

Olulisemad sündmused

Olulisemate sündmustena EFSi 2010. aasta töös ning sellega seonduval filmimaastikul võiks ära märkida järgmist:

- Majanduslanguse tõttu 2008. aastal alanud riigieelarveliste toetuste vähenemine on avaldanud olulist mõju ka filmivaldkonnale. EFSi 2010. aasta eelarve oli vaid 3,766 miljoni krooni võrra suurem kui 2006. aastal, samas on tõusnud elukallidus ning juurde tekkinud palju noori filmiprofessionaale uute firmade ning projektidega. Vähenenud on tootmises olevate ning linastuvate filmide arv, filmivaldkond on muutunud ebastabiilsemaks ning keskkonna areng on seiskunud;
- Muutunud on EASi eksporditoetuste meetmed, mille tuge kasutas EFS Berliini ja Cannes'i filmiturgudel osalemiseks. Uued tingimused pole kohaldatavad loomemajandusettevõtetele, mille tõttu ei toetatud EFSi ühistaotlust osalemiseks 2011. aasta Berliini filmiturul;
- Pileti hinnad kinodes on langenud, ning ehkki on suurenenud kinode külastatavus *per capita*, on vähenenud filmitootjate tulu kinopiletite müügist, mis omakorda vähendab firmade jätkusuutlikkust (Eesti kinolevi vaatajate arv tervikuna kasvas 2010. aastal 19%, piletitulud (sh käibemaks) olid kokku 122 028 074 krooni ja kasvasid eelmise aastaga võrreldes vaid 3%).
- Euroopa Liidu ERDF Interreg IVb programmist sai toetust Eesti osalusega First Motion projekt, mis keskendub uute, *cross-media* projektide rahastamise ja levi võimalustele ning Läänemeri riikide audiovisuaalse loomeala tutvustamisele.
- EFSi osalusel 2009. aastal asutatud MTÜ Eesti Digikeskus sai EASist 12 miljoni krooni suurust toetust digitaalse järeltootmiskeskuse rajamiseks.
- Veiko Õunpuu film „Püha Tõnu kiusamine“ valiti esimese Eesti filmina Ameerika sõltumatute filmide festivali Sundance'i võistlusprogrammi, mis on tunnustus Eesti filmile. Film linastus aasta lõpus Ühendriikide filmilevis.
- Tallinnas toimus Euroopa Filmiakadeemia auhindade jagamine, mis on suurim rahvusvahelise huviga Euroopa filmi reklaamiüritus.
- „Pihtimus“, BFMis alustanud noore režissööri Tanel Toomi lõpufilm Londoni Rahvuslikus filmi- ja telekoolis (NFTS), võitis tudengifilmi Oscari, ning oli valitud ka lühifilmide Oscari viie nominendi hulka. Taneli õpinguid Londonis on toetanud ka EFS.

Kuna EFSi peamine ülesanne on toetada eesti rahvusliku filmi tootmist, on tegevusaruandes vastav tegevus pikemalt lahti kirjutatud.

Filmiprojektidele eraldatud toetuste kogusumma 2010. aastal oli 47 516 000 krooni ehk 2 399 000 krooni võrra vähem kui 2009. aastal. 1 386 000 krooni suuruse summa kasutamine on riigieelarvelise eraldise lepingu lisaga nr 4 (29. detsembrist 2010) kasutatav 2011. aastal.

2010. aastal esitati EFSile 278 toetustaotlust (2009. aastal 282), sõlmiti 169 toetuslepingut. Rahuldati 60,8% esitatud taotlustest (2009. aastal 62%). Nagu prognoositud, on riigieelarvelise eraldise languse tõttu rahuldatud toetuste suhtarv langenud.

Mängufilmitoetused

2010. aastal oli mängufilmidele eraldatud toetuste kogusumma 21 252 000 krooni. Tootmis- ja järeldootmistootust eraldati kuuele täispikale mängufilmile.

Eraldati 5 lühimängufilmi tootmistootust. Arendustootusi anti 8 filmiprojektile (neist 1 debüütmängufilm), stsenaariumitoetusi eraldati kokku 15.

Esilinastus 3 EFSilt toetust saanud täispikka mängufilmi, neist üks Saksa-Austria-Eesti vähemuskaastootmisfilm ja 6 lühimängufilmi, kokku 7 tundi ja 47 minutit.

Animafilmitoetused

Animafilmitoetusteks eraldati 2010. aastal 11 850 000 krooni (0,7 miljonit krooni vähem kui 2009. aastal). Jätkati 4 eelmisel aastal alanud animafilmi rahastamist, neist üks täispikk animafilm ning üks 3D täispikk nukufilm. Sõlmiti 6 uut animafilmi tootmistootuslepingut ja 1 arendustootuslepingut.

Esilinastus üks lühianimafilm kestusega 45 minutit.

Dokumentaalfilmitoetused

Dokumentaalfilmitoetusi eraldati summas 8 300 000 krooni (1 miljonit krooni vähem kui 2009. aastal). Ühtekokku sõlmis EFS 50 dokumentaalfilmi tootmis- ja arendustootuse kasutamise lepingut: eraldati 16 dokumentaalfilmiprojekti arendustootust ja 22 tootmistootust; lisaks 12 sarja "Eesti lood" tootmistootust. Jätkub „Eesti Kroonika!“ tootmine.

Eesti Rahvusringhäälingu eelarvete olulise vähenemise tõttu peatati 2009. aastal EFSi, ERRi ja Kultuurkapitali poolt sõlmitud koostööleping ajalooliste dokumentaalfilmide sarja „Mälu“ tootmiseks. 2010. aastal leidis ERR olevat võimaliku taasalgatada „Mälu“ sarja filmide tootmine, EFS toetas kahe projekti arendust, mis valmivad 2011. aastal.

2010. aastal esilinastus kokku 26 EFSi poolt toetatud dokumentaalfilmi (sh 9 filmi sarjast "Eesti lood"), kestusega 20 tundi 10 min.

Filmilevitoetused

Levitoetuste eelarve oli 1 220 000 krooni (230 000 krooni väiksem kui 2009. aastal), eelarvesumma jagati välja täies ulatuses. Aasta jooksul eraldati toetust 5 mängufilmile filmikoopiade valmistamiseks ning kinoleviks (neist 2 linastuvad 2011. aastal), samuti 4 dokfilmile ning 1 lühifilmile.

Muude sihttoetuste (varia) eelarve oli 4 684 000 krooni, eelarvesumma jagati välja täies ulatuses. Sõlmiti 54 toetuslepingut.

Muud sihttoetused (varia)

Muude sihttoetuste (varia) eelarve oli 4 684 000 krooni, mis on 2 789 000 krooni võrra suurem kui 2009. aastal. Suurenemine oli vormiline ning tulenes eelarvestruktuuri muutusest, millega varem eraldi eelarveridadel olevad toetused filmiharidusele, kinole Artis, filmipärandi restaureerimine/EF100 jne toodi nüüdsest muude sihttoetuste alla. Eelarvesumma jagati välja täies ulatuses. Sõlmiti 54 toetuslepingut (12 vähem kui 2009. aastal). Suuremad toetused eraldati kinole Artis (1 510 000 krooni), Eesti rahvusvaheliste filmifestivalidele: PÖFF (700 000 krooni), Pärnu dokumentaal- ja antropoloogiafilmide festival (230 000 krooni), Balti Filmi- ja Meediakoolile filmihariduse edendamiseks (275 000 krooni), Matsalu loodusfilmide festival (160 000 krooni), Tartu Maailmafilmi festival (120 000 krooni). Toetati filmiprofessionaalide osalemist filmiturgudel, -festivalidel ja foorumitel (155 765 krooni), eraldati väiksemaid stipendiume täiendkoolituseks välismaa filmikoolides või töötubades (145 000 krooni), samuti toetati muid kohalikke filmiüritusi: konverentse, näitusi, Eesti filmi päevi Eestis ja välismaal, raamatute kirjastamist (235 000 krooni), filmipärandi restaureerimist (414 935 krooni), Eesti Film 100 tegevusi (456 000 krooni).

Tulemustoetused

EFS eraldab alates 2002. aastast filmitootmisettevõtjatele tulemustoetust menu eest Eesti kinodes (rohkem kui 25 000 vaatajat) ja rahvusvahelistel festivalidel osalemise ning saadud auhindade eest. Vastavalt EFSi toetusregulatsioonile panustavad tootjad saadud tulemustoetuse järgmistesse filmiprojektidesse.

EFSi tulemustoetuste eelarve oli 2010. aastal 210 000 krooni. Tulemustoetust eraldati 8 filmitootmisettevõtjale.

Eesti filmide kino- ja telelevi

Kino

2010. aastal esilinastus kinodes 36 EFSilt toetust saanud uut filmi, kokku 28 tundi 42 minutit. See on ligi 13 tundi vähem kui 2009. aastal ja 27 tundi vähem kui 2008. aastal. Põhjuseks nii 2008. aasta linastuste rohkus, linastuvate mängufilmide vähesus, eelarve langus (millest tuleneb dokumentaalfilmide valmimise pikenedamine) kui ka hetkel tootmises oleva täispika animafilmi pikk tsükel, mille tõttu linastus vaid üks lühianimafilm. 2011. aastal on prognoositav selle näitaja märgatav paranemine.

Regulaarses kinolevis jooksis kokku 12 uut filmi: EFSi toetatud mängufilmid „Lumekuninganna“, „Punane elavhõbe“ ja „Polli päevikud“ (neist viimane Saksa-Austria-Eesti vähemuskaastootmisfilm), dokumentaalfilmid „Aeg on siin“, „Erkki-Sven Tüür: 7 etüüdi piltides“, „September“, „Üheksavägised“, „Ma elasin Eesti Vabariigis“, „Püha tuli“, „Tsirkuselaps“, „Kalevite kanged pojad“ ning EFSist sõltumatult toodetud mängufilm „Phobos“ (Eesti-Vene kaastoomisfilm). Lisaks linastusid lühifilmide programmid „10 viimast vanapaganat“, „Krokodill pisaraid ei usu“, „Ootamatu vabadus“, „Tõde ja tegu“, „Kolmainus“, studio Nafta lühifilmide programm, lühianimafilm „Taevalaul“ ning lühifilm „Kutsar koputab kolm korda“. Toimusid ka 9 eesti filmi korduslinastused.

Eestis oli seega 2010. aastal ametlikus kinolevis 12 uut (vaatajaid 40 460) ja 9 varasemat (2857) kodumaist filmi, mida käis vaatamas kokku 43 317 vaatajat (2009. aastal 36 567). Eesti kinodes linastus 2010. aastal 175 uut filmi, mida käis vaatamas 1 922 115 kinokülastajat; ning 125 vanemat filmi vaatajate arvuga 209 326, kokku 300 filmi, kokku 2 131 441 vaatajat. See teeb kokku 1,59 korda *per capita*; 2009. aastal oli vastav number 1,33. Kodumaiste filmide turuosa oli seega 2,03 protsenti, mis on sama mis 2009. aastal.

Vaadatuim Eesti film kinodes oli mängufilm „Punane elavhõbe“ 27 235 vaatajaga, järgnesid „Polli päevikud“ 4625 (esilinastus 17. detsembril, levi kestab ka 2011. aastal) ning „Phobos“ 3768 vaatajaga. Dokfilm „Aeg on siin“ kogus 2028, mängufilm „Lumekuninganna“ 1317, dokfilmid „Erkki-Sven Tüür: 7 etüüdi piltides“ 786, „September“ 243, „Üheksavägised“ 132, „Ma elasin Eesti Vabariigis“ 117, „Püha tuli“ 87, „Tsirkuselaps“ ja „Kalevite kanged pojad“ 40 vaatajat.

Televisioon

Eesti filme näidati 2010. aastal eesti telekanalitel kokku 758 korral (2009. aastal 608 korral), neist 479 korral (2009. a. 302) ETV2-s, 208 korral (2009. a. 218) ETVs, 32 korral (2009. a. 72) TV6-s, 16 korral (2009. a. 9) Kanal2-s ja 5 korral (2009. a. 6) TV3-s. Kokku oli vaatajaid 11 475 000. Võrreldes 2009. aastaga näidati eesti filme telekanalitel 150 võrra rohkem, vaatajaid oli 1 278 250 võrra vähem.

Koostöölepingud

2010. aastal leidis ERR võimaliku olevat võimaliku taasalgatada „Mälu“ sarja filmide tootmine (mis 2009. aastal rahapuudusel peatati), EFS toetas kahe projekti arendust, mis valmivad 2011. aastal. Samas jätkub kolmepoolne (EFS, ERR, Kultuurkapital) kokkulepe dokumentaalfilmide sarja „Eesti lood“ rahastamiseks kuni aastani 2011. Sari on osutunud väga populaarseks.

Jätkus 2007. aastal allkirjutatud mitmepoolse koostööleppe raames Balti Filmi- ja Meediakooli tegevuse toetamine filmihariduse edendamiseks. Samuti jätkati 2009. aastal mitmepoolse kokkuleppe alusel algatatud Eesti filmi andmebaasi koostamist.

Toimub koostöö Välisministeeriumiga Eesti filmikultuuri tutvustamiseks välismaal 2001. aastal sõlmitud koostöölepingu põhjal.

Balti riikide filmialast välistegevust koordineeriva katusorganisatsiooni *Baltic Films* töös on Leedu oma osaluse määramata ajaks peatanud, ka Lätis on teatud tegevuste rakendamisel raskusi. Koostööleppe alused vaadatakse üle 2011. aastal.

Euroopa Liidu projektist *First Motion*

Projekt *First Motion* keskendub Läänemeremaade piirkonna vahelisele koostööle audiovisuaalvaldkonnas, juhtmotiivi on *cross-media* ja uued platvormid. *First Motion* ühendab endas audiovisuaalvaldkonna organisatsioone, ülikoole ning ka kohalikke omavalitsusorganeid.

Projekti eesmärgid on leida rahastusallikaid uutele ideedele ja formaatidele, luua uus leviplatvorm, teostada uuringuid uute turgude ja väärtusahelate osas; arendada koolituskursusi ja töötada välja vastavasisuline magistriõppe programm; parendada klastrite tööd.

Projekt on 11 partnerit seitsmest Läänemere piirkonna riigist Saksamaa, Taani, Eesti, Läti, Norra, Rootsi, Poola). Juhtpartner on Saksamaalt.

Projekt sai toetust ERDF Interreg IVb programmist aastateks 2010-2013, millest suurim rõhk langes aastasse 2010. Eesti poole tegevused hõlmavad endast uue meediasisu loomist, filmipärandi digitaliseerimist leviplatvormile, turu-uuringutes osalemist. EFSi üldeelarve projektis nende aastate jooksul on 181 764 eurot ehk 2 843 988 krooni, millest Euroopa Liit katab 85%.

2010. aasta projektitegevuste käigus kuulutati välja filmipärandisse kuuluvate filmide digitaliseerimisvoor, mille võitis AS Tallinnfilm. Eraldatud toetuse eest anti EFSile üle õigus kasutada 15 aasta jooksul dokumentaalfilme „Jaanipäev“ (A. Sööt 1978), „511 paremat fotot Marsist“ (A. Sööt 1968) ning „Leelo“ (J. Müür 1968). Filmid muudetakse rahvusvaheliselt kättesaadavaks *First Motioni* raames loodaval ühisplatvormil *Baltic Universe*. Samuti kuulutati välja innovatiivsete audiovisuaalsete *cross-media* projektide konkurss, mille võitis Meteorit OÜ. Koostöös Kultuurikatlaga loodi internetiportaali www.kultuub.ee pilootprojekti prototüüp koos audiovisuaalsete materjalide ning nende esitlemiseks vajalike IT-lahendustega.

Kultuurieksport ja rahvusvaheline koostöö

Filmiturul

2010. aastal jätkus EFSi traditsiooniline tegevus nii Berliini kui ka Cannes'i filmiturul: Berliinis oli 2 mängufilmil 3 linastust („Püha Tõnu kiusamine“ 2 linastust, „Pangarööv“ 1), Cannes'is oli Eesti esindatud 4 mängufilmiga („Pangarööv“, „Püha Tõnu kiusamine“, „Punane elavhõbe“ ja „Lumekuninganna“). Eesti filmide ja filmitootjate osalemist Berliini ja Cannes'i filmiturgudel aitas läbi EFSi seni finantseerida Ettevõtluse Arendamise Sihtasutus (EAS). 2010. aasta lõpus EASi muutunud toetustingimuste tõttu 2011. aasta Berliini filmifestivalil osalemise taotlust aga enam ei toetatud.

Festivalid ja filmitüritused

Kokku kogusid 2010. aastal 65 eesti filmi 369 festivaliosalust. Filmid võitsid kokku 41 rahvusvahelist auhinda.

Mängufilmid

„Lumekuninganna“ osales A-kategooria festivalidest Kairo Rahvusvahelisel Filmifestivalil ning on linastunud veel 11 festivali programmis. „Püha Tõnu kiusamine“ osales Sundance'i filmifestivali võistlusprogrammis ja oli programmis nii Rotterdami, Hong Kongis, Karlovy Vary's, Wrocławis, Tokios kui mujal. Täna on film kogunud 26 festivali osalust, sh kolme A-kategooria festivali programmis (Sundance, Karlovy Vary, Tokio) ja saanud kokku üheksa auhinda. Ka „Pangarööv“ on linastunud kümnekonnal filmifestivalil.

Dokfilmid

Moonika Siimetsa „Maailmameister“ esilinastus Silverdocs'i festivalil USAs (dokkide maailmas A-kategooria festival). Juri Khatshavatski uus film „Lobotoomia“ esilinastus kõige olulisema festivali, Amsterdami IDFA keskmise pikkusega filmide võistlusprogrammis.

Lühifilmid

„Oleg“ esilinastus Oberhausenis, „Ecologia“ valiti Rotterdami ja Clermont-Ferrandi festivalile. Anu Auna film „Vahetus“ on linastunud 13 festivalil, nende hulgas ka A-kategooria festival Clermont-Ferrand'is.

