



**KONSOLIDEERITUD
MAJANDUSAASTA ARUANNE
2017**

MAJANDUSAASTA ARUANNE

Sihtasutuse nimi:	Eesti Filmi Instituut
Registrikood:	90000357
Aadress:	Uus tn 3, 10111 Tallinn
Telefon:	+372 6 276 060
Elektronpost:	film@filmi.ee
Interneti kodulehekül:	www.filmi.ee
Põhitegevusala:	Eesti rahvusliku filmikultuuri säilitamine ja arendamine
Majandusaasta algus:	01.01.2017
Majandusaasta lõpp:	31.12.2017
Juhatus:	Edith Sepp-Dallas
Audiitor:	Sergei Tšistjakov/ Assertum Audit OÜ

SISUKORD

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	16
Konsolideeritud bilanss	16
Konsolideeritud tulemiaruanne	17
Konsolideeritud rahavoogude aruanne	18
Konsolideeritud netovara muutuste aruanne	18
Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused	19
Lisa 2 Raha ja pangakontod	21
Lisa 3 Nõuded	21
Lisa 4 Ettemaksud sihtfinantseerimise ja teenuste eest	21
Lisa 5 Varud	21
Lisa 6 Maksunõuded ja -kohustused	22
Lisa 7 Materiaalne põhivara	22
Lisa 8 Muud võlad	23
Lisa 9 Töötasude kohustus	23
Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	23
Lisa 11 Toetused ja muud tulud	24
Lisa 12 Tulud ettevõtlusest tegevusalade ja geograafiliste piirkondade lõikes	24
Lisa 13 Kaubad, materjal ja teenused	25
Lisa 14 Tütarettevõtte	25
Lisa 15 Tegevuskulud	26
Lisa 16 Tehingud seotud osapooltega	28
Lisa 17 Emaettevõtte aruanded	29
Lisa 18 Emaettevõtte müügitulu jaotus tegevusalade lõikes	33

TEGEVUSARUANNE 2017

Sissejuhatus

SA Eesti Filmi Instituudi tegevused jagunesid 2017. aastal kolme suuna vahel – tootmise ja turunduse toetamine ning pärandi haldamine. Tootmisosakonna vastutusalasse kuulus ka välisprojektidele suunatud tagasimakse toetuskava Film Estonia ja suurimaks toetusprogrammiks oli Riigikantselei poolt toetatud EV100 filmiprogramm. Valdikondlik arendustegevus jätkus juhatuse vastutusalas, mille suurimaks projektiks oli 2017. aastal esimest korda toimunud Eesti filmi- ja teleauhindade gala (EFTA).

2017. aastal linastus ametlikus kinolevis 21 uut Eesti filmi, millest 7 mängufilmid (2 ilma EFI tootmistoetusega) ja 14 dokumentaalfilmid. Lisaks linastusid ka 5 vähemuskaastootmises valminud filmid.

2017. aastal oli kodumaisel filmil 282 421 kinovaatajat (2016 – 347 036 vaatajat) ja kassatulu 1.54 MEUR.

Mängufilmidest oli aasta edukaim film "Sangarid", mis kogus 85 306 vaatajat. 2017.a. valminud mängufilm "Svingerid", mis valmis erarahastusega, kogus kinodes 79 346 vaatajat. Mängufilm "November" kogus 46 701 vaatajat, millele järgnesid "Minu näoga onu" 28 888, "Keti lõpp" 16 470, läbi aegade suurima vaatajate arvuga vähemuskaastootmises valminud mängufilm "Igitee" 10 381 ja dokumentaalfilm "Nõukogude hipid" 2 635 vaatajaga.

2017. aastal esilinastus veel 14 EFI poolt toetatud dokumentaalfilmi, mh „Armastus...“, „Appi, ma vajan armastust“, „Naine ja liustik“, „Lumi punasel lagedal“, „Tule tagasi vabana“, „Damaskus“, „Naine pildil“, „Tuhamaed“, „14 käänet“ jt., millele lisandusid ka sarja „Eesti lood“ filmid.

2017. aastal käis kinodes 3,51 miljonit inimest ja kinokülastusi ühe inimese kohta tuli 2,67. Kassatulu oli 19.4 MEUR ja keskmine kinopileti hind oli 5.53 EUR.

Esimest korda toimusid Balti filmipäevad, mis leidsid samaaegselt aset Tallinnas, Riias ja Vilniuses. Riias linastusid "Päevad, mis ajasid segadusse" ja "Supilinna salaselts" ning Vilniuses "Ema", "Seenelkäik" ja "Mandariinid". Teised Balti filmipäevad toimuvad 2018. aasta augustis.

Mängufilm "November" esilinastus Tribeca filmifestivali raames Ameerika Ühendriikides ja film võitis parima operaatoritöö eest auhinna. Aasta lõpus toimunud ASC galal (Ameerika filmioperaatorite Selts) võitis filmi "November" operaator Mart Taniel *Spotlight* 'i nimelise eriauhinna, mis tunnustab välismaiste filmide saavutusi. Tegemist on seni suurima tunnustusega eesti filmioperaatorile.

Karlovy Vary filmifestivali võistlusprogrammis East of the West esilinastusid mängufilmid "Minu näoga onu" ja "Keti lõpp". Dokumentaalfilm "Nõukogude hipid" esilinastus San Paolos, Brasiilias ja Ingel Vaikla lühidokumentaalfilm "Rosenberg" esilinastus IDFA'l, Hollandis.

Animafilmidest osalesid Annecy's võistlusprogrammis "Manivald", "Tühi ruum", "Penelope" ja vähemuskaastootmises valminud "Amalimbo". Zagrebi filmifestivali võistlusprogrammis pälvisid auhindu "Manivald" ja "Amalimbo".

Mängufilm "Ema" jõudis kinolevisse Poolas ja "Supilinna salaselts" Saksamaal, Šveitsis, Austrias; "Risttuules" Hollandis ja Hiinas; "Vehkleja" Austraalias, Uus-Meremaal, Hiinas, Jaapanis, Koreas, Taiwanis, Mehhikos, Hispaanias, Türgis ja Suurbritannias.

Fookusprogrammidest toimus Balti fookus Trieste filmifestivali raames toimuval filmiturul When East Meets West (WEMW), kus osales 15 Eesti filmitegijat. Fookused toimusid veel Odessas ja Locarnos.

Locarnos olid Balti filmid fookuses programmi First Look raames. Kaks Eesti filmi "Portugal" ja "Seltsimees laps", mis esilinastuvad 2018.a., võitsid kaks auhinda.

Edukalt jätkusid kaks korda aastas toimuvad Eesti filmi pressipäevad, eesmärgiga tutvustada nii valmivaid kui ka tootmises olevaid filme Eesti ajakirjandusele, välisesindustele, levitajatele ja kinodele. Üritusteks valmisid tutvustavad materjalid paber kandjal ja näidati filmide treilereid.

2017. aasta alguses anti välja Eesti filme tutvustav kataloog Estonian Films 2016–2017 ning koostöös Läti ja Leedu filmikeskustega Balti riikide filmilevi ja tootmise statistikat koondav buklett Facts and Figures 2017. Lisaks ilmus kaks numbrit digiajakirja Estonian Film ja üks number aasta lõpus, mis anti välja paber kandjal (lisaks digitaalselt) ning kolm eesti- ja kolm ingliskeelset uudiskirja.

1. Tootmisosakond

Mängufilmide stsenaariumi, arenduse ja tootmise toetamine

Tootmistoetused eraldati kolmele filmile: "Sandra saab tööd" (rež. Kaupo Kruusiauk, prod. Anneli Ahven, tootja Kopli Kinokompanii), "Rain" (rež. Janno Jürgens, prod. Kristjan Pütsep, tootja Alasti Kino) ja "Klassikokkutulek 2 - pulmad ja mused" (rež. Rene Vilbre, prod. Kristian Taska ja Evelin Penttilä, tootja Taska Film).

Tootmise II etapi toetuslepingud sõlmiti filmidele "Sangarid", "Minu näoga onu" ja „Viimased“.

Seoses eelarveliste vahendite lõppemisega otsustati mängufilmide 2017. aasta tootmistootluste kevadine ehk teine voor ära jätta.

Aprillis valis EFI koostöös Kultuurkapitaliga viie madalaeelarvelise mängufilmiprojekti hulgast välja kaks toetuse väärilist: "Tulililial" (rež. Maria Avdjushko, prod. Aet Laigu, tootja Meteoriiit) ja "Rohelised kassid" (rež. Andres Puustusmaa, prod. Katerina Monastyrskaya, tootja Leo Production).

Arendustoetuste kevadisse taotlusvooru esitati neli taotlust, kõik taotlused pälvisid ka toetuse: "Nägemist NSVL" (rež. Lauri Randla, prod. Peeter Urbla, tootja Exitfilm), "Läänemere isandad" (rež. Martti Helde, prod. Riina Sildos, tootja Amrion), "Metsavend" (rež. Andrus Tuisk, prod. Marju Lepp, tootja Filmivabrik) ja "Tagurpidi torn" (rež. Jaak Kilmi, prod. Evelin Soosaar-Penttilä, tootja Stellar Film). "Nägemist NSVL" on planeeritud Eesti-Soome koostööfilmina ja "Läänemere isandad" Eesti-Soome-Rootsi-Islandi koostööfilmina. Sügisvooru laekus neli taotlust, toetused eraldati kahele projektile: "O-2" (rež. Margus Paju, prod. Esko Rips, tootja Nafta Films) ja "Antipolis" (rež. Kaspar Jancis ja Aare Toikka, prod. Ivo Felt, tootja Allfilm).

Stsenaariumitoetust taotles kevadel seitseteist filmiideed, toetused eraldati kolmele filmile: "Kändy" (sts. Livia Ulman, Andris Feldmanis), "Hotellides (mitte segada!)" (sts. Andres Maimik) ja "Anti-Liibanon" (sts. Lauri Lippmaa).

Sügisesse vooru laekus kuusteist taotlust, toetuse pälvis kolm projekti: "Deadline/Jaht" (sts. Age Viks), "Rekonstruktsioon" (sts. Laura Raud) ja "Biwa järve 8 nägu" (sts. Marko Raat).

Lühifilmide vooru üldteemaga "Oma ja võõras" esitati kaheksa lühimängufilmi ja kolm lühidokumentaalfilmi taotlust. Toetused eraldati kolmele lühimängufilmile ja ühele lühidokumentaalile: "Omad" (lmf, rež. Marta Pulk, tootja Kinosaurus Film), "Temp" (lmf, rež. Rain Tolk ja Gustaf Boman, tootja Kuukulgur Film), "Reetur" (lmf, rež. Philip Kaat ja Ali Moniri, tootja Meteoriiit) ja "Tapa armastus" (df, rež. Riho Västriik, tootja Vesilind). Toetati ka BFMi (Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudi) tudengite lühifilmikasseti „Sünnipäev“ tootmist.

Dokumentaalfilmide arenduse ja tootmise toetamine

2017. aastal toetati kolmeteistkümne dokumentaalfilmi arendust.

Veebruaris toimunud taotlusvooru esitati kaksteist arendustoetuse taotlust. Komisjon otsustas toetust eraldada neljale projektile: Vesilind "Surematu", Ikoon "Vangis ja vabaduses", Allfilm "Rail Baltic" ja Revolver Film "Läinud on jäänud".

Augustikuu vooru esitati kuusteist arendustoetuse taotlust. Toetuse pälvis üheksa projekti: Filmivabrik "Teine eestlane", In-Ruum "Vehklejad", Vesilind "Suur soo", Maagiline masin "Kunst ja külm sõda", Film Tower "u.Q.", Q Film "Kellamängumaastikud, spliin ja nostalgia", Amrion "Talsinki lapsed", Rühm Pluss Null "Vaikus on täis muusikat" ja Einmann Video "Naised rindejoonel".

2017. aastal toetati üheksa dokumentaalfilmi tootmist ning kolme dokumentaalfilmi tootmise teist etappi.

Veebruari taotlusvooru esitati kaksteist tootmistoetuse taotlust, neist neli said toetust: Gaviafilm "Elukosmos", Filmivabrik "Kirjanikuga voodis", Film Tower "Skype" ja Allfilm "Hipodroom".

Augusti taotlusvooru esitati üheksa tootmistoetuse taotlust. Ekspertkomisjon otsustas toetused eraldada viiele projektile: Filmivabrik "Leonhard ja Albert", Taska Film "Fred Jüssi mõttemaastikud", Alasti Kino "Üht kaotust igavesti kandsin", Kinoport Film "Savvusannasümfoonia" ja Baltic Film Production "Viimane reliikvia".

Maikuu sõlmiti leping dokumentaalfilmi "Rodeo" II etapi tootmiseks ja detsembris dokumentaalfilmide "Tulevalvajak" ja "Generatsioon €\$¥" tootmise jätkamiseks.

Koostöös Kultuurkapitali ja ERR-iga valiti välja ja eraldati toetused dokumentaalsarja „Eesti lood“ kaheteistkümnele uuele filmiprojektile ning kuuele portreefilmiprojektile.

Animafilmide arenduse ja tootmise toetamine

2017. aastal toetati ühe lühianimafilmi ja kahe täispika animatsiooni arendust ning kaheksa uue lühianimafilmi ja ühe täispika animafilmi tootmist. Lisaks eraldati teise etapi tootmistoetused viiele lühianimafilmile.

Talvisesse vooru laekus seitse tootmis- ja kolm arendustaotlust. Tootmistoetused eraldati neljale animafilmile: "Elu24" (rež. Kristjan Holm, tootja Karabana), "Teofrastus" (rež. Sergei Kibus ja Pärtel Tall, tootja Nukufilm), "Briljantsuse demonstratsioon neljas vaatuses" (rež. Morten Tshinakov ja Lucija Mrzljak, tootja Eesti Joonisfilm) ja "Orpheus" (rež. Priit Tender, tootja Eesti Joonisfilm). Arendustoetus eraldati ühele täispikale animafilmile: "Anu ja Sipsik" (rež. Meelis Arulepp ja Karsten Kiilerich, tootja A Film Eesti).

Augusti vooru esitati neli arendus- ja kolm tootmistaotlust. Arendustoetused eraldati lühifilmile "Müstikud" (rež. Roland Seer, tootja Fork Film) ja täispikale filmile "Vanamehe film: hull lehm" (rež. Peeter Ritso ja Mikk Mägi, tootja BOP Animation). Tootmistoetused eraldati lühifilmile "Hea laps, kes ei teinud pahandusi" (rež. Rao Heidmets, tootja Nukufilm) ja täispikale filmile "Sipsik" (I etapi tootmistoetus; rež. Meelis Arulepp ja Karsten Kiilerich, tootja A Film Eesti).

Tootmise II etapi toetuslepingud sõlmiti viiele filmile: "Maria ja 7 põialpoissi" (Nukufilm), "Armastusest" (Nukufilm), "Maasikaõgijad" (Eesti Joonisfilm), "Pööriöö" (BOP Animation) ja "Lahti laskmise lugu" (Silmviburlane).

Vähemuskaastootmise toetamine

Vähemuskaastootmise toetus eraldati ühele mängufilmile: "Mees, kes üllatas kõiki" (rež. Natalia Merkulova ja Aleksei Chupov, Venemaa-Prantsusmaa-Eesti koostöö).

Samuti pälvis toetuse kaks vähemuskaastootmises valmivat dokumentaalfilmi: "Love Express" (Poola-Eesti koostöö) ja "Leebed sõdalased" (Leedu-Eesti koostöö).

Kreeka-Eesti-Albaania koostöös valmiv nukufilmi "Nõutud mees" sai toetust sүgiseses voorus.

Tootmise II etapi toetusleping sõlmiti Eesti-Islandi mängufilmiga "Mihkel".

Eesti Vabariik 100 filmi- ja teleprojektide toetamine

Jätkus Eesti Vabariik 100 filmide tootmine ja toetamine: "Tõde ja õigus" (rež. Tanel Toom, tootja Allfilm), "Võta või jäta" (rež. Liina Triškina-Vanhatalo, tootja Allfilm), "Seltsimees laps" (rež. Moonika Siimets, tootja Amrion), "Eia jõulud Tondikakul" (rež. Anu Aun, tootja Luxfilm) ja "Põrgu Jaan" (rež. Kaur Kokk, tootja Homeless Bob Production), animafilm „Lotte ja kadunud lohed“ (rež. Janno Põldma ja Heiki Ernits, Tootja Eesti Joonisfilm), dokumentaalfilmide kogumik „Juured“ (rež. Nora Särak, Kersti Uibo, Moonika Siimets, Anna Hints, Aljona Surzhikova ja Heilika Pikkov, tootja Silmviburlane) ja loodusfilm „Tuulte tahatud maa“ (rež. Joosep Matjus, tootja Wildkino).

Samuti jätkus EV100 raames loodava 10-osalise telesarja „Pank“ tootmine ja toetamine (autorid Eero Epner, Tarmo Jüristo, rež. Marianne Kõrver, Jan Erik Nõgisto, Juhan Ulfsak ja Rainer Sarnet, tootja Itamambuca).

Rist- ja transmeedia projektide arenduse toetamine

Aasta ainsasse taotlusvooru laekus kaks taotlust, toetust sai projekt "Bekaa kirsipuud" (autorid Rain Rannu, Sander-Kalle Samma, Lauri Lippmaa, tootja Nafta Films).

Filmilevi toetused

Levitoetus eraldati 3 dokumentaalfilmile, 11 täispikale mängufilmile ja 2 lühifilmide kassetile.

Dokumentaalfilmidest toetati filme "Armastus...", "Nõukogude hipid" ja "14 käänet".

Mängufilmidest said levitoetuse mängufilmid "Sangarid", "November", "Minu näoga onu", "Mehetapja / Süütu / Vari", vähemusaastootmises valminud filmid "Kallis õeke", "Kala-kala", "Pihtimus", "Igitee", "Luik" (linastus 2018), madalaeelarveline mängufilm "Rohelised kassid" (kinolevi 2018) ja EFI tootmistoetuseta mängufilm "Keti lõpp".

Lisaks said levitoetust lühifilmide kassetid "Mausoleum. Hirm. Elas kord" ja "Paha lugu" (linastus 2018).

Madalaeelarveline mängufilm „Rohelised kassid“ ja EFI toetuseta valminud „Keti lõpp“ said täiendava levitoetuse, et valmistada filmile kirjeldustõlge ja vaegkuuljate subtiitrid.

Euroopa väärtfilmi levitoetused eraldati viiele väärtfilmilevitajale: Menufilmid, Must Käsi, Estinfilm, A-One Film Eesti ja BestFilm. Levitoetusi eraldati kokku summas 131 000 eurot.

2. Turundusosakond

Tegevused festivalidel ja filmide turundamisel

Berliini filmiturul korraldati linastused filmidele "Sangarid", "Teesklejad" ja "November" ja Cannes'i filmiturul korraldati turulinastus filmile „Minu näoga onu“.

Cannes'i filmituru programmis Producers Network toimus Eesti fookus, kus tutvustati Eestit võttekohana ja viite produtsenti. Lisaks toimus Cannes'is kolm eriüritust Taani, USA ning Kanada produtsentidega. Koostöös PÖFF-iga ilmus Eesti filmi ja tootmisvõimalusi tutvustav lisaleht *The Hollywood Reporter*'i vahel. Ilmus ka FilmEstonia tutvustav reklaam *Hollywood Reporter*'is. Valmis väliturule suunatud trükis, mis tutvustab Eesti produtsente. Cannes'i eriüritused ja trükised olid osaliselt rahastatud EASi loommajanduse projekti EU49200 raames.

Trieste filmifestivalil Itaalias toimus Balti fookus When East Meets West programmis, kus osales 15 filmitööstuse esindajat Eestist.

Locarno festivali filmitööstuse programmis First Look toimunud Balti fookuses osalenud Eesti filmiprojektid "Portugal" ja "Seltsimees laps" võitsid mõlemad ka mainekad auhinnad. Lisaks toimusid Baltimaade filmitööstuse fookus- ja eriprogrammid ka Odessa (Ukraina), Rügeni ja Lübecki (Saksamaa), Riia (Läti) ja Carli filmifestivalidel (Rootsi). Berliinis toimunud Eesti filmipäevadel korraldati Eesti ja Saksa produtsentide ühisüritus.

Annecy animafilmiturul oli Eesti esindatud Nukufilmi ja EFI ühisstendiga.

EFI esindaja osales esmakordselt Sheffieldi dokumetaalfilmide festivalil Suurbritannias.

Filmitööstusele suunatud üritustest olid Eesti filmiprojektid esindatud ka Baltic Event`il, kus 3 projekti osales kaastootmisturul, Works in Progress programmis 5 projekti ja linastustel 3 filmi.

Osalemine filmifestivalidel

2017. aastal valiti Eesti filmid mitmete nimekate festivalide programmidesse ja Eesti filmid võitsid ka mitmeid auhindu.

Berliini filmifestivalile eriprogrammi valiti dokumentaalfilm "Protsess - Venemaa riik Oleg Sentsovi vastu", mis aasta jooksul linastus ka festivalidel Varssavis, Sheffieldis, Krakovis jne.

Mängufilmi "November" rahvusvaheline esilinastus toimus Tribeca festivalil New Yorgis ja film valiti ka Karlovy Vary FF põhiprogrammi väljaspool võistlust sektsiooni. 2017.a. osales film ka festivalidel Kanadas, Soomes, Valgevenes, Taanis, Hispaanias ja mujal.

Mängufilmide "Keti lõpp" ning "Minu näoga onu" maailmaesilinastused toimusid Karlovy Vary rahvusvahelisel filmifestivali "East of the West" programmis.

PÖFFi võistlusprogrammi valiti mängufilm "Mehetapja / Süütu / Vari".

Ka vähemuskaastootmisena filmide esilinastused toimusid mainekatel rahvusvahelistel filmifestivalidel: "Ohtlik ema" Locarnos, "Luik" Torontos, "Pihtimus" Varssavis ja "Alberti leiutamine" San Sebastianis.

2017.a. jätkus ka mängufilmide "Ema", "Teesklejad", "Luuraja ja luuletaja" ja "Kallis õeke" aktiivne rahvusvaheline festivalilevi.

Animafilmidest paistsid 2017.a. silma filmid "Amalimbo" ja "Manivald", mis mõlemad valiti Annecy festivali programmi ja osalesid veel mitmetel festivalidel.

Dokumentaalfilmidest olid edukaimad lisaks dokumentaalfilmile "Protsess - Venemaa riik Oleg Sentsovi vastu" veel "Nõukogude hipid", mille esilinastus toimus Sao Paulos ja "Roosenberg", mis valiti IDFAle.

Aasta jooksul olid Eestid filmid esindatud festivalidel üle maailma, suurimad esindatused olid Annecy, Karlovy Vary, Lübecki, Helsingi, Riia ja Leipzigi festivalidel.

2017.a. augustis toimusid esimesed Balti filmipäevad paralleelselt kolme riigi pealinnades. Riias näidati filme "Supilinna salaselts" ja "Päevad, mis ajasid segadusse" ning Vilniuses filme "Ema", "Seenelkäik" ja "Mandariinid".

Võõrkeelse filmi Oscarile esitati mängufilm "November", mille kampaaniat rahastas osaliselt EFI.

Koolitused ja eriüritused

Mitmete festivalide ja ürituste korraldamine, samuti koolitustel ja konverentsidel osalemine ning erialase diplomiõppe toetamine on jätkunud vastavalt esitatud taotlustele. Toetati traditsioonilist Jüri Sillari mälestusürituse, dokumentalistika suvekooli, Sõpruse filmikooli ning Eesti filmide teispäevakud Kinomajas korraldust.

Samuti toetati kinokoja logistikasüsteemi arendust, Eesti filminädalaid Ungaris, Kiievis (Ukraina) ja Madridis (Hispaania) ning MTÜ Eesti Filmiandmebaas konverentsi “Kaheksa vaadet Eesti filmivaldkonnale”.

Muud sihttoetused

Aasta jooksul eraldati toetus kaastootmisturule Baltic Event ja toetusi filmitegijatele koolitusteks välismaal ning turgudel, festivalidel ning foorumitel osalemiseks.

Kohalikud filmifestivalid

2017. a. toetati järgmisi Eestis toimuvaid filmifestivale: DocPoint Tallinn, Soome-ugri filmifestival FUFF, Maailmafilmi festival, Haapsalu Õudus- ja fantaasiafilmide festival, Suure Muna AgitProp filmifestival, “Kino maale” festival, Matsalu loodusfilmide festival, Eriti Lühikeste Filmide Festival, Tõrva Dokfest, Filmilindifestival, Laimjala Lühikeste Õöde Filmifestival, jne.

Statistika

Filmistatistika küsimuste vastused saadeti rahvusvahelistele vaatluskeskustele Screen Digest, Media Salles ja European Audiovisual Observatory, kaastootmisfondile Eurimages ning ka Eesti Statistikaametile.

3. Filmipärand

Filmipärandi digiteerimine

2017. aasta alguses kuulutati välja kaks riigihanget – „Filmide digiteerimine“ ning „Filmide järeltöötlus“. Mõlemas hankes tunnustati edukaks üks pakkuja. Filmide digiteerimist hakkas teostama MTÜ Digikeskus ning filmide järeltöötlust OÜ Ratus. Lõpetatud on ca 20 dokumentaal- ja mängufilmi digiteerimine ja digitaalne järeltöötlus. Kontrollitud ning kinnitatud filmid lähevad hoiustamisele Rahvusarhiivi filmiarhiivi ning masterfailid jõuavad ka Eesti Filmi Instituudi serverisse. Hangete tööd jätkuvad ka aastal 2018.

Filmipärandi kättesaadavaks tegemine

“Tallinnfilmi” filmid linastusid kinodes, näitustel, telekanalites ja lastele ning noortele suunatud üritustel. Filmimaterjali ning fotosid litsentsiti kasutamiseks uutes filmiteostes, raamatutes, ajalehtedes ning ajakirjades. Filmid on vaatamiseks üleval veebi- ja VOD-keskkondades. Mängufilm „Kevade“ linastus veebruaris Tartu kinos Cinamon. Oktoobris näidati New York’is Anthology Film Archive’is toimuvatel seanssidel „Hukkunud alpinisti hotell“ ja „Naerata ometi“, detsembris Poolas toimunud Zubroffka filmifestivalil linastus Priit Pärna „Eine murul“. Rao Heidmetsa animatsioonid olid näitamisel nii Ljubljana Animateka filmifestivalil kui ka PÖFFil. Jätkus “Tallinnfilmi” filmide näitamine Tallinna Ülikooli “Supernova” kinoprogrammi raames. “Tallinnfilmi” filme hakati Maarjamäel avatud Filmimuuseumis regulaarselt näitama alates oktoobrist.

Mängufilmile „Hukkunud alpinisti hotell“ tehti prantsusekeelsed subtiitrid. Venekeelsed subtiitrid tehti dokumentaalfilmidele „511 paremat foto marsist“, „Koduküla“, „Kohtumised tänaval“, „Tere, tüdrukud“, Talupojad“. Inglise- ja venekeelsed subtiitrid valmisid filmidele „Keskpäevane praam“ ja „Naksitrallid“. Alustati koostööd Eesti Vaegkuuljate Liiduga. Viimases kvartalis valmisid eestikeelsed subtiitrid vaegkuuljatele filmile „Vallatud kurvid“.

“Tallinnfilmi” pärand on hoiul Rahvusarhiivi filmiarhiivis ning järk-järgult anti säilitamisele uusi digiteeritud filmide masterfaile.

2.- 4. novembrini toimus 4. Läänemere maade filmiajaloo konverents: “*Cinematic Dynamics of Separation and Alliance, 1945–1960*”. Üritus leidis aset Filmimuuseumis ning sel aastal näidati eraldi päeval ka konverentsi teemaga haakuvaid filme nii Eestist kui lähiriikidest.

Detsembris võeti pärandiosakonda tööle filmikirjaoskuse projektijuht, kelle esmaseks ülesandeks on kaardistada juba toimuvad filmihariduslikud tegevused ning selle edendamiseks vajaliku strateegia väljatöötamine.

Filmialase uurimistöö ja filmide digiteerimise toetamine

Aasta alguses esitati kolm taotlust ja kõik taotlused ka rahuldati, kogu summas 61 500 eurot: Eesti Filmi Andmebaasi taotlus rahvusfilmograafia loomise jätkamiseks, Cumulus Projekt taotlus Tarkovski juubelinäituse korraldamiseks ning Eesti Kinoliidu taotlus filmiraamatu "Kinoliit 50" valmimiseks. Trükkis on pühendatud Kinoliidu 50. juubelile.

Aasta keskel rahuldati taotlus teadusajakirja Baltic Screen Media Review kirjastamiseks ning fotoprojekti "Pääsukese jälgedes 2" toetamiseks, kogu summas 3300 eurot.

Esitati kolme filmi digiteerimistoetust - mängufilmi "Minu Leninid" ja animafilmi "Hotell E" ning „Primavera“ digiteerimiseks. Kõik projektid pälvivad toetust, kogu summas 19 200 eurot.

4. Haldustegevus

2017. a. töötas instituudis täiskohaga 10 inimest ning EFI nõukogu koosseisus 7 liiget. Oktoobis kuulutas EFI nõukogu välja konkursi EFI juhatuse liikme leidmiseks. Konkursi tulemusena pikendati EFI juhatuse liikme lepingut 5 aastaks, alates 23.03.2018.

Arenduse projektijuht lahkus töölt peale EFTA projekti edukat läbiviimist. Augustist lahkus oma soovil ka EFI finantsjuht, kelle asemele asus tööle raamatupidaja ja alates detsembris alustas tööd filmikirjasokuse projektijuht, kelle peamine ülesanne on koostada tegevusplaan filmikirjaoskuse edendamiseks Eestis.

Jätkusid EFI juhtkonna ja valdkonna esindajate regulaarsed kohtumised EFI nõukojas. EFI kui valdkondlik arenduskeskus ei saanud EASi projekti jätkutoetust. Eesti filmisektori ekspordipotentsiaali ja koostöövõimalusi arendamine on peatunud, kuna eelarves puuduvad vastavad vahendid.

2017.a. toimus esimene Eesti filmi- ja teleauhindade gala, mille läbiviijaks sai konkursi korras Kanal 2. Projekti toetasid EFI, Kanal 2, Kultuuriministeerium ning Kultuurikapital. Teine EFTA toimub 24. märtsil 2018.

Eesti Filmi Instituudi juht Edith Sepp jätkas FNE (Film New Europe) eestkõnelejana Euroopa filmialastes organisatsioonides ja samuti jätkas Sepp Euroopa filmijuhtide assotsiatsiooni EFADSi (European Film Agency Director's Association) nõukogus. Sepp, kes juhib EFADSi töögruppi Think-Tank, esitles Tallinnas toimunud Euroopa Komisjoni eesistumise tulevikukonverentsi “*Pictured Futures*” raames filmifondide visiooni dokumenti “*Liikudes tugeva, jätkusuutliku ja dünaamilise Euroopa filmitööstus ja -kultuur poole aastaks 2030*”. Dokumendi presenteerimisele järgnesid positiivsed järelokajad ja tsiteerimised.

Lisaks esindab Edith Sepp kahel korral aastas Eestit EAO (Euroopa Audiovisuaalse Observatooriumi) täitevnõukogu koosolekul. Eesti-poolse Eurimages'i esindajana jätkab Piret Tibbo-Hudgins, asendaja liige on Edith Sepp.

2016.a. avatud uue toetusprogrammi Film Estonia mõju osas alustati süvendatud analüüs. Ekspert oli seisukohal, et tänu programmi toetusele (2016-2017.a. kahe projekti pealt kokku kogusummas 495 615) on filmide tootmise protsessi käigus Eestis teostatud kulud (välisrahastuse eest) kogusummas 1 652 081

eurot (abikõlblikud kulud kokku). Mis tähendab, et iga programmi kaudu makstud euro toob Eestisse võõrkapitali minimaalselt ca 3,33 eurot. Lisaks on lõpetatud projektide raames otseste maksudena EMTA-le tasutud 261 793 euro väärtuses tööjõumakse.

2017.a. lõpetatud projektid tõid endaga kaasa ca 350 tuhande euro väärtuses maksulaekumisi ja iga investeeritud euro tõi välisinvesteeringuid Eestisse 10,27 eurot. Tulevased projektid võiksid eelduslikult tuua endaga kaasa ca 508 tuhande euro ulatuses maksulaekumisi ja iga investeeritud euro toob välisinvesteeringutena Eestisse ca 87 eurot.

5. Loov Euroopa Eesti MEDIA

MEDIA Kontaktpunktile oli 2017 aasta väga sündmusterohke, eelkõige sellepärast et MEDIA programm tähistas 25. tegevusaastat ja MEDIA Eesti kontaktpunkt 15. aastat tegevusaastat. Seoses sellega toimusid mitmed üritused. MEDIA toetusi tuli Eestisse kokku 421 504 eurot.

Üritused

Aasta alguses toimus MEDIA 25 juubeli puhul Täitevagentuuri korraldatud filmitemaaline võistlus #euFilmContest. Võistlus oli viktoriini vormis ja seda sai täita seitsmes keeles (inglise, prantsuse, saksa, hispaania, itaalia, poola ja eesti). Levitati aktiivselt võistluse infot ja see jõudis laia hulga eesti publikuni. Osalejaid oli palju, aga kahjuks ühtegi võitjat Eestist ei valitud.

Euroopa Päeval, 9. mail korraldati Tallinna Teletorni Kinos tasuta filmiseanss. Sündmusega tähistasime MEDIA programmi 15. aastat Eestis. Seansi filmi said kõik huvilised eelhääletuse raames ise valida. Publiku soovil linastus režissöör Hannes Holmi film "Mees nimega Ove".

7. juunil korraldati Eesti ja lähinaabrite finantsasutustele Loov Euroopa tagatisrahastu infopäeva. Uut garantiimeedet tutvustas Hr. Gunnar Mai Euroopa Investeerimisfondist. Lisaks toimus vabas vormis arutelu loomemajanduse potentsiaali ja võimaluste teemal. Osalejad jäid infopäeva formaadiga rahule ja avaldasid huvi ka edaspidi loomemajanduse teemalistel seminaridel osaleda.

Aasta lõpus 27.- 30. novembril toimusid Industry@Tallinn & Baltic Eventi üritused, kus MEDIA programm oli mitmekülgsest nähtav. Koostöös Baltikumi ja Skandinaavia MEDIA Deskidega korraldati esmakordselt MEDIA Lounge'i – infolaua koos kohtumiste korraldamise võimaluse ja kohvinurgaga. Lounge idee oli tänuväärne, palju kasutatud ja sai ainult positiivset tagasisidet.

Lisaks korraldas MEDIA Kontaktpunkt industry külalistele marketingi strateegiate paneeli ning töötoa, mida viisid läbi Vicky Miha ja Philipp Hoffmann.

Kommunikatsioon ja promotsioon

Välja anti 11 Loov Euroopa uudiskirja, milles kajastati programmi üldiseid uudiseid ning eraldi alaprogrammide MEDIA ja Kultuuri uudiseid ja tulemusi, samuti teiste Euroopa Liidu programmide infot. Novembri keskel ilmus Eesti Päevalehe vahel Loov Eesti lisaleht, milles avaldati ka MEDIA programmiga seotud artiklid.

MEDIA alaprogrammi infot Eestis jagati regulaarselt veebilehel, sotsiaalmeedias ning otsekontaktis valdkonna esindajatega (e-post, telefon, kohtumised). Elektroonilist MEDIA koolituskataloogi levitati e-posti teel ning programmi kodulehel. Filmivaldkonna esindajatele jagati koolituste infot ja nõustati sobiva koolituse valimisel. Sõlmiti 10 toetuslepingut filmivaldkonna esindajate osalemiseks MEDIA koolitustel.

Toimus kaks MEDIA-programmi loengut Balti Filmi, Meedia, Kunstide ja Kommunikatsiooni Instituudi tudengitele. Aasta jooksul toimus 2 EFI infopäeva (märtsis ja septembris), kus jagati MEDIA programmi infot.

Toetussummad

Toetussummasid tuli Eesti filmitööstusele kokku 421 504 eurot, mis on varasemate aastate lõikes keskmine tulemus. Varasematest aastatest suuremad toetussummad tõid Euroopast ära PÖFF ja MTÜ BE siinsete filmiürituste korraldamiseks. Arendustoetust ei saanud ükski mängfilmi projekt, küll aga kaks dokumentaalfilmi projekti – “The last relic”, Baltic Film Production üksikprojektide arendustoetuse ja “Rodeo”, Traumfabrik TV levi toetuse.

Septembris 2017 lahkus MEDIA Kontaktpunkti töökohalt Katre Kajamäe ja tööle naases lapsehoolduspühkusest Anu Ernits.

6. Tallinnfilm OÜ

Tallinnfilm OÜ opereeritavas kinos Artis toimus 2017. aastal 4326 avalikku seanssi, mis tõi kinno 124 302 vaatajat ning ületas eelarves planeeritu 10 102 külastusega. 2016. aastaga võrreldes külastas kino 9% rohkem vaatajaid.

Kultuuriministeeriumi projektitoetus moodustas 22,7% tulust. Eesti Kultuurkapitali toetused Artise põhiprogrammile (Euroopa filmide linastamine ja ürituste korraldamine) ning eriürituste korraldamiseks moodustas kino tuludest 6% ja Europa Cinemas toetus moodustas tulust 1,8%. Toetused kokku moodustasid 30% Tallinnfilmi tulust (langus 2016. aastaga võrreldes -3%).

Kokkuvõttes õnnestus lõpetada 2017. aasta kasumis, tänu läbimõeldud ja planeeritud linastustegevusele, mis tõi kaasa müügitulude suurenemise (2016.a. võrreldes +13%) ja kulude kokkuhoiule (eelarves plaanitust – 4%).

Tallinnfilmi põhitegevuseks on Euroopa filmide linastamine ja ürituste korraldamine kinos Artis. Kinos on kaks saali, millest suurem on 181 ja väiksem 72 kohaline. Lisaks kinole töötab samades ruumides ka kohvik, mis osutab lisaks kinokülastajate teenindamisele ka ürituste tellijatele catering-teenust. Samuti on Artise ruumides lastetuba ning kino kohvikus näitusepind. Kino Artis on avatud kõik päevad aastas, riiklike pühade ajal on vahel ainult kinopäev lühendatud.

Kino Artise programmi ülesehitus on püsinud aastaid enam vähem sarnane alates kino avamisest 2009. aastal ja jätkab aastatel 2004 - 2009 Tallinnfilmi poolt varemalt opereeritud kino Sõpruse programmiplaanil. Selle üheks aluseks on vastavus Euroopa kinovõrgustiku Europa Cinemas regulatsioonidele. Kino Artis on Europa Cinemas liige 2011. aastast ja võitis 2014. aastal võrgustiku auhinna kui parima programmiga kino 2013. aasta repertuaari eest.

Peamiselt Euroopa filmide (78% seansiajast) näitamisele spetsialiseerunud kino programm on jaotatud tavarepertuaariks ja filmiüritusteks.

Tavarepertuaar koosneb põhiliselt välismaistest levifilmidest, Eesti filmidest ning eesti keelde dubleeritud lastefilmidest. Tavarepertuaaris linastuvad filmid Eestis tegutsevatest filmilevitajatelt ja -tootjatelt. Nädalas linastub keskmiselt 2 - 5 uut filmi. Tallinnfilmi partneriteks välismaiste filmide hankimisel olid 2017 aastal filmilevitajad Estinfilmi, A-One Films Estonia, Estonian Theatrical Distribution (HeaFilm), Acme Film, Forum Cinemas (VaataFilmi), Menufilmid, Must Käsi 2, BestFilm, Elektriteater MTÜ, Otaku MTÜ, Tespi OÜ, Ikiru ja KenKon OÜ.

Eesti filme tõid Artise ekraanile filmide tootjafirmad ja levitajad: Allfilm, Exitfilm, Homeless Bob Production, Kopli Kinokompanii, Kuukulgur Film, Film Tower, In-Ruum, Menufilmid, Baltic Film Production, Studio Navona, Vesilind, Nafta Films, Forum Cinemas, Amrion, Korela Film, ACME Film, Estonian Theatrical Distribution, N-Videopress ja F-Seitse.

Kokku linastus tavarepertuaaris 164 erinevat filmi 3982 seansiga (128 filmi nendest oli Euroopas sh Venemaal toodetud filmid). Tavarepertuaari filmidest 23 filmi olid Eestis toodetud filmid, mis leidsid repertuaaris koha 513

seansiga. Aasta 15 menukaima filmi hulgas oli 2 Eesti filmi („November“ ja „Minu näoga onu“).

Välismaisteks levifilmideks, mis moodustavad suurema osa tavarepertuaarist, on festivalidel hinnatud ja kriitikute poolt tunnustust leidnud filmid ning ka laiema publikupotentsiaaliga Euroopa ning kunstilised USA filmid. Erinevate vaatajagruppide teenindamiseks olid ekraanil ka pisut väiksema kunstilise väärtusega filme, kui need sobisid temaatikalt konkreetsetele sihtgruppidele ja vastasid kino Artise püsiklientidest publiku ootustele. Aasta menukaimad välisfilmid olid "Ühe järve lugu" (3836 vaatajat / Soome), "Elle" (3557 vaatajat / Prantsusmaa), "Matilda" (3336 / Venemaa), „Kedi“ (3129 / Türgi), "Edaspidi" (3104" Prantsusmaa).

Eestis toodetud filmidest oli kavas 23 filmi 513 seansiga, tuues kinno ühtekokku 13770 vaatajat. Nii mõnegi Eestis valminud dokumentaalfilmi puhul toimus kinos Artis ka filmi esilinastus. Eesti dokumentaalfilme oli kino Artise ekraanil 14 (12 neist uued). Dokumentaalfilmid leidsid kavas koha ühtekokku 200 seansiga, tuues kinno 3431 dokumentaalfilmi huvilist.

Lisaks eelpool välja toodud Eesti filmidele linastus Artise kino repertuaalis ka 4 filmi, mille juures Eesti oli kaastootjaks. Kaastootmises valminud filmid said kokku 83 seansi ja kogusid 1283 vaatajat.

Mitmete filmide puhul õnnestus korraldada Koolikino raames õpilasgruppide ühiskülastusi ning kutsuda publikuga kohtuma filmide tegijaid. Aasta menukaimad kodumaised filmid olid "November" (5302 vaatajat), "Minu näoga onu" (2106 vaatajat), "Sangarid" (1186 vaatajat), "14. käänet" (791 vaatajat), "Armastus..." (636 vaatajat) ja „Keti lõpp“ (635 vaatajat).

Eesti keelde dubleeritud lastefilme püüdis Artis linastada põhiprogrammis regulaarselt (millele lisandusid lastefestivalid). Enamik levis olnud lastefilme ja lasteanimatsioone olid ekraanil eestikeelde dubleerituna. 2017. aastal linastus kino Artise põhirepertuaaris 8 uut välismaist lastemängufilmi ja 15 lasteanimatsiooni. Kõigist laste ja kogupere filmidest olid 20 filmi Euroopas toodetud filmid. Lastefilmide põhipublik kogunes organiseeritud ühiskülastustest ja nädalavahetustel toimunud seansidelt. Ühiskülastusi korraldasime Koolikino egiidi all. Aasta menukaimad eesti keelde dubleeritud levis olnud lastefilmid ja -animatsioonid olid "Pettson ja Findus. Maailma parimad jõulud" (1120 vaatajat), "Jõuluvanade vahetus" (983 vaatajat) ja "Nukatuka metsarahvas" (957 vaatajat).

Tavarepertuaaris leidis Artis kino kavas linastusaja 24 erinevad dokumentaalfilmi 521 seansiga, kogudes 15471 vaatajat. Linastunud dokumentaalfilmidest oli valminud Euroopas 21. Suurima vaatajaskonna said Euroopa päritolu dokumentaalfilmidest „Ühe järve lugu“ (3836 vaatajat), „Orkaan“ (1474 vaatajat) ja Rocco (951 vaatajat). („Ühe järve lugu“ linastus nii eesti- kui venekeelse dublaažiga.). Kõige suuremat publikuhuvi väljaspool Euroopat valminud dokumentaalfilmidest äratas Türgi film „Kedi“ (3129 vaatajat).

Eesti dokumentaalfilme linastus kokku 14, millest kahe puhul oli toimunud esilinastus juba 2016 aastal. Eestis toodetud dokumentaalfilmid said Artis kino kavas 200 seansi, tuues kinno 3431 vaatajat. Edukaimad kodumaised dokumentaalfilmid olid: „14 käänet“ (791 vaatajat), „Armastus...“ (636 vaatajat), „Nõukogude hipid“ (475 vaatajat) ja „Lumi punasel lagedal“ (387 vaatajat).

Sihtgrupikino loodi kino tavarepertuaaris linastuvate filmide paremaks turundamiseks. See on Artisesse toonud tänuväärt publiku, kellele sobib eriline kohtlemine. Sihtgrupikino alla kuuluvad järgmised sarjad:

- Beebikino on beebide ja väikelastega peredele, kel on võimalus aastaringselt igal kolmapäeval kell 11:30 vaadata Artis tavarepertuaari filme neile sobivates tingimustes. Kinosaalis on seansi ajal pisut valgem ja filmi helinivoo on madalam. 2017. aastal toimus 50 beebikino seansi 813 vaatajale.
- Väarikate kinohommikud on vanemale generatsioonile suunatud sihtgrupikino programm, milles linastuvad neile sobivad filmid. Seansid toimuvad aastaringselt igal teisipäeval eestikeelse ja neljapäeval venekeelse sissejuhatusega mõnelt valdkonna spetsialistilt või kultuuritegelaselt. Lisaks toimuvad reedeti lisalinastused, enamasti dokumentaalfilmidega. 2017. aastal toimus Väarikate kinohommikute sarjas 125 seansi, millel oli külastajaid kokku 10 443.

- Koolikino egiidi all toimusid koolide ja lasteaia gruppide ühiskülastused nii tavarepertuaari filmidega, kui varasemalt välja tulnud filmidega, mis sobisid haridusprogrammiga. 2017. aastal toimus kokku 286 koolikino eriseansi 54 filmiga, mis kogusid 18 281 vaatajat. Lisaks koolikino eriseanssidele toimus grupikülastusi ka tavarepertuaari seansside raames, nii et grupiga käis kinos Artis filme vaatamas 19043 õpilast ja last koos õpetajate ja saatjatega.

Koolikino vaatajad moodustasid Artise 2017. aasta külastajatest 15% ja nende seansside piletitulu moodustas 9% kogu piletitulust (lastegrupi piletihind 2,90€, õpetajad ja saatjad tasuta).

- Eesti Naise filmiõhtu on kord kuus toimuv üritustesari, mille kaaskorraldajaks on Ajakirjade Kirjastus. 2017. aastal toimus 12 filmiõhtut 14 seansiga. Kokku oli Eesti Naise filmiõhtutel 1775 vaatajat.
- Ajakirja Jana filmiõhtu sai 2017 aasta augustis ellu kutsutud sarnaselt Eesti Naise filmiõhtule ja toimub samuti Ajakirjade Kirjastusega koostöös. Selle eriprogrammi sihtrühmaks on valdavalt venekeelsed haritud naised. 6 seansi tõi Jana filmiõhtu egiidi all kinno 829 filmikunsti austajat.
- Kirjandus kinos on filmiprogramm lastele ja noortele, mille raames linastasid üldhariduskoolide kohustusliku kirjandusega ühilduvate kirjandusteoste ekraniseeringud. Filmiprogrammi korraldamist toetas Eesti Kultuurkapital. Kirjandus kinos raames näitasime 2017. aastal 4 filmi, kokku 11 seansiga. Kokku käis filme vaatamas 1093 õpilast koos õpetajatega. Kõigi filmide kohta koostasime õppematerjalid, samuti avaldasime kõikidest filmidest lühikesed artiklid Õpetajate Lehes.

Eriprogrammide puhul olid kino põhilisteks partneriteks saatkonnad, kultuuriinstituudid ja ürituste korraldamisega tegelevad mittetulundusühingud. Siiski jääks mitmed olulised filmiüritused toimumata, kui Eesti Kultuurkapital nende korraldamist ei toetaks. Järgnevalt on välja toodud 2017. aastal toimunud eriüritused, mille korraldamiseks sai Tallinnfilm Eesti Kultuurkapitalilt toetust.

- Valentinikuu filmiprogramm „Esimene armastus“ linastus kinos Artis 14. – 23. veebruaril 2017. Filmiprogrammis linastus 5 täispikka mängufilmi, millest enamik linastus Eesti kinodes esmakordselt. Tegemist oli esimese armastuse teemaliste täispikkade mängufilmidega aastatest 2014 – 2016. Kokku toimus eriprogrammi raames 10 seansi, mida käis vaatamas 227 vaatajat.
- Ibero-Ameerika kultuuri festivali Iberofest filmiprogramm leidis aset 16. märtsist - 8. aprillini 2017 kinos Artis. Kavas oli kuus filmi Hispaaniast, Portugalist, Nicaraguast, ja Argentiinast. 16 seansil oli tasulisi vaatajaid kokku 1767 vaatajat. Filmiprogrammi kaaskorraldajateks olid Iberofesti toetanud saatkonnad.
- Euroopa lastefilmide festival nimega „Lahedate lastefilmide festival“ toimus kinos Artis 13. – 21. mai 2017. Kevadine lastefestival oli juba neljas sarjas „Euroopa ja lapsed“ ja selle aasta festivali teemaks oli laste sõprus erinevate loomade, lindude ja muinasjutuolenditega. Kokku toimus eriprogrammi raames 22 filmiseansi. Kõiki filme linastati 3-4 korda. Seansid toimusid nii nädala sees kooligruppidele kui ka nädalavahetustel perekülastusteks. Kokku käis eriprogrammi vaatamas 328 last ja täiskasvanut.
- Legendaaarse briti režissööri John Boormani eriprogramm toimus 24. – 28. maini kirjandusfestivali HeadRead raames. See oli suurepärase võimalus Eesti filmihuvilistele ja festivali publikule saada osa elava klassiku loomingust suurel ekraanil. Eriprogramm linastus 3 filmi, mille John Boorman ise välja valis. Kõik filmid linastusid eestikeelsete subtiitritega. Kokku käis eriprogrammi vaatams 49 inimest.
- Eriprogramm arthouse'i ühe unikaalseima režissööri David Lynchi loomingust ning iskust leidis aset kinos Artis 7. – 20. juunist 2017. Kokku toimus eriprogrammi raames 11 filmiseansi, millest 8 olid dokumentaalfilmi DAVID LYNCH: ART LIFE linastused. Kõik filmid linastusid koos eestikeelsete subtiitritega. Kokku käis eriprogrammi filme vaatamas 926 inimest.
- Eriprogramm „Musta huumori pärlid“ linastus ajavahemikus 27.09 – 29.10.2016. Ürituste sari "Musta huumori pärlid" keskendus Euroopa ja maailmakino viimase paari aasta parimatele musta huumoriga

vürtsitatud filmidele ja oli jätkuks juba eelmisel aastal toimunud samanimelisele eriprogrammile. Kokku linastus 5 filmi ning toimus 10 seansi. Kokku käis eriprogrammi külastamas 475 vaatajat.

- Lastefilmide festival „Tagasi loodusesse“ toimus kinos Artis 16. – 29. oktoobrini 2017. Sügisese programmis leidis vaatamist nii suurematele kui ka pisematele filmihuvilistele. Lastefestivalil „Tagasi loodusesse“ nägi laste tagasipöördumist looduse rüppe ja hingestatud kohtumisi loomade ja lindudega. Eriprogrammi eesmärgiks oli inspireerida tänapäeva nutiseadmetest ja internetist mõjutatud lapsi tundma suuremat huvi looduselähedaste eluviiside vastu. Samuti pakkuda Hollywoodi produktsioonist erinevat kunstilist ning lavastuslikku loojutusviisi. Eriprogrammis linastus 4 teost, mis kõik linastusid kas eestikeelse pealelugemisega või dubleerituna eesti keelde. Kokku käis eriprogrammi vaatamas 1347 last ja täiskasvanut.
- Koostöös Vene filmitootmis- ja levifirmaga PLANETA KINO toimus Artises juba kolmandat korda, 19. oktoobrist – 26. oktoobrini Vene filmid nädal 2017, mille raames linastus 10 Venemaal lähiaastatel valminud filmi. Kõik filmid linastusid eestikeelse tõlkega. Eriprogrammis linastunud filmid olid Eesti publiku jaoks uued ning kõiki filme käis sisse juhatamas Planeta Kino kutsel erikülaline. Kokku käis filme vaatamas 1082 vaatajat.

Lisaks Eesti Kultuurkapitali toetusel toimunud eriprogrammidele toimus kinos Artis veel mitmeid filmipäevi, festivale ja eriüritusi, mille võõrustajaks ja/või kaaskorraldajaks oli Artis.

Koolitustegevused koolilastele ja õpetajatele jätkusid 2017. aastal mitmete eriseansside, külaliste ning koolitusmaterjalide koostamisega:

- 3. veebruaril esilinastus Eesti mängufilm „November“, millele hakkasid seejärel toimuma eriseansid kooligruppidele. Koostöös TÜ semiootikaosakonnaga olid valminud põhjalikud koolitusmaterjalid internetis eraldi koduleheküljena, mida levitati kirjandusõpetajatele režissöör Rainer Sarneti „Novembri“ tutvustamiseks ja analüüsiks. Samuti edastati õpetajatele digilahendus, mis andis võimaluse ekraniseeringu käsitlemise koolitunnis põnevamaks muuta.
- Mängufilmile „Tuule vennad“ (Brothers of the Wind, Austria 2015) valmis 2017 aastal põhjalik koolitusmaterjal-töövihik, mis tutvustas lastele kotkaste elu. Töövihiku said kõik lapsed ja õpetajad kaasa võtta, nii tavaseansside kui kooliseansside külastajad.
- Loomaaia direktor Mati Kaal käis sisse juhatamas kooligruppidele seansi „Ühe järve lood“ (Järven tarina, Soome 2016). Samuti valmisid selle kohta meediõppematerjalid, mida jagati õpetajatele.
- Režissöör Marianna Kaat käis mitmel korral kooligruppide sisse juhatamas oma filmi „14 käänat“, rääkides filmi valmimise tagamaadest ning intergratsiooni küsimustest Eesti ühiskonnas.
- Programm „Kirjandus kinos“ toimus Tallinnfilm egiidi alt juba 13ndat hooaega. 2017. aastal linastusid oktoobrist detsembrini neli filmi erinevatele vanuseastmetele. Programmi avas oktoobris põhikooli nooremale astmele sobiv mängufilm „Pal tänava poisid“, jätkus fimidega „Krabat“ natuke vanema põhikooliõpilastele ning keskkooliealistele linastusid novembris klassikalised „Othello“ ning detsembris „Onu Vanja“. Iga filmi kohta valmisid kirjandus ja oma ala spetsialistidelt meediõppematerjalid („Pal tn poisid“ – Reet Klettenberg; „Krabat“ – Kristel Kaljund, „Othello“ – Seoriin Jõgise; „Onu Vanja“ - Jelena Skulskaja), et õpetaja saaks neid kirjandustunnis filmi ja raamatu võrdlemisel kasutada. Enne igat kinoseansi loosisime välja ka vastava raamatu, mille alusel film on tehtud, eesmärgiga noori ikka ka lugema ärgitada ning filmi esitleda pigem kui teist meediumit, mitte kui raamatu aseainet.

2018. aasta EFI tegevuste eesmärgid

2018. aasta jaanuarist koordineeritakse valdkondlikke tegevusi EFI nõukogu poolt kinnitatud struktuuri alusel ja need jagunevad kolme osakonna vahel: filmide tootmine, turunduse ning pärandiga seotud tegevused. Uus

toetusprogrammi Film Estonia toetuste jagamine on tootmisosakonna ja reklaam turundusosakonna halduses. 2018.a. loodakse eraldi üksus Film Estonia programmi haldamiseks.

2018. aasta on kaks suurprojekti. Esiteks linastuvad alates märtest 2018 kuni veebruar 2019 EV100 filmiprogrammi raames valmivad filmid ja teiseks, märtsis toimub teine Eesti filmi- ja teleahindade gala, mida samaaegselt kannavad üle kõik kolm telekanalit (ETV, Kanal 2 ja TV3).

Mängufilmi esilinastusi on planeeritud järgmistele EV100 filmidele: Moonika Siimetsa "Selsimees laps", lühidokumetaalfilmide kogumik "Juured", Liina Trishkina "Võta või jäta", Kaur Koka "Põrgu Jaan" ja Anu Auna "Eia jõulud Tondikakul". Animafilmidest Kasper Jancise "Morten lollide laeval". Lisaks linastuvad Rene Vilbre "Klassikokkutulek 2", Lauri Lagle "Portugal", Maria Avdjuško "Tuliliilia", Janno Jürgensi "Rain", Martti Helde "Skandinaavia vaikus" ja lühimängufilmide kassett "Värske veri". Dokumentaalfilmidest on planeeritud järgnevad esilinastused Kiur Aarma „Rodeo”, Jaanis Valgu “Ahto”, Manfred Vainokivi „Elagu skandaalid ja kollased sandaalid“ ja Marko Raadi “Karjase pühapäev”. Veel linastuvad vähemuskaastootmisprojekid Laura Collado Bossi „Leitudes Albertit“ ja Ari Magnussoni “Mihkel”.

Kinovaatajaid on planeeritud 300 000 mängu- ja animafilmidele ja 20 000 dokumentaalfilmidele. Turundusosakond koordineerib osalemist rahvusvahelistel filmiturgudel ja -festivalidel, lisaks korraldab EV100 raames fookusprogramme kuni 18nel erineval filmifestivalil ja -turul. Pärandiosakond tegeleb suurejoonelise massdigiteerimise projekti läbiviimise ja filmikirjaoskuse edendamisega.

Edith Sepp
Juhatuse liige
SA Eesti Filmi Instituut

RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE

Konsolideeritud bilanss

	Lisa	31.12.2017	31.12.2016
VARAD			
Käibevara			
Raha ja pangakontod	2	2 050 351	1 063 551
Nõuded ja ettemaksed			
Nõuded ostjate vastu	3	34 579	27 813
Muud lühiajalised nõuded	3	414 452	103 734
Ettemaksed teenuste eest	4	32 541	5 090
Kokku		481 572	136 637
Varud			
Müügiks ostetud kaubad	5	10 007	12 316
Käibevara kokku		2 541 930	1 344 456
Põhivara			
Materiaalne põhivara	7	85 337	131 952
Põhivara kokku		85 337	131 952
VARAD KOKKU		2 627 267	1 344 456
KOHUSTUSED JA NETOVARA			
Lühiajalised kohustused			
Võlad ja ettemaksed			
Võlad tarnijale		64 065	37 931
Võlad töövõtjale	9	18 839	20 522
Maksuvõlad	6	30 242	26 870
Muud võlad	8	788 935	580 675
Saadud ettemaksed		4 098	6 142
Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	10	1 317 189	326 439
Lühiajalised kohustused kokku		2 223 368	998 580
NETOVARA			
Sihtkapital		208 863	208 863
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem		137 013	218 223
Aruandeaasta tulem		58 023	-81 209
Netovara kokku		403 899	345 877
KOHUSTUSED JA NETOVARA KOKKU		2 627 267	1 344 456

Konsolideeritud tulemiaruanne

	Lisa	2017	2016
TULUD			
Annetused ja toetused	11	8 355 127	8 675 596
Tulu ettevõtlusest	12	733 598	635 964
Muud tulud	11	3 161	29 087
Tulud kokku		9 091 886	9 340 647
KULUD			
Kaubad, materjal, teenused	13	277 120	245 447
Mitmesugused tegevuskulud	15	974 026	915 489
Eraldatud toetused	15	7 119 530	7 557 029
Tööjõukulud	15	609 703	644 986
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	46 615	57 341
Muud kulud		6 927	4 856
Kulud kokku		9 033 921	9 425 148
Põhitegevuse tulem		57 965	-84 501
Finantstulud ja -kulud		58	3 292
ARUANDEAASTA TULEM (-TULEM)		58 023	-81 209

Konsolideeritud rahavoogude aruanne

	Lisa	2017	2016
Põhitegevuse tulem		57 965	-84 501
Korrigeerimised			
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	46 615	57 341
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus		-344 935	422 054
Varude muutus		2 309	895
Põhitegevusega seotud kohustuste ja ettemaksete muutus		1 224 788	-139 317
Kokku rahavood põhitegevusest		986 742	256 471
Rahavood investeerimistegevusest			
Materiaalse põhivara soetus	7	0	-5 735
Laekunud intressid		58	3 292
Kokku rahavood investeerimistegevusest		58	-2 443
KOKKU RAHAVOOD		986 800	254 028
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses		1 063 551	809 523
Raha ja raha ekvivalentide muutus		986 800	254 028
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus		2 050 351	1 063 551

Konsolideeritud netovara muutuste aruanne

	Sihtkapital	Eelmiste perioodide jaotamata tulem	Kokku netovara
31.12.2015	208 863	218 223	427 086
Aruandeaasta tulem		-81 209	-81 209
31.12.2016	208 863	137 013	345 876
Aruandeaasta tulem		58 023	58 023
31.12.2017	208 863	195 036	403 899

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Konsolideeritud raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestusmeetodid ja hindamisalused

Üldine informatsioon

Sihtasutuse konsolideeritud raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, mis tugineb rahvusvaheliselt tunnustatud arvestuse ja aruandluse põhimõtetele. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud raamatupidamise seadusega, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antavad juhendid ning riigi raamatupidamise üldeeskirjas sätestatud nõuded.

Raamatupidamise aruanne on koostatud eurodes.

Raha ja raha lähendid

Raha ning raha lähenditena (raha ekvivalentidena) kajastatakse raha kassas ja pangas, nõudmiseni ja tähtajalisi hoivuseid.

Nõuded ostjate vastu

Ostjatel laekumata arved on bilansis hinnatud tõenäoliselt laekuvatest summadest lähtudes. Seejuures hinnatakse iga kliendi laekumata arveid eraldi, arvestades teadaolevat informatsiooni kliendi maksevõime kohta. Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded on kajastatud mitmesugustes tegevkuludes. Ebatõenäoliselt laekuvaks on 50% ulatuses kantud laekumata arved, mille laekumistähtjast on bilansipäevaks möödunud üle 3 kuu ning 100% ulatuses laekumata arved, mille laekumistähtjast on möödunud üle 6 kuu ning mis ei ole ajavahemikul bilansipäevast majandusaasta aruande koostamise päevani laekunud.

Lootusetud nõuded kantakse bilansist välja. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumisi kajastatakse ebatõenäoliste nõuete kulu vähenemisenä.

Välisvaluutas toimunud tehingute kajastamine

Bilansis hinnatakse välisvaluutas fikseeritud varad ja kohustused bilansi kuupäeval kehtiva Euroopa Keskpanga valuutakursi järgi. Kursimuutused näidatakse raamatupidamiskohuslase kasumi või kahjumina.

Välisvaluutas fikseeritud nõue kirjendatakse kommertspanga kursiga nõude laekumise hetkel ja konverteeritakse koheselt Euroopa Keskpanga andmete alusel ametlikult kehtivasse vääringusse.

Varud

Varud võetakse arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostukuludest ja muudest varudega seotud otsestest kulutustest või tootmiskuludest. Varude kuluks kandmisel kasutatakse FIFO meetodit.

Pikaajalised finantsinvesteeringud

SA Eesti Filmi Instituut raamatupidamise aastaaruanne on konsolideeritud, elimineerides SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) ja Tallinnfilm OÜ (tütarettevõtte) omavahelised tehingud ning nõuete ja kohustiste saldod rida-realt.

Emaettevõtte konsolideerimata bilansis kajastatakse pikaajalise inantsinvesteeringuna tütarettevõtet selle soetusmaksumuses.

Tütarettevõtte Tallinnfilm OÜ koostab oma finantsaruandeid sama perioodi kohta ja kasutab oma aruannete koostamisel olulises osas samu arvestuspõhimõtteid, mis emaettevõttegi, lähtudes Eesti finantsaruandluse standardist. Selle kasumiaruanne koostatakse Raamatupidamise seaduses lisa 2 toodud kasumiaruande skeemi nr 1 alusel.

Materiaalne põhivara ja immateriaalne põhivara

Materiaalse põhivara kajastamisel bilansis on selle soetusmaksumusest maha arvatud akumuleeritud kulum. Vastavalt riigi raamatupidamise üldeeskirjadele on põhivara soetusmaksumuse alampiir alates 2 000 eurot. Materiaalse põhivara objekti spetsiifika tõttu võib selle kasulik eluiga erineda muu sarnase grupi omast. Sellisel juhul vaadatakse seda eraldiseisvana ning määratakse talle sobiv amortisatsiooniperiood.

Lähtuvalt filmikoopiate maksumuse suurtest erinevustest, mis tulenevad filmide pikkusest, algmaterjalist, festivalidest osavõtust, koopiate originaalist jne, käsitletakse filmikoopiate arvestust kui erijuhtu ning põhivarana kajastamise soetusmaksumuse piiiriks (käibemaksuta) on vastavalt raamatupidamise sise-eeskirjadele kehtestatud alates 6 400 eurot. Filmikoopiatega seotud kulud kantakse projektipõhiselt otsekuludesse.

Kui materiaalse põhivara objektile on tehtud selliseid parendustöid, mis tõstavad objekti võimet osaleda tulevikus majandusliku kasu loomisel, siis need kulutused lisatakse põhivara objekti soetusmaksumusele. Muud kulutused, mis pigem säilitavad põhivara võimet luua majanduslikku kasu, kajastatakse aruandeperioodi kuludes.

Konsolideerimisgrupis (mille moodustavad Eesti Filmi Instituut ja Tallinnfilm OÜ) on kasutusel materiaalse ja immateriaalse põhivara amortiseerimisel lineaarne meetod. Materiaalse põhivara gruppidele on määratud amortisatsiooninormid vahemikus 10-33% aastas, immateriaalsele põhivarale (litsentsid, patendid) on määratud Tallinnfilm OÜ-s amortisatsiooninormiks 20%.

Rendiarvestus

Kapitalirendiks loetakse rendisuhet, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Ülejäänud rendilepinguid käsitletakse kasutusrendina. Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

Maksustamine

Kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt maksustatakse dividende määraga 20/80 netodividendina väljamakstud summast. Dividendidelt arvestatud ettevõtte tulumaks kajastatakse tulumaksukuluna dividendide väljakuulutamise perioodi kasumiaruandes, sõltumata sellest, millise perioodi eest need on välja kuulutatud või millal dividendid välja makstakse.

Tulude arvestus

Tulud kaupade müügist kajastatakse siis, kui olulised omandiga seonduvad riskid ja hüved on läinud üle ostjale ning müügitulu ja tehingutega seotud kulutusi on võimalik usaldusväärsetl mõõta.

Teenuste ja piletimüügist saadavad tulud ja kasum kajastatakse samades perioodides nagu teenuste osutamisega kaasnevad kulutused.

Sihotstarbelised toetused

Tegevuskulude sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Saadud summast kajastatakse tuluna kui sihtasutus aktsepteerib finantseerimisega kaasnevat tingimusi ja kavatseb neid täita ning finantseerimise summa on usaldusväärsetl määratav ja selle laekumine on tõenäoline. Saadud toetus kajastatakse tulemiaruanes tuluna v.a juhul, kui tegemist on sihtotstarbelise toetusega (nt filmide tootmise toetusteks), mille puhul ei ole aruandeaastal sõlmitud vastavat toetuslepingut. Sellisel juhul kajastatakse laekunud summad bilansi real "Sihotstarbelised tasud, annetused ja toetused".

Sihottoetuse abil soetatud vara võetakse bilansis arvele tema soetusmaksumuses. Soetatud vara amortiseeritakse kulusse vara kasuliku eluea jooksul. Toetuseks saadud sihtfinantseerimine kajastatakse soetamise perioodis tuluna.

Kulud

Sihatasutuse kulud on kajastatud tekkepõhiselt, majandustehingud on kajastatud siis, kui nad on toimunud. Sihottoetused kantakse kuludesse (tulemiaruanes kirje "Toetused") vastavalt juhatuse otsustega sõlmitud sihttoetuste lepingutele. Lepingu alusel sõlmitud, kuid alles järgmisel aastal välja makstavad sihttoetused vastavalt lepingulisele maksegraafikule ja lepingu tingimuste täitmisele kajastatakse bilansis muude võlgade koosseisus.

Konsolideeritud rahavoogude aruanne

Konsolideeritud äritegevuse rahavood on kajastatud kaudmeetodil. Investeeringis- ja finantseerimisrahavoogusid kajastatakse otsemeetodil, tegelikult laekunud ja tegelikult tasutud brutosummadena.

Lisa 2. Raha ja pangakontod

	31.12.2017	31.12.2016
Kassa	494	3 037
Arvelduskontod	2 049 857	1 060 299
Raha teel	0	215
Kokku	2 050 351	1 063 551

Lisa 3. Nõuded

	31.12.2017	31.12.2016
Ostjatelt laekumata arved	34 560	27 975
Ebatõenäoliselt laekuvad arved	-10	-30
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	29	0
Muud lühiajalised nõuded	414 452	103 734
Kokku	449 031	131 547

Lisa 4. Ettemaksed sihtfinantseerimise ja teenuste eest

	31.12.2017	31.12.2016
Ettemakstud sihtotstarbelised toetused	0	0
Muud ettemaksed	32 541	5 090
Kokku	32 541	5 090

Lisa 5. Varud

	31.12.2017	31.12.2016
Müügiks ostetud kaubad	10 007	12 316
Kokku	10 007	12 316

Mõlemal aastal näidatud varud koosnevad müügiks ostetud kaupadest kohvikus ja videoteegis.

Lisa 6. Maksude ettemaksed ja maksuvõlad

Maksuliik	31.12.2017		31.12.2016	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Käibemaks	0	5 954	0	2 580
Üksikisiku tulumaks	0	7 628	0	7 772
Sotsiaalmaks	0	14 982	0	14 768
Erisoodustuste ja ettevõtja tulumaks	0	25	0	0
Kogumispension	0	785	0	841
Töötuskindlustusmaks	0	868	0	909
Ettemaksukonto jääk	29		0	
Kokku	29	30 242	0	26 870

Lisa 7. Materiaalne põhivara

Materiaalne põhivara	Masinad ja seadmed	Muu materiaalne põhivara	Kokku
31.12.2015			
Soetusmaksumus	386 538	144 712	531 250
Akumuleeritud kulum	-228 116	-119 576	-347 692
Jääkmaksumus	158 422	25 136	183 558
Ostud ja parendused	345	5 390	5 735
Amortisatsioonikulu	-42 173	-8 128	-50 301
Muud muutused	-4 269	-2 771	-7 040
31.12.2016			
Soetusmaksumus	377 060	140 594	517 654
Akumuleeritud kulum	-264 735	-120 967	-385 702
Jääkmaksumus	112 325	19 627	131 952
Amortisatsioonikulu	-40 227	-6 388	-46 615
31.12.2017			
Soetusmaksumus	377 060	140 594	517 654
Akumuleeritud kulum	-304 962	-127 355	-432 317
Jääkmaksumus	72 098	13 239	85 337

Lisa 8. Muud võlad

	31.12.2017	31.12.2016
Võlad sihttoetuse saajatele	763 233	553 087
Muud	25 702	27 588
Kokku	788 935	580 675

Sihttoetused kantakse kuludesse (tulemiaruaande kirje Toetused) vastavalt sõlmitud sihttoetuste lepingutele. Lepingu alusel sõlmitud, kuid alles järgmisel aastal välja makstavad sihttoetused kajastatakse bilansis kirjel Muud võlad vastavalt maksegraafikule ja lepingu tingimuste täitmisele.

Antud kirje sisaldab ka viitvõlgu filmide rendi, autoritasude ja muude kohustuste eest.

Lisa 9. Töötasude kohustus

	31.12.2017	31.12.2016
Töötasude kohustus	11 233	11 203
Puhkusetasude kohustus	7 389	8 787
Palgareserv	217	532
Kokku	18 839	20 522

Lisa 10. Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

	31.12.2017	31.12.2016
Sihtotstarbelised toetused	1 303 647	324 106
Filmiprogrammid, -levi	13 542	2 333
Kokku	1 317 189	326 439

Sihtotstarbelisteks toetusteks saadud ettemaksena on kajastatud põhiosas 2017.aastal oli riigieelarvelise toetuse kasutamise lepingu nr 7-18/7 kasutamata jäänud osa summas 1 269 135 eurot.

Lisa 11. Toetused ja muud tulud

	2017	2016
Sihotstarbelised toetajad:		
Kultuuriministeerium	4 338 127	4 597 467
Ettevõtluse Arendamise SA	42 515	196 419
Loov Euroopa MEDIA	27 718	27 719
Sotsiaalministeerium	17 500	7 500
Eesti Kultuurkapital	77 750	53 817
Euroopa Cinemas	16 937	17 674
Riigikantselei	3 834 580	3 775 000
Sihottoetus kokku:	8 355 127	8 675 596
Muud	3 161	29 087
Kokku	8 358 288	8 704 683

Lisa 12. Tulud ettevõtlusest tegevusalade ja geograafiliste piirkondade lõikes

Tegevusala	2017	2016
Piletitulu	459 464	394 532
Tulu DVD-de müügist	2 141	3 604
Tulu kaupade müügist (s.h. müük kino kohvikust)	104 109	98 423
Tulu teenuste müügist (sh ürituste korraldus)	80 545	64 428
Tulud kasutusõiguste müügist	67 451	48 350
Reklaamitulud	19 888	26 627
Kokku	733 598	635 964

Piirkond	2017	2016
Eesti	727 405	633 943
Belgia	5 000	1 000
Prantsusmaa	833	
Soome	96	107
Saksamaa	0	75
Müük Euroopa Liidu riikidele, muud	120	64
Müük väljapoole Euroopa Liidu riike, muud	144	775
Kokku	733 598	635 964

Lisa 13. Kaubad, materjal ja teenused

	2017	2016
Kaubakulu	52 397	52 527
Alltöövõttud	7 341	7 088
Litsentsi- ja autoritasud	3 791	6 071
Üür ja rent	1 780	1 413
Filmi rent	211 811	178 348
Kokku	277 120	245 447

Lisa 14. Tütarettevõtte

Sihtasutuse Eesti Filmi Instituut tütarettevõtte osahing Tallinnfilm (registrikood: 10328440) põhitegevusalaks on filmide levitamine ja demonstreerimine ning kino Artis haldamine ja arendamine.

Tallinnfilm OÜ	31.12.2017	31.12.2016
Osalus	100%	100%
Bilansiline maksumus	176 907	176 907

Tallinnfilm OÜ omakapital	31.12.2017	31.12.2016
Osade arv	1	1
Osakapital	2 500	2 500
Jaotamata kasum (-kahjum)	136 425	181 498
Aruandeaasta kasum (-kahjum)	9 968	-45 073
Omakapital kokku	148 893	138 925

Lisa 15. Tegevuskulud

SA Eesti Filmi Instituut ja Tallinnfilm OÜ erinevad oma tegevusvaldkonna poolest - EFI on suurim Eesti filmi rahastaja, Tallinnfilm OÜ on filmide levitaja ja kinooperaator.

Lähtuvalt ülaltoodust on õiglasema ja ülevaatlikuma informatsiooni edastamiseks eraldi ära toodud nii ema- kui ka tütarettevõtte tegevuskulud.

Tallinnfilm OÜ (va. emaettevõtte)	2017	2016
Üür ja rent	217 880	205 671
Energia (elektri- ja soojusenergia)	28 342	29 987
Mitmesugused bürookulud	17 335	17 840
Lähetuskulud	472	309
Koolituskulud	1 390	2 257
Riiklikud ja kohalikud maksud	50	55
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	10	0
Hooldus- ja kommunaalkulud	69 295	71 722
Turunduskulud	29 488	21 463
Kulud õigusabile, konsultatsioonidele, audititele, raamatupidamisele	18 274	17 936
Transportteenus	48	60
Muud tegevuskulud	10 541	13 236
Kokku	393 125	380 536

Lisaks täiendavad andmed personalikulude osas:

Tallinnfilm OÜ	2017	2016
Palgakulu	168 105	178 668
Sotsiaalmaksud	58 136	60 446
Tööjõukulud kokku	226 241	239 114
Keskmine töötajate arv	21	20

Tallinnfilm OÜ rendib alates oktoobrist 2009 Solaris Keskus ASilt kontoriruumi, kinoruumi ja seadmeid. Kasutusrendikulu 2016.aastal 205671 eurot ja 2017.aastal 217880 eurot

Eesti Filmi Instituut rendib kontoriruumi Eesti Kinoliit MTÜ-lt. EFI kasutusrendi summa moodustas mõlemal aastal 39 209 eurot. 2018.aastal rendikulu kasvab.

Eesti Filmi Instituudi kulud (va. tütarettevõtte)			2017	2016	
	Projektid	Loov Euroopa MEDIA	EFI	Kokku	Kokku
Personalikulud kokku	35 864	36 530	311 068	383 462	405 872
1. Palgakulu kokku	26 649	27 302	231 215	285 166	301 684
Nõukogu ja juhatuse liikmed	0	0	50 400	50 400	50 400
Administratsioon	14 095	27 302	180 815	222 212	237 599
Töövõtulepinguga	12 554	0	0	12 554	13 685
2. Muud personalikulud	125	0	1 344	1 469	2 005
3. Sotsiaalmaksud	9 090	9 228	78 509	96 827	102 183
Keskmine töötajate arv		1	11	12	12
Majanduskulud kokku	0	19 474	129 540	149 014	155 716
Muud tegevuskulud kokku	485 887	0	0	485 887	379 237
Rahvusvahelised filmiturud	136 626	0	0	136 626	95 420
Arendus- ja turundusprojektid	184 120	0	0	184 120	167 370
Filmipärand ja digiteerimine	118 882	0	0	118 882	37 144
Eurimages	29 343	0	0	29 343	31 207
Ekspertiisid, audit	14 915	0	0	14 915	13 219
EV100	2 001	0	0	2 001	34 877
Toetused kokku	4 015 628	4 780	3 099 122	7 119 530	7 557 028
Mängufilmide sihttoetused	3 737 000	0	1 270 000	5 007 000	5 026 450
Animafilmide sihttoetused	0	0	760 000	760 000	760 000
Dokumentaalfilmide sihttoetused	79 000	0	580 692	659 692	717 630
Vähemuskaastootmine	0	0	130 000	130 000	280 000
Ristmeedia	0	0	15 000	15 000	15 000
Film Estonia	198 938	0	0	198 938	336 798
Tagasi nõutud sihtfinantseerimine	0	0	0	0	-8 830
Levitoetus	0	0	131 000	131 000	154 465
Muud toetused	0	4 780	204 180	208 960	181 928
Sihttoetuste vahendamine	690	0	0	690	86 337
Liikmemaksud	0	0	8 250	8 250	7 250
Kõik kokku	4 537 379	60 784	3 539 730	8 137 893	8 497 853

Lisa 16. Tehingud seotud osapooltega

Seotud osapoolteks loetakse SA Eesti Filmi Instituut ja Tallinnfilm OÜ juhatuse ja nõukogu liikmeid ning nende lähikondseid ja nendega seotud ettevõtteid.

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
Arvestatud tasud	50 400	75 093
Arvestatud muud soodustused	381	2 015
Kokku	50 781	77 108

Muude tasudena on arvestatud isikliku sõiduauto kasutamise kompensatsioon ja töölepingu väliste lisatööde eest saadud tasud.

EFI tehingud seotud juriidiliste isikutega

	Sihttoetused	
	<u>2017</u>	<u>2016</u>
Eesti Filmi Andmebaas MTÜ	60 700	60 000
Sihttoetused kokku	60 700	60 000

Lisa 17. Emaettevõtte iseseisvad, konsolideerimata aruanded

SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) bilanss

	31.12.2017	31.12.2016
VARAD		
Käibevara		
Raha ja pangakontod	1 929 627	991 354
Nõuded ja ettemaksed		
Nõuded ostjate vastu	7 965	9 213
Muud lühiajalised nõuded	414 453	103 695
Ettemaksed teenuste eest	31 200	4 983
Kokku	453 618	117 891
Varud		
Müügiks ostetud kaubad	6 575	6 710
Käibevara kokku	2 389 820	1 115 955
Põhivara		
Pikaajalised finantsinvesteeringud	176 907	176 907
Põhivara kokku	176 907	176 907
VARAD KOKKU	2 566 727	1 292 862
KOHUSTUSED JA NETOVARA		
Lühiajalised kohustused		
Võlad ja ettemaksed		
Võlad tarnijale	38 992	6 971
Võlad töövõtjale	5 766	4 747
Maksuvõlad	21 620	18 119
Muud võlad	1 556	1 974
Välja maksmata sihttoetused	763 233	553 087
Tulevaste perioodide tulu sihtotstarbelistest toetustest	1 303 647	324 106
Lühiajalised kohustused kokku	2 134 814	909 004
KOHUSTUSED KOKKU	2 134 814	909 004
NETOVARA		
Sihtkapital	208 863	208 863
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	174 346	211 131
Aruandeperioodi tulem	48 704	-36 136
Netovara kokku	431 913	383 858
KOHUSTUSED JA NETOVARA KOKKU	2 566 727	1 292 862

SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) tulemiaruanne

	2017	2016
TULUD		
Müügitulud	68 974	51 230
Eraldised ja toetused riigieelarvest ja riigi asutustelt	7 992 665	8 161 876
Välisabi rahvusvahelistelt organisatsioonidelt	70 233	224 138
Muud tulud	3 152	24 562
Tulud kokku	8 135 024	8 461 806
KULUD		
Kaubad, materjal ja teenused	117	698
Mitmesugused tegevuskulud	583 328	536 977
Toetused	7 119 413	7 557 679
Tööjõukulud		
Palgakulu	285 166	301 683
Sotsiaal-ja töötuskindlustusmaksed	98 296	104 189
Kokku tööjõukulu	383 462	405 872
Kulud kokku	8 086 320	8 501 226
Tulem (-tulem)	48 704	-39 420
Finantstulud	41	3 284
ARUANDEAASTA TULEM (-TULEM)	48 704	-36 136

SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) rahavoogude aruanne

	2017	2016
Rahavood põhitegevusest		
Aruandeaasta tegevustulem	48 704	-39 420
Põhitegevusega seotud käibevarade ja kohustuste muutus		
Nõuded ostjate vastu	-135	-882
Muud lühiajalised nõuded	-312 232	-39 613
Toetuste ettemaksed	0	451 250
Ettemaksed teenuste eest	-26 218	1 744
Varud	135	765
Võlad ja ettemaksed	36 123	2 336
Toetuste kohustused	210 146	185 014
Saadud toetuste ettemaksed	979 541	-331 493
Põhitegevusega seotud käibevarade ja kohustuste muutus kokku	887 360	269 121
Rahavood põhitegevusest kokku	936 064	229 701
Rahavood investeerimistegevusest		
Laekunud intressid	2 220	3 035
Rahavood investeerimisest kokku	2 220	3 035
Rahavood kokku	938 284	232 736
Raha ja pangakontode muutused		
Raha ja selle ekvivalendid alguses	991 354	758 618
Raha ja selle ekvivalendid lõpus	1 929 627	991 354
Muutus	938 284	232 736

SA Eesti Filmi Instituut (emaettevõtte) netovara muutuste aruanne

	Sihtkapital	Eelmiste perioodide jaotamata tulem	Kokku netovara
31.12.2015	208 863	211 131	419 994
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse bilansiline väärtus			-176 907
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse väärtus arvestatuna kapitaliosaluse meetodil			183 558
Korrigeeritud konsolideerimata netovara 31.12.2015			427 086
Aruandeaasta tulem		-36 136	-36 136
31.12.2016	208 863	174 995	383 858
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse bilansiline väärtus			-176 907
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse väärtus arvestatuna kapitaliosaluse meetodil			131 952
Korrigeeritud konsolideerimata netovara 31.12.2016			345 877
Aruandeaasta tulem		48 704	48 704
31.12.2017	208 863	271 754	431 913
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse bilansiline väärtus			-176 907
Valitseva ja olulise mõju all oleva osaluse väärtus arvestatuna kapitaliosaluse meetodil			85 337
Korrigeeritud konsolideerimata netovara 31.12.2017			403 899

Lisa 18. Emaettevõtte müügitulu jaotus tegevusalade lõikes

Tegevusala	EMTAK kood	Müügitulu	Müügitulu %	Põhitegevusala Jah/ei
Ostetud kaubad müügiks	46431	1 462	2	ei
Kasutamissoiguse tasu	59131	67 512	98	ei
Kokku		68 974	100	