

Seletuskiri kultuuriministri 31. detsembri 2018. a määruse nr 25 „Filmikunsti arendamise, tootmise ja levitamise toetamise tingimused ja kord“ muutmise määruse eelnõu juurde

1. Sissejuhatus

Määruse eelnõuga (edaspidi *eelnõu*) muudetakse kultuuriministri 31. detsembri 2018. a määruse nr 25 „Filmikunsti arendamise, tootmise ja levitamise toetamise tingimused ja kord“ 06. juunil 2020. a jõustunud redaktsiooni avaldamismärkega RT I, 03.06.2020, 12.

Määrus kehtestatakse riigieelarve seaduse § 53¹ alusel.

Eelnõuga täpsustakse tingimusi, mis varasemalt ei olnud piisava selgusega sätestatud või mille täpsustamine on õigusselguse huvides oluline, et tagada meetme parem rakendatavus. Lisaks täiendatakse eelnõud võimalusega taotleda toetust dokumentaalfilmil põhineva TV-sarja tegemiseks.

Eelnõu ja seletuskirja koostasid EFI peaproductsent Piret Tibbo-Hudgins (e-post piret@filmi.ee, telefon 627 6064) ja Kultuuriministeeriumi õigus- ja varahaldusosakonna õigusnõunik Kadri Kilvet (e-post kadri.kilvet@kul.ee, telefon 628 2224), kes tegi eelnõu juriidilise ekspertiisi.

2. Eelnõu sisu ja võrdlev analüüs

Eelnõu koosneb üheksast punktist, millega muudetakse kultuuriministri 31. detsembri 2018. a määrust nr 25 „Filmikunsti arendamise, tootmise ja levitamise toetamise tingimused ja kord“.

Eelnõu punktiga 1 uuendatakse määruse § 1 lõikes 3 viidet grupierandi määrusele, mille viimase muudatusega pikendas Euroopa Komisjon nimetatud määruse kehtivuse aega kuni 31.12.2023.

Eelnõu punktiga 2 muudetakse määruse § 3 lõike 1 punktis 2 toodud nõuet TV-minisarjadele. Eelnõuga lubatakse TV-minisarja arendustoetust 4-13 osalisele sarjale. Kehtiv nõue sätestab, et TV-minisarjal peab olema 6-13 osa. Muudatus on vajalik selleks, et viia nõue kooskõlla rahvusvaheliste telekanalite muutunud praktikaga TV-minisarjade formaatide ja osade arvu mõttes.

Eelnõu punktiga 3 muudetakse määruse § 3 lõike 1 punkti 3 selliselt, et lisatakse võimalus taotleda toetust dokumentaalfilmil põhineva TV-sarja tegemiseks. Toetust saab taotleda üksnes sellise TV-sarja tegemiseks, mille aluseks on eelnevalt toetuse andjalt tootmistoetuse saanud dokumentaalfilmi materjal. Teisisõnu, kui toetuse andjalt tootmistoetuse saanud dokumentaalfilmi tootmise lõppfaasis või peale edukat linastust selgub, et telekanalitel ja kaastootjatel on huvi dokumentaalfilmi materjali alusel tehtava TV-sarja versiooni vastu, siis saab selle sarja järeltootmiseks (montaaž, helitööd jmt) toetust taotleda.

Eelnõu punktiga 4 muudetakse määruse § 4 lõikes 5 toodud nõuet väärtfilmikino toetuse taotleja eelnevale tegutsemise ajale. Kehtiv nõue ütleb, et väärtfilmikino toetuse taotleja peab olema tegutsenud filmide linastamise ja levitamise tegevusalal taotluse esitamise hetkeks vähemalt viimased kolm aastat. Eelnõuga soovitakse tuua kolme aasta nõue kahe aasta peale, sest kui kino on võetud ühe-aastase tegevuse põhjal Europa Cinemas võrgustiku liikmeks, siis on see selge märk kino väärtushinnangutest ja eesmärkidest Euroopa filmide näitamisel. Kaks aastat on piisav aeg, et hinnata tulemusi ning määratleda kino jätkusuutlikkus väärtfilmikinona.

Eelnõu punktide 5, 8 ja 9 muudatused on seotud määruse § 5 lõike 14, § 11 lõike 1 punkti 2 ja § 20 lõike 4 täpsustamisega seoses dokumentaalfilmil põhineva TV-sarja järeldootmistoetuse lisandumisega toetatavate tegevuste hulka.

Eelnõu punktiga 6 muudetakse määruse § 10 lõike 2 punkti 3. Muudatusega tõstetakse subtiitrite ja kirjeldustõlke toetuse puhul maksimaalne avaliku sektori toetuse osakaal 90%-ni. Muudatuse põhjus seisneb selles, et subtiitrite ja kirjeldustõlgete sihtgrupp on äärmiselt piiratud ning eelpool nimetud täiendustega filme vaadatakse peamiselt tasuta. Seega ei ole tootmisettevõttel võimalik mahukamat omafinantseeringut piletitulu arvelt tagasi teenida.

Eelnõu punktiga 7 täpsustatakse määruse § 10 lõike 3 sõnastust selliselt, et oleks üheselt mõistetav, mida haldusorgan toetuse osakaalude määramisel arvesse võtab.

3. Eelnõu vastavus Euroopa Liidu õigusele

Eelnõu on kooskõlas Euroopa Liidu õigusega.

4. Eelnõu mõjud

Eelnõus kajastatud määruse muudatused on seotud selle rakendamise käigus esile kerkinud täienduste ja kitsaskohtadega, mida on selgitatud seletuskirja punktis 2. Muudatused parandavad üleüldist õigusselgust ja aitavad kaasa toetuse andmise eesmärgi ja tulemuse saavutamisele. Mõju muudele valdkondadele ega ebasoovitavaid mõjusid ei kaasne.

5. Eelnõu rakendamisega seotud tegevused, vajalikud kulud ja rakendamise eeldatavad tulud

Eelnõu rakendamisega täiendavaid tulusid ega kulusid ei kaasne.

6. Eelnõu jõustumine

Eelnõu jõustub üldises korras ehk kolmandal päeval pärast Riigi Teatajas avaldamist.

7. Eelnõu kooskõlastamine ja huvirühmade kaasamine

Eelnõu esitati kooskõlastamiseks Rahandusministeeriumile ja arvamuse avaldamiseks mittetulundusühingutele Eesti Kinoliit, Eesti Filmitööstuse Klaster, Eesti Dokumentalistide Gild, Eesti Animatsiooni Liit, Eesti Filmirežissööride Gild ja Eesti Stsenaristide Gild. Eelnõu kohta märkuseid ega muid tähelepanekuid tähtajaks ei laekunud.