

	EFI tegevused	Vahetu tulemus	Vastutaja	Tulemus I kvartal	Tulemus II kvartal	Tulemus III kvartal	Tulemus IV kvartal
1. TOOTMINE							
Eesmärk: Eesti filmide arendus- ja tootmisprotsesside suunamine ja toetamine.							
MEEDE 1.1.:	MÄNGUFILMIDE stsenaariumite, arenduse ja tootmise ning TV-minisarja arenduse toetamine		Piret Tibbo-Hudgins				
Eesmärk:	1. Kuni 14 mängufilmi või täispika animafilmi stsenaariumi kirjutamise või jätkukirjutamise toetamine.	Mitmekülgne filmilugude repertuaar, nende hulgas soovitatavalt 2 laste- ja noortefilmi ja 2 laiemale publikule mõeldud filmi.					
	2. Kuni 6 mängufilmi arenduse toetamine.	Žanriliselt mitmekesine arendusrepertuaar, sh vähemalt 2 rahvusvahelist koostööfilmi, 1 laste- ja noortefilm ja 2 debüütfilmi.					
	3. Vähemalt 2 TV-minisarja arenduse toetamine.	Algab vähemalt 2 rahvusvahelise levipotentsiaaliga draama-, dokumentaal- või animaminisarja arendus (stsenaariumi kirjutamine, sarja piibli loomine, partnerite ja rahastajate otsimine).					
	4. Kuni 4 mängufilmi tootmise toetamine, sh kuni 2 suureelarvelist ning kuni 2 madala- või keskmise eelarvega filmi.	Algab kuni 4 mängufilmi tootmine, millest vähemalt 2 on rahvusvahelised kaastootmised, soovitatavalt 1 laste- või noortefilm ja 1 debüütfilm.					
MEEDE 1.2.:	LÜHIFILMIDE tootmise toetamine		Piret Tibbo-Hudgins				
Eesmärk:	1. 3 lühimängufilmi ja 1-2 lühidokumentaalfilmi (max pikkus 15 min) tootmise toetamine.	3-5 noort režissööri saavad võimaluse professionaalselt teostatud lühifilmi tootmiseks, mis linastuvad kinodes kassetina. Taotlusvoor on avatud ka BFM'i tudengitele, kui projekti on kaasatud kogemustega filmiette võtte ja mentor-produtsent.					
	2. Eksperimentaalfilmide tootmise toetamine.	Tootmisesse läheb 3-5 eksperimentaalfilmi.					
MEEDE 1.3.:	DOKUMENTAALFILMIDE arenduse ja tootmise toetamine		Filipp Kruusvall				
Eesmärk:	1. Vähemalt 10 dokumentaalfilmi arenduse toetamine.	Arendusse läheb mitmekülgne dokumentaalfilmide valik.					

	2. Kuni 8 dokumentaalfilmi tootmise toetamine, sh 3 rahvusvahelise kaastootmisena valmiva dokfilmi toetamine.	Tootmises on 2 suure-eelarvelist ja 6 keskmise eelarvega hästi ette valmistatud täispikka dokumentaalfilmi.					
	3. Jätkub "Eesti lugude" sari koostöös ERRi ja Kultuurkapitaliga.	8 uut "Eesti lugude" lühidokumentaalfilmi on välja valitud ning lähevad tootmisesse.					
	4. Jätkub portreedokumentaaliide programm koostöös ERRi ja Kultuurkapitaliga.	Algab kuni 4 portreefilmi tootmine.					
	5. Ellujäämise kunstide dokprogrammi filmikonkursi läbiviimine koostöös SA-ga Tartu 2024 ja MTÜ-ga Tartu Filmiselts.	Algab kuni 8 lühidokumentaalfilmi tootmine.					
	6. Ergutada dokumentaalfilmi valdkonnas suuremat koostööd tele- ja VOD-kanalitega dokumentaal lühisarjade tootmisel.	Üks dokumentaalsarja projekt saab sarja arendustoetust. Üks dokumentaalsarja projekt saab järeltootmise toetust.					
MEEDE 1.4.:	ANIMAFILMIDE arenduse ja tootmise toetamine		Peep Pedmanson				
Eesmärk:	1. Vähemalt 10 lühianimafilmi arenduse toetamine.	Tuleb juurde uusi tegijaid, laieneb nii autorite kui tootjate kandepind. Lisaks klassikalistele kasutatakse ka kaasaegsemaid tehnikaid.					
	2. 7-10 lühianimafilmi tootmise toetamine.	Tulemuseks on mitmekülgne kunstiväärtuslike ja ka rahvalike animafilmi repertuaar, mille hulgas on vähemalt 2 rahvusvahelist kaastootmist.					
MEEDE 1.5.:	VÄHEMUSKAASTOOTMISE toetamine		Piret Tibbo-Hudgins				
Eesmärk:		Toetatud on 3 mängufilmi vähemuskaastootmist.	Piret Tibbo-Hudgins				
	Eesti tootjate osaluse toetamine atraktiivsetes rahvusvahelistes filmiprojektides.	Toetatud on 1 animafilmi vähemuskaastootmist.	Peep Pedmanson				

		Toetatud on 3 dokumentaalfilmi vähemuskaastootmist.	Filipp Kruusvall				
MEEDE 1.6.:	RAHVUSVAHELINE TEGEVUS		Piret Tibbo-Hudgins				
Eesmärk:	1. Eesti filmitootmise asetamine rahvusvahelisse konteksti, Eesti filmitegijate toetamine projektiesitlustel, turgudel ja kaastootjate leidmisel.	Peaproductsent, dokumentaalfilmieksperit ja animaeksperit on osalenud reaalselt või virtuaalselt vähemalt 10 r/v esitlusel või filmiturul (sh Berliin, Cannes, Nordisk Forum, IDFA, Baltic Sea Forum, Annecy, Cartoon-Media, CEE Animation).					
	2. Eesti osalusega filmide ja telesarjade Eurimages'i taotluspakettide nõustamine.	Vähemalt üks Eesti osalusega projekt on saanud Eurimages'i toetuse.					
	3. Osalemine Euroopa Nõukogu filmitööstusega seotud teemade arutelul ja otsuste vastuvõtmisel.	Peaproductsent osaleb Eurimages'i nõukogu strateugiaistungil, informatsiooni jagatakse filmivaldkonnaga.					
MEEDE 1.7.:	EKSPERTIISIDE ja AUDITITE läbiviimine		Piret Tibbo-Hudgins				
Eesmärk:	1. Taotluste avatud, mitmekülgne ja professionaalne analüüs ja menetlemine.	Kõikide filmiprojektide analüüsist on osa võtnud vastava valdkonna eksperdid. Filmide arendus- ja tootmistootluste puhul on läbi viidud ekspertide kohtumised filmitegijatega. Võimalusel kaasatakse igasse vooru ka levi- või kinoeksperit.					
	2. Tootmisosakonna lepingupartnerite aruannete korrektsuse ja seadusega vastavuses oleku tagamine.	Läbi on viidud EFI nõukogu poolt määratud projektide aruannete audit.					
2. FILM ESTONIA							
Eesmärk: Tuua Eestisse välismaiseid filmitegijaid ja võttegruppe, soodustades seeläbi väliskapitali juurdevoolu Eesti majandusse.							
Eesmärk:	1. <i>Film Estonia</i> toetuskava nähtavuse tõstmine.	Eestit kui filmitootmiskaupa ja toetuskava <i>Film Estonia</i> tutvustatakse rahvusvahelistel filmiturgudel (Berliin, Cannes, London). <i>Filmestonia.ee</i> veebileht on kaasajastatud. Eestit võttekohamaana tutvustavad trükised, sh <i>Estonian Production Guide</i> on täiendatud ja levitatud peamistel filmiturgudel ning muudel eriuuiritustel.	Eda Koppel, Nele Paves				

	2. Taotluste avatud ja professionaalne analüüs ja menetlemine.	Toetusotsused on tehtud vastavalt eelarvelistele võimalustele.	Nele Paves				
	3. <i>Film Estonia</i> määruse uuendamine ja kinnitamine.	Taotlusi menetletakse uuendatud määruse alusel.	Nele Paves				
3. TURUNDUS							
Eesmärk: Eesti filmisektori rahvusvahelistumine ja filmide levi kasv.							
MEEDE 3.1.:	EFI osalemine rahvusvahelistel filmiturgudel ja Eesti kui filmitootmismaa tutvustamine		Eda Koppel				
Eesmärk:	Eesti uute filmide tutvustamine ja rahvusvahelisele levile kaasaaitamine.	Toimub turundustöö Cannes'i, Berliini, Annecy filmiturul ning väiksematel festivalidel-turgudel. Berliini filmiturul toimub Balti fookus. Toimuvad Eesti filmide fookusprogrammid ka teistel olulistel sihtturgudel. Laieneb rahvusvaheline kontaktvõrgustik.					
MEEDE 3.2.:	Filmitegijate osalemine filmiturgudel, festivalidel, võrgustikes ja koolitustel		Eda Koppel				
Eesmärk:	Filmitegijate professionaalsuse ja rahvusvaheliste kogemuste toetamine.	Filmitegijad on saanud üle 30 osalustoetuse.					
MEEDE 3.3.:	Eesti filmifestivalide ja filmiürituste toetamine		Eda Koppel				
Eesmärk:	Eestis toimuvate filmifestivalide ja filmisündmuste populariseerimine.	Toetatakse vähemalt 10 Eestis toimuvat filmifestivali ja -sündmust. Pakutakse mitmekesist eri vaatajagruppidele suunatud filmiprogrammi (dokumentaalfilm, loodusfilm, õudusfilm, animafilm, komöödiafilm) üle Eesti.					
MEEDE 3.4.:	Eesti filmide levi ja tuntuse soodustamine Eestis ja välismaal		Eda Koppel				
Eesmärk:	1. Eesti filmid on kinolevis nähtavad.	Esilinastub 5 EFI toetatud mängufilmi, 9 täispikka dokumentaalfilmi, 1 täispikk animafilm, 4 portreefilmi, 8 filmi sarjast "Eesti lood" ning lühi- ja animafilmide kassett. Esilinastub vähemalt 3 vähemuskaastootmises valminud mängufilmi. Eesti filmide turuosa üldisest vaatajate arvust kinodes on 20%.					

	2. EFI toetatud mängu-, dokumentaal- ja animafilmide levi toetamine.	Toetatakse vähemalt 6 mängufilmi ja 10 dokfilmi levi. EFI toetusel valminud mängufilmid saavad vaegnägijatele mõeldud kirjeldustõlke ja vaegkuuljate subtiitrid. EFI toetatud mängufilmidel on kinodesse jõudes vaegnägijate kirjeldustõlge Movie Reading rakenduses.					
	3. Eesti filmide osalemine rahvusvahelistel filmifestivalidel.	Eesti filmid osalevad olulistel rahvusvahelistel filmifestivalidel. Eesti filmid ja tegijad osalevad Balti ja Eesti fookusprogrammides.					
	4. Eesti nominatsiooni esitamine rahvusvahelise mängufilmi Oscarile ja kampaania toetamine.	Oscari kampaania on läbi viidud.					
MEEDE 3.5.:	Üldine filmialane teavitustöö		Eda Koppel				
Eesmärk:	Filmisektorit puudutava info kogumine ja kättesaadavaks tegemine.	Valmivad 2022-2023 filme tutvustavad materjalid ja kataloogid, mis on kättesaadavad EFI koduleheküljel. Jätkub ingliskeelse ajakirja <i>Estonian Film</i> väljaandmine. <i>Baltic Films</i> 'i katusorganisatsiooni all antakse välja filmistatistikat kajastav <i>Facts & Figures</i> . Toimub 2 pressipäeva kodumaiste filmide tutvustamiseks ajakirjandusele ja kinodele.					
MEEDE 3.6.:	Filmisektori üldist arengut toetavad projektid ja algatused		Eda Koppel				
Eesmärk:	1. Euroopa filmide Eesti levile kaasaitamine.	Euroopa filmide paremik on kättesaadav nii Tallinna kui ka teiste Eesti linnade kinodes. EFI toetatud Euroopa filmide valik on kättesaadav Eesti suurematel VOD-platvormidel.					
	2. Koostiste korraldamine.	Toimub dokikoolitus Ice & Fire Docs. Rahvusvahelise telesarjade projekti European Writers Club töötubade organiseerimine ja läbiviimine.	Filipp Kruusvall, Eda Koppel, Peep Pedmanson				
	3. Väärtfilmikinode toetamine.	Toetatakse Europa Cinemas võrgustikku kuuluvaid kinosid.					
4. FILMIPÄRAND JA FILMIALANE UURIMISTÖÖ							
Eesmärk: Tallinnfilmi filmipärandi säilitamine ja levitamine.							
MEEDE 4.1.:	FILMIPÄRANDI digiteerimine		Rain Põdra				

Eesmärk:	1. Tallinnfilmi mängu-, anima- ja dokumentaalfilmide digiteerimisteenuse tellimine, sellekohase hanke läbiviimine.	Digiteeritud ja järeltöödeldud on vähemalt 3 Tallinnfilmi mängu-, anima- või dokumentaalfilmi.					
MEEDE 4.2.:	FILMIPÄRANDI kättesaadavaks tegemine		Rain Põdra				
Eesmärk:	1. Tallinnfilmi filmide linastamine kinodes Eestis ja välismaal ning kättesaadavaks tegemine erinevate levikanalite kaudu (TV, VOD, internet).	Üha enam Tallinnfilmi filme on digiteeritud ja digitaalsel kujul kättesaadavad. VOD keskkondadesse on lisandunud vähemalt 3 digiteeritud filmi.					
	2. Tallinnfilmi filmide tõlkimine ja subtitreerimine.	Tõlgitud ja subtitreeritud on vähemalt 4 Tallinnfilmi filmi.					
	3. Digiteeritud filmide materjalide arhiivi üleandmine ja filmide lähtematerjalide nõuetekohane säilitamine. Vajadusel lähtematerjalide ostmine teiste riikide arhiividest.	Tallinnfilmi digiteeritud filmide lähtematerjalid on hoiul Rahvusarhiivi filmiarhiivis ja filmidest on olemas nii arhiivi- kui esituskoopiad.					
	4. Eesti filmiajaloo ja -teooria tutvustamine ja arendamine.	Filmiajalugu ja -teooriat tutvustatakse vähemalt ühel konverentsil või seminaril. Tallinnfilmi filme kasutatakse Eesti muuseumide ekspositsioonides.	Rain Põdra				
	5. Filmiharidusliku tegevuse edendamine Eestis.	Valminud on vähemalt 3 Eesti pärandfilmi tervik õppematerjalid üldhariduskoolidele. Kogutud on kuni 15 Eesti filmi õppeainetele vastavad töölehed ja neid jagatakse teostatava voogedastus- ja õppeplatvormide kaudu.	Mikk Rand				
	6. Osalemine EFADSi Film Education working group töös.	EFI esindaja osaleb aktiivselt rahvusvahelises töögrupis.	Mikk Rand				
	7. Toimub haridusliku suunaga ja CC-loomeõigustega "1-minuti-filmi" konkurss.	Mitmekülgne filmilugude valik, nende hulgas soovitavalt eri tehnikates, eri žanrites ja eri vanusegruppidele mõeldud ülilühifilmid.	Mikk Rand				
	8. Eesti filmi platvormi arendamine koostööpartneritega.	Valminud on Eesti filmi platvormi kaks esimest etappi kolmest. Välja on arendatud filmihariduse blokk veebiplatvormil.	Rain Põdra				

MEEDE 4.3.:	FILMIALASE uurimistöö ja filmide digiteerimise toetamine		Rain Põdra				
Eesmärk:	1. Filmialase teadus-, haridus- või uurimistöö toetamine.	Toetatud on vähemalt 3 filmialast teadus-, haridus- ja uurimistööd.					
	2. Eesti filmide digiteerimise toetamine (v.a Tallinnfilmi kollektsioon).	Toetatud on kuni 3 Eesti filmi digiteerimist (v.a Tallinnfilmi kollektsioon).					
5. Loov Euroopa Eesti MEDIA kontaktpunkt							
Eesmärk: Filmiprofessionaalsuse kasv Loov Euroopa MEDIA programmi toel.							
MEEDE 5.1.:	Loov Euroopa MEDIA alaprogrammi kättesaadavus Eesti filmitegijatele		Anu Ernits				
Eesmärk:	1. MEDIA alaprogrammi info levitamine, koolitustel osalemine ja infopäevade/koolituste korraldamine, koolituskataloogi levitamine elektrooniliselt.	Filmiprofessionaalid saavad regulaarselt infot MEDIA alaprogrammi, taotlusvoorude, täienduskoolituste ja eraldatud toetuste kohta.					
	2. Igakuise veebipõhise uudiskirja väljaandmine, koostöös Kultuuri kontaktpunktiga.	Aasta jooksul on välja antud ja levitatud vähemalt 6 uudiskirja.					
	3. Promotsioonitegevused MEDIA rahastatud filmiürituste raames Eestis ja väljaspool. Nt Baltic Event, PÖFFi, Baltic Sea Documentary Forumi ja Scanorama toimumise ajal. Bännerite, vastuvõtude, reklaamkingituste organiseerimine ja industry paneelide kaaskorraldamine.	MEDIA Programm on nähtav Eestis ja väljaspool toimuvatel MEDIA rahastatud filmitööstusüritustel.					
6. EFI HALDUS							
Eesmärk: EFI kui valdkondliku arenduskeskuse töö jätkumine							
MEEDE 6.1	Tegevuse korraldamine EFI's		Edith Sepp				
Eesmärk:	1. EFI töö on korraldatud vastavalt tegevuskavale ja kooskõlas eelarvega.	Tegevuskava eesmärgid on täidetud. Eelarve täitmine on kvartaalselt kontrollitud ja plaanipärane.					
	2. Personaliarendus: EFI töötajate iga-aastase arenguvestluse läbiviimine.	Arenguvestluse info põhjal on töötajad motiveeritud, kaasatud ja saavad oma tööga hästi hakkama.					

	3. Koolitused.	EFI-siseseid töötervishoiu koolitused.					
	4. Kultuuriministeeriumi TMS keskkonna sobivusanalüüs EFI taotlustele.	Sobivusanalüüs on läbi viidud.	Edith Sepp				
MEEDE 6.2	Finantshaldus						
Eesmärk:	1. Finantsinfo tagamine läbi RTK: osakondade juhid jälgivad projektikulude vastavust eelarvele.	RTK raamatupidamisarvestus garanteerib eelarve täitmise informatsiooni ja see on kättesaadav.	Madis Niinelt				
	2. Osakondade toetusmehhanismide sünkroniseerimine uuenevate seadustega.	Menetluses on järgitud seadusandlust ja vastavust Kultuuriministeeriumi määrustele ja riigiabi nõuetele. Kõik toetused on registreeritud riigiabi registris.	Kristina Märtin				
MEEDE 6.3	Filmistatistika regulaarne kogumine						
Eesmärk:	1. Kinolevi statistika kogumise programmi loomine.	Filmistatistikat, sh voogedastusplatvormidelt, kogutakse regulaarselt. Kinolevi statistika kogumise programm on valminud.					
MEEDE 6.4	EFI arengukava		Edith Sepp				
Eesmärk:	1. EFI väljastab regulaarselt selget ja arusaadavat sõnumit filmi olulisusest ühiskonnas.	Eesti film on nähtav ja oluline.					
	2. Voogedastusplatvorme puudutavate intellektuaalse omandi õiguste analüüs.	Voogedastusplatvorme puudutavate intellektuaalse omandi õigusi korrastav punkt on sisse viidud Filmimäärusesse.					
	3. Audiovisuaalmeedia teenuse direktiivi artikkel 13 lõige 2 analüüs.	Audiovisuaalmeedia teenuse osutajad panustavad vahendeid eesti filmide tootmisse.					

MEEDE 6.5	Eesti filmi- ja teleauhinnad.		Edith Sepp				
Eesmärk:	1. Eesti 2023. aasta filmi- ja teleauhindade väljaandmine.	EFTA gala on läbi viidud aprillis 2023.					
	2. EFTA filmiauhindade statuudi uuendamine.	Statuut on uuendatud EFTA 2024 toimumise ajaks.					
MEEDE 6.6	Osalemine rahvusvaheliste organisatsioonide ja võrgustike töös Euroopas ning maailmas.		Edith Sepp				
Eesmärk:	1. Osalemine <i>European Audiovisual Observatory</i> töögruppide töös.	Eesti on esindatud EAO töögruppides.					
	2. Osalemine EFADS'i (<i>European Film Agency Directors</i>) töögruppide töös.	Eesti on EFADS nõukogu aktiivne liige, väikeriikide esindaja ja on edukalt kaasatud Euroopa filmipoliitika loomise juures.					
	3. Eesti on vajadusel esindatud MEDIA alaprogrammi töögruppide töös.	Liikmesriikide kohtumistel on antud sisend filmipoliitika kujundamisse Euroopas.					
	4. Osalemine maailma filmifondi juhtide <i>Best Practise Exchange</i> kokkusaamistel.	Osaletud on iga-aastasel maailma filmifondide kokkusaamistel.					
MEEDE 6.7	Valdkonda ühendavad üritused		Edith Sepp				
Eesmärk:	1. EFI korraldab valdkonna suvepeo ja jõulupeo.	Toimunud on vähemalt kaks valdkonda ühendavat sündmust.					
	2. EFI korraldab kuni 2 infopäeva.	Valdkond on kursis filmimaastiku muutuste ja arengutega.					
MEEDE 6.8	Valdkonna sidustamine erinevate ühiskondlikult aktuaalsete teemadega.						

Eesmärk:	1. Keskkonnasäästliku filmitootmise juurutamine.	Keskkonnasäästliku filmitootmise projekt on saanud Interregi fondist toetuse.					
	2. Filmitegijate osalemine EAS-i loomemajanduse mentorprogrammides.	EAS-i loomemajandus mentorprogrammides on osalenud 10-12 filmitegijat.					