

	EFI tegevused	Vahetu tulemus	Vastutaja	Tulemus I kvartal	Tulemus II kvartal	Tulemus III	Tulemus IV kvartal
<b>1. TOOTMINE</b>							
Eesmärk: Eesti filmide arendus- ja tootmisprotsesside suunamine ja toetamine.							
<b>MEEDE 1.1.:</b>	<b>MÄNGUFILMIDE stsenaariumite, arenduse ja tootmise toetamine</b>		Maria Ulfsak-Šeripova				
<b>Eesmärk:</b>	1. Kuni 14 mängufilmi või täispika animafilmi stsenaariumi kirjutamise või jätkukirjutamise toetamine.	Mitmekülgne filmilugude repertuaar, nende hulgas soovitatavalt 2 laste- ja noortefilmi ja 2 laiemale publikule mõeldud filmi.					
	2. Kuni 6 mängufilmi arenduse toetamine.	Žanriliselt mitmekesine arendusrepertuaar, sh vähemalt 2 rahvusvahelist koostööfilmi, 1 laste- ja noortefilm ja 2 debüütfilmi.					
	3. Kuni 5 mängufilmi tootmise toetamine, sh kuni 2 suureelarvelist ning kuni 3 madala- või keskmise eelarvega filmi.	Algab kuni 5 mängufilmi tootmine, millest vähemalt 2 on rahvusvahelised kaastootmised, soovitatavalt 1 laste- või noortefilm ja 1 debüütfilm.					
<b>MEEDE 1.2.:</b>	<b>LÜHIFILMIDE tootmise toetamine</b>		Maria Ulfsak-Šeripova				
<b>Eesmärk:</b>	1. 3 lühimängufilmi ja 1-2 lühidokumentaalfilmi (max pikkus 15 min) tootmise toetamine, sh eksperimentaalfilm.	3-5 noort režissööri saavad võimaluse professionaalselt teostatud lühifilmi tootmiseks, mis linastuvad kinodes kassetina. Taotlusvoor on avatud ka BFM'i tudengitele, kui projekti on kaasatud kogemustega filmiettevõtte ja mentor-produtsent.					
<b>MEEDE 1.3.:</b>	<b>DOKUMENTAALFILMIDE arenduse ja tootmise toetamine</b>		Viola Salu				
<b>Eesmärk:</b>	1. Vähemalt 10 dokumentaalfilmi arenduse toetamine.	Arendusse läheb mitmekülgne dokumentaalfilmide valik.					
	2. Kuni 8 dokumentaalfilmi tootmise toetamine, sh 3 rahvusvahelise kaastootmisena valmiva dokfilmi toetamine, sh eksperimentaalfilm.	Tootmises on 2 suure-eelarvelist ja 6 keskmise eelarvega hästi ette valmistatud täispikka dokumentaalfilmi.					
	3. Jätkeb "Eesti lugude" sari koostöös ERRi ja Kultuurkapitaliga.	8 uut "Eesti lugude" lühidokumentaalfilmi on välja valitud ning lähevad tootmisesse.					

	4. Jätukub portreedokumentaalse programmi koostöös ERRi ja Kultuurkapitaliga.	Algab kuni 4 portreefilmi tootmine.					
<b>MEEDE 1.4.:</b>	<b>TV-MINISARJA arenduse toetamine</b>		Peep Pedmanson, Viola Salu				
<b>Eesmärk:</b>	1. Vähemalt 2 TV-minisarja arenduse toetamine.	Algab vähemalt 2 rahvusvahelise levipotentsiaaliga draama- või animaminisarja arendus (stsenaariumi kirjutamine, sarja piibli loomine, partnerite ja rahastajate otsimine).	Peep Pedmanson, Viola Salu				
	2. Dokumentaalsarja arenduse ja/või järeltootmise toetamine.	Üks dokumentaalsarja projekt saab sarja arendustoetust. Üks dokumentaalsarja projekt saab järeltootmise toetust.	Viola Salu				
<b>MEEDE 1.5.:</b>	<b>ANIMAFILMIDE arenduse ja tootmise toetamine</b>		Peep Pedmanson				
<b>Eesmärk:</b>	1. Kuni 10 lühianimafilmi ja 1 täispika animafilmi arenduse toetamine.	Tuleb juurde uusi tegijaid, laieneb nii autorite kui tootjate kandepind. Lisaks klassikalistele kasutatakse ka kaasaegsemaid tehnikaid.					
	2. Kuni 10 lühianimafilmi ja 1 täispika animafilmi tootmise toetamine.	Tulemuseks on mitmekülgne kunstiväärtuslike ja ka rahvalike animafilmi repertuaar, mille hulgas on vähemalt 2 rahvusvahelist kaastootmist.					
<b>MEEDE 1.6.:</b>	<b>VÄHEMUSKAASTOOTMISE toetamine</b>		Viola Salu				
<b>Eesmärk:</b>	Eesti tootjate osaluse toetamine atraktiivsetes rahvusvahelistes filmiprojektides.	Toetatud on 3 mängufilmi vähemuskaastootmist.	Maria Ulfsak-Šeripova				
		Toetatud on 1 animafilmi vähemuskaastootmist.	Peep Pedmanson				
		Toetatud on 3 dokumentaalfilmi vähemuskaastootmist.	Viola Salu				
<b>MEEDE 1.7.:</b>	<b>RAHVUSVAHELINE TEGEVUS</b>		Viola Salu				

<b>Eesmärk:</b>	1. Eesti filmitootmise asetamine rahvusvahelisse konteksti, Eesti filmitegijate toetamine projektiesitlustel, turgudel ja kaastootjate leidmisel.	Mängufilmi ekspert, dokumentaalfilmiekspert ja animaekspert on osalenud vähemalt 10 r/v esitlusel või filmiturul (sh Berliin, Cannes, Nordisk Forum, IDFA, Baltic Sea Forum, Annecy, Cartoon-Media, CEE Animation).					
	2. Eesti osalusega filmide ja telesarjade Eurimages'i taotluspakettide nõustamine.	Vähemalt üks Eesti osalusega projekt on saanud Eurimages'i toetuse.					
	3. Osalemine Euroopa Nõukogu filmitööstusega seotud teemade arutelul ja otsuste vastuvõtmisel.	Tootmisosakonna juht osaleb Eurimages'i nõukogu strateegiaistungil, informatsiooni jagatakse filmivaldkonnaga.					
<b>MEEDE 1.8.:</b>	<b>EKSPERTIISIDE ja AUDITITE läbiviimine</b>		Viola Salu / Eda Koppel				
<b>Eesmärk:</b>	1. Taotluste avatud, mitmekülgne ja professionaalne analüüs ja menetlemine.	Kõikide filmiprojektide analüüsist on osa võtnud vastava valdkonna eksperdid. Filmide arendus- ja tootmistootluste puhul on läbi viidud ekspertide kohtumised filmitegijatega. Võimalusel kaasatakse igasse vooru ka levi- või kinoekspert.					
	2. Tootmisosakonna lepingupartnerite aruannete korrektsuse ja seadusega vastavuses oleku tagamine.	Läbi on viidud EFI nõukogu poolt määratud projektide aruannete audit.					
<b>2. FILM ESTONIA</b>							
Eesmärk: Tuua Eestisse välismaiseid filmitegijaid ja võttegruppe, soodustades seeläbi väliskapitali juurdevoolu Eesti majandusse.							
<b>Eesmärk:</b>	1. <i>Film Estonia</i> toetuskava nähtavuse tõstmine.	Eestit kui filmitootmismaad ja toetuskava <i>Film Estonia</i> tutvustatakse rahvusvahelistel filmiturgudel (Berliin, Cannes, London). <i>Filmestonia.ee</i> veebileht on pidevalt ajakohane ja uuendatud. Eestit võttekohamaana tutvustavaid trükiseid jagatakse rahvusvahelistel sündmustel.	Nele Paves				
	2. Taotluste avatud ja professionaalne analüüs ja menetlemine.	Toetusotsused on tehtud vastavalt eelarvelistele võimalustele.	Nele Paves				

	3. <i>Film Estonia</i> määruse uuendamine ja kinnitamine.	Taotlusi menetletakse uuendatud määruse alusel.	Nele Paves				
<b>3. TURUNDUS</b>							
Eesmärk: Eesti filmisektori rahvusvahelistumine ja filmide levi kasv.							
<b>MEEDE 3.1.:</b>	<b>EFI osalemine rahvusvahelistel filmiturgudel ja Eesti kui filmitootmismaa tutvustamine</b>		Eda Koppel				
<b>Eesmärk:</b>	Eesti uute filmide tutvustamine ja rahvusvahelisele levile kaasaitamine.	Toimub turundustöö Cannes'i, Berliini, Annecy filmiturul ning väiksematel festivalidel-turgudel. Koostöös pärandiosakonnaga osaletakse Lumiere'i filmiturul. Toimuvad Eesti filmide fookusprogrammid ka teistel olulistel sihtturgudel. Laieneb rahvusvaheline kontaktvõrgustik.					
<b>MEEDE 3.2.:</b>	<b>Filmitegijate osalemine filmiturgudel, festivalidel, võrgustikes ja koolitustel</b>		Eda Koppel				
<b>Eesmärk:</b>	Filmitegijate professionaalsuse ja rahvusvaheliste kogemuste toetamine.	Filmitegijad on saanud üle 30 osalustoetuse.					
<b>MEEDE 3.3.:</b>	<b>Eesti filmifestivalide ja filmiürituste toetamine</b>		Eda Koppel				
<b>Eesmärk:</b>	Eestis toimuvate filmifestivalide ja filmisündmuste populariseerimine.	Toetatakse vähemalt 10 Eestis toimuvat filmifestivali ja -sündmust. Pakutakse mitmekesisest eri vaatajagruppidele suunatud filmiprogrammi (dokumentaalfilm, loodusfilm, õudusfilm, animafilm, komöödiafilm) üle Eesti.					
<b>MEEDE 3.4.:</b>	<b>Eesti filmide levi ja tuntuse soodustamine Eestis ja välismaal</b>		Eda Koppel				
<b>Eesmärk:</b>	1. Eesti filmid on kinolevis nähtavad.	Levisse jõuab 1 EFI toetatud täispikk animafilm. Esilinastub 7 EFI toetatud mängufilmi, 9 täispikka dokumentaalfilmi, 4 portreefilmi, 8 filmi sarjast "Eesti lood". Esilinastub vähemalt 2 vähemuskaastootmises valminud mängufilmi. Eesti filmide turuosa üldisest vaatajate arvust kinodes on 20%.					

	2. EFI toetatud mängu-, dokumentaal- ja animafilmide levi toetamine.	Toetatakse vähemalt 7 mängufilmi ja 8 dokfilmi levi. EFI toetusel valminud mängufilmid saavad vaegnägijatele mõeldud kirjeldustõlke ja vaegkuuljate subtiitrid. EFI toetatud mängufilmidel on kinodesse jõudes vaegnägijate kirjeldustõlge Movie Reading rakenduses.	Eda Koppel				
	3. Eesti filmide osalemine rahvusvahelistel filmifestivalidel.	Eesti filmid osalevad olulistel rahvusvahelistel filmifestivalidel. Eesti filmid ja tegijad osalevad Balti ja Eesti fookusprogrammides.					
	4. Eesti nominatsiooni esitamine rahvusvahelise mängufilmi Oscarile.	Oscari film on välja valitud ja kommunikeeritud.	Viola Salu				
	5. Oscari kampaania toetamine ja läbi viimine.	Oscari kampaania on läbi viidud.	Eda Koppel				
<b>MEEDE 3.5.:</b>	<b>Üldine filmialane teavitustöö</b>		Eda Koppel				
<b>Eesmärk:</b>	Filmisektorit puudutava info kogumine ja kättesaadavaks tegemine.	Valmivad 2023-2024 filme tutvustavad materjalid ja kataloogid. Jätkub ingliskeelse ajakirja <i>Estonian Film</i> väljaandmine. <i>Baltic Films</i> 'i katusorganisatsiooni all antakse välja filmistatistika kajastav <i>Facts &amp; Figures</i> . Trükised on kättesaadavad EFI kodulehel ja jagatakse rahvusvahelistel filmisündmustel. Toimub 1 pressipäev (jaanuaris) kodumaiste filmide tutvustamiseks ajakirjandusele ja kinodele ning sügisene pressiteavitus uutest filmidest.					
<b>MEEDE 3.6.:</b>	<b>Filmisektori üldist arengut toetavad projektid ja algatused</b>		Eda Koppel				
<b>Eesmärk:</b>	1. Euroopa filmide Eesti levile kaasaaitamine.	Euroopa filmide paremik on kättesaadav nii Tallinna kui ka teiste Eesti linnade kinodes. EFI toetatud Euroopa filmide valik on kättesaadav Eesti suurematel VOD-platvormidel.					
	2. Koolituste korraldamine.	Rahvusvahelise telesarjade projekti European Writers Club töötoa kaaskorraldamine (TV Beats raames). Koolitused filmitegijatele filmide festivalilevi- ja turunduse ning rahvusvahelise koostöö teemadel.					

	3. Väärtfilmikinode toetamine.	Toetatakse Europa Cinemas võrgustikku kuuluvaid kinosid.					
<b>4. FILMIPÄRAND JA FILMIALANE UURIMISTÖÖ</b>							
Eesmärk: Tallinnfilmi filmipärandi säilitamine ja levitamine.							
<b>MEEDE 4.1.:</b>	<b>FILMIPÄRANDI digiteerimine</b>		Rain Põdra				
<b>Eesmärk:</b>	1. Tallinnfilmi mängu-, anima- ja dokumentaalfilmide digiteerimise tellimine, sellekohase hanke läbiviimine.	Digiteeritud ja järeltöödeldud on vähemalt 3 Tallinnfilmi mängu-, anima- või dokumentaalfilmi.					
<b>MEEDE 4.2.:</b>	<b>FILMIPÄRANDI kättesaadavaks tegemine</b>		Rain Põdra				
<b>Eesmärk:</b>	1. Tallinnfilmi filmide linastamine kinodes Eestis ja välismaal ning kättesaadavaks tegemine erinevate levikanalite kaudu (TV, VOD, internet).	Üha enam Tallinnfilmi filme on digiteeritud ja digitaalsel kujul kättesaadavad. VOD keskkondadesse on lisandunud vähemalt 3 digiteeritud filmi.					
	2. Tallinnfilmi filmide tõlkimine ja subtitreerimine.	Tõlgitud ja subtitreeritud on vähemalt 4 Tallinnfilmi filmi.					
	3. Digiteeritud filmide materjalide arhiivi üleandmine ja filmide lähtematerjalide nõuetekohane säilitamine. Vajadusel lähtematerjalide ostmine teiste riikide arhiividest.	Tallinnfilmi digiteeritud filmide lähtematerjalid on hoiul Rahvusarhiivi filmiarhiivis ja filmidest on olemas nii arhiivi- kui esituskoopiad.					
	4. Eesti filmiajaloo ja -teooria tutvustamine ja arendamine.	Filmiajalugu ja -teooriat tutvustatakse vähemalt ühel konverentsil või seminaril. Tallinnfilmi filme kasutatakse Eesti muuseumide ekspositsioonides.	Rain Põdra				
	5. Filmiharidusliku tegevuse edendamine Eestis.	Valminud on kuni 3 Eesti pärandfilmi õppematerjalid üldhariduskoolidele. Kogutud on kuni 15 Eesti filmi õppeainetele vastavad töölehed ja neid jagatakse voogedastus- ja õppeplatvormide kaudu, eelkõige edu.arkaader.ee kanalis.	Mikk Rand				
	6. Osalemine EFADSi Film Education working group töös.	EFI esindaja osaleb rahvusvahelises töögrupis.	Mikk Rand				

	7. Toimub haridusliku suunaga ja CC-loomeõigustega "1-minuti-filmi" konkurss.	Mitmekülgne filmilugude valik, nende hulgas soovitatavalt eri tehnikates, eri žanrites ja eri vanusegruppidele mõeldud üllilühifilmid.	Mikk Rand				
	8. Eesti filmi platvormi arendamine koostööpartneritega.	Eesti filmi platvorm Arkaader on tõrgeteta töös ning laialdaselt kasutatud. Platvormile lisanduvad pidevalt taastatud pärandifilmid ning uuemad Eesti filmid. Välja on arendatud filmihariduse blokk veebiplatvormil.	Rain Põdra				
<b>MEEDE 4.3.:</b>	<b>FILMIALASE uurimistöö ja filmide digiteerimise toetamine</b>		Rain Põdra				
<b>Eesmärk:</b>	1. Filmialase teadus-, haridus- või uurimistöö toetamine.	Toetatud on vähemalt 2 filmialast teadus-, haridus- ja uurimistööd.					
	2. Eesti filmide digiteerimise toetamine (v.a Tallinnfilmi kollektsioon).	Toetatud on kuni 2 Eesti filmi digiteerimist (v.a Tallinnfilmi kollektsioon).					
<b>5. Loov Euroopa Eesti MEDIA kontaktpunkt</b>							
Eesmärk: Filmiprofessionaalsuse kasv Loov Euroopa MEDIA programmi toel.							
<b>MEEDE 5.1.:</b>	<b>Loov Euroopa MEDIA alaprogrammi kättesaadavus Eesti filmitegijatele</b>		Anu Ernits				
<b>Eesmärk:</b>	1. MEDIA alaprogrammi info levitamine, koolitustel osalemine ja infopäevade/koolituste korraldamine, koolituskataloogi levitamine elektrooniliselt.	Filmiprofessionaalid saavad regulaarselt infot MEDIA alaprogrammi, taotlusvoorude, täienduskoolituste ja eraldatud toetuste kohta.					
	2. Igakuise veebipõhise uudiskirja väljaandmine, koostöös Kultuuri kontaktpunktiga.	Aasta jooksul on välja antud ja levitatud vähemalt 6 uudiskirja.					
	3. Promotsioonitegevused MEDIA rahastatud filmiürituste raames Eestis ja väljaspool. Nt Baltic Event, PÖFFi, Baltic Sea Documentary Forumi ja Scanorama toimumise ajal. Bännerite, vastuvõttude, reklaamkingituste organiseerimine ja industry paneelide kaaskorraldamine.	MEDIA Programm on nähtav Eestis ja väljaspool toimuvatel MEDIA rahastatud filmitööstusüritustel.					
<b>6. EFI HALDUS</b>							
Eesmärk: EFI kui valdkondliku arenduskeskuse töö jätkumine							
<b>MEEDE 6.1</b>	<b>Tegevuse korraldamine EFI's</b>		Edith Sepp				

<b>Eesmärk:</b>	1. EFI töö on korraldatud vastavalt tegevuskavale ja kooskõlas eelarvega.	Tegevuskava eesmärgid on täidetud. Eelarve täitmine on kvartaalselt kontrollitud ja plaanipärane.				
	2. Personaliarendus: EFI töötajate iga-aastase arenguvestluse läbiviimine.	Arenguvestluse info põhjal on töötajad motiveeritud, kaasatud ja saavad oma tööga suurepäraselt hakkama.				
	3. Koolitused.	EFI-sisene tehisaru koolitus on läbiviidud.				
	4. Kultuuriministeeriumi TMS keskkonnale 2025. aastal üleminekuks valmistumine.	Kultuuriministeeriumi TMS keskkonna kohandamine vastavalt EFI vajadustele, süsteemi tundma õppimine ja valdkonnale tutvustamine.				
<b>MEEDE 6.2</b>	<b>Finantshaldus</b>					
<b>Eesmärk:</b>	1. Finantsinfo tagamine läbi RTK: osakondade juhid jälgivad projektikulude vastavust eelarvele.	RTK raamatupidamisarvestus garanteerib eelarve täitmise informatsiooni ja see on kättesaadav.	Madis Niinelt			
	2. Osakondade toetusmehhanismide sünkroniseerimine uuenevate seadustega.	Menetluses on järgitud seadusandlust ja vastavust Kultuuriministeeriumi määrustele ja riigiabi nõuetele. Kõik toetused on registreeritud riigiabi registris.	Kristina Märtn			
<b>MEEDE 6.3</b>	<b>Filmistatistika regulaarne kogumine</b>					
<b>Eesmärk:</b>	1. Kinolevi statistika kogumise programmi loomine.	Filmistatistikat, sh voogedastusplatvormidelt, kogutakse regulaarselt. Kinolevi statistika kogumise programm on valminud.	Eveli Raja			
<b>MEEDE 6.4</b>	<b>EFI arengukava</b>		Edith Sepp			
<b>Eesmärk:</b>	1. EFI väljastab regulaarselt selget ja arusaadavat sõnumit filmi olulisusest ühiskonnas.	Eesti film on nähtav ja oluline.				



	2. Eesti filmi arengukava valdkondliku strateegiagrupi kokku panemine ja plaanitava filmiseaduse analüüs.	Valdkondlik strateegiagrupp asub tööle filmiseaduse ettepanekuga.				
	3. Audiovisuaalmeedia teenuse direktiivi artikkel 13 lõige 2 kinnitamine Riigikogus.	Muudatus on kinnitatud.				
<b>MEEDE 6.5</b>	<b>Eesti filmi- ja teleauhinnad.</b>		Edith Sepp			
<b>Eesmärk:</b>	1. Eesti 2024. aasta filmi- ja teleauhindade väljaandmine.	EFTA gala on läbi viidud 12. aprillil 2024.				
<b>MEEDE 6.6</b>	<b>Osalemine rahvusvaheliste organisatsioonide ja võrgustike töös Euroopas ning maailmas.</b>		Edith Sepp			
<b>Eesmärk:</b>	1. Osalemine <i>European Audiovisual Observatory</i> töögruppide töös.	Eesti on esindatud EAO töögruppides.				
	2. Osalemine EFADS'i ( <i>European Film Agency Directors</i> ) töögruppide töös.	Eesti on EFADS nõukogu liige, väikeriikide esindaja ja on edukalt kaasatud Euroopa filmipoliitika loomise juures.				
	3. Osalemine <i>European Film Promotion</i> 'i töös.	Eesti esindaja on EFP nõukogu liige ja osaleb aktiivselt rahvusvahelises tegevuses.				
	4. Eesti on vajadusel esindatud MEDIA alaprogrammi töögruppide töös.	Liikmesriikide kohtumistel on antud sisend filmipoliitika kujundamisse Euroopas.				
	5. Osalemine maailma filmifondi juhtide <i>Best Practise Exchange</i> kokkusaamistel.	Osaletud on iga-aastaselt maailma filmifondide kokkusaamistel.				
<b>MEEDE 6.7</b>	<b>Valdkonda ühendavad üritused</b>		Edith Sepp			

<b>Eesmärk:</b>	1. EFI korraldab valdkonna suvepeo ja jõulupeo.	Toimunud on vähemalt kaks valdkonda ühendavat sündmust.					
	2. EFI korraldab kuni 2 infopäeva.	Valdkond on kursis filmimaastiku muutuste ja arengutega.					
<b>MEEDE 6.8</b>	<b>Valdkonna sidustamine erinevate ühiskondlikult aktuaalsete teemadega.</b>						
<b>Eesmärk:</b>	1. Keskkonnasäästliku filmitootmise juurutamine.	Keskkonnasäästliku filmitootmise projekt valmib koostöös rahvusvahelise projekti Crescine'ga.					