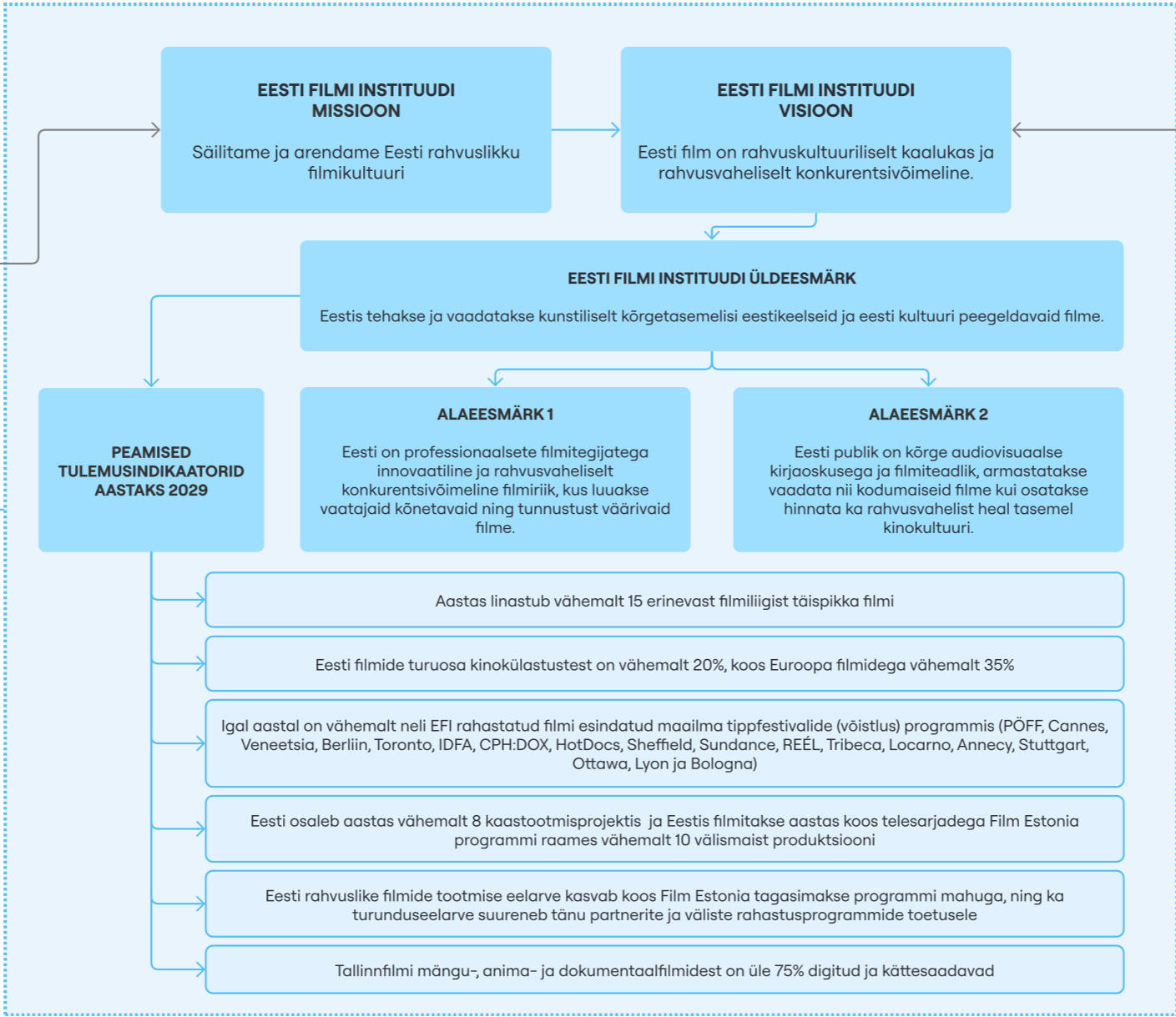


- Eesti mitmekesise ja kvaliteetse filmiloomingu mahud tagavad filmitööstuse tervikliku arengu.
- Filmivaldkonna professionaalidel on tingimused järjepidevaks arenguks ja eneseteostuseks.
- Eesti filmivaldkond on rahvusvaheliselt konkurentsivõimeline.
- Eesti on hinnatud sihtkoht rahvusvaheliste filmiprojektide elluviimisel.
- Audiovisuaalse kirjaoskuse ja filmialase teadlikkuse tase ühiskonnas on kõrge.
- Eestis on võimalik omandada rahvusvaheliselt konkurentsivõimelist eestikeelset tasuta filmiharidust.
- Kinolevi on Eestis jätkusuutlik ja regionaalselt kättesaadav.
- Eesti vaatajad hindavad väärtfilmi ning tagatud on juurdepääs Euroopa ja maailmakino paremikule.
- Eesti filmilooming on digitaalsetel platvormidel laialdaselt kättesaadav.
- Eestis korraldatakse kõrgetasemelisi filmifestivale.
- Eesti filmipärand on hästi hoitud ja kättesaadav.

STRATEEGILISED EESMÄRGID 2025-2029

**TEGEVUSSUUND 1
KESTLIK FILMILOOME**

**TEGEVUSSUUND 2
TEADLIK FILMIPUBLIK**



Peamised trendid ja mõjutegurid

Globaalne ületootmine ning sisuloome üleküllus. Platvormidel on suur mõju, kuid nende vähene kasumlikkus võib tulevikus mõjutada filmitootmist laiemalt. See võib vähendada kaastootmisi ja muuta sissetulevate projektide mahtu, mis mõjutab omakorda väikeriigi filmitööstust tervikuna.	Kasvavad audiovisuaalmeedia tarbimise mahud
Üha suurem roll on rahvusvahelisel kaastootmisel	Tehnoloogia ja tehisarude tohtu areng ning selle mõju filmitööstusele.
Rahvusliku filmirahastuse tulevik majanduskriisi tingimustes	Publikukeskne filmitootmise väärtusahel
Filmifestivalid peavad ellujäämiseks muutuma ja kohanema	Ebakindlus EL filmirahastuse tuleviku ja mahtude osas, konkurents piiratud vahendite üha suureneb
Andmepõhised otsustusprotsessid	Filmitööstuses rakendatakse senisest rohkem integreeritud mudelid kogu väärtusahela ulatuses
Kaasava ja kestliku filmitootmise teemade esiletõus	Vajadus valdkonnas tegutsejate professionaalsete oskuste ja teadmiste arendamiseks
	Kultuurilise mitmekesisuse tähtsustamine Euroopas ning väikeriikide (sh Eesti) nähtavus laiemalt

Prioriteetsed tegevussuunad 2025

- 1**
Kohanemine kärbetega, organisatsiooni edukas toimimine ja toetusmeetmete ajakohastamine filmi tootmistsükliks.
- 2**
Filmitegijate oskuste ja teadmiste arendamine.
- 3**
Eesti filmi kuvandiloomestrateegia koostamine ning Eesti filmi mainekujundustegevuste elluviimine nii siseriiklikult kui ka rahvusvaheliselt.

- | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|--|---|---|
| Filmide arendamise, tootmise ja turundamise toetamine kogu filmitootmistsükli ulatuses | Rahastusallikate mitmekesistamine, eraraha kaasamise soodustamine ja maksumuudatuste analüüsimine | Filmivaldkonna tervikliku ökosüsteemi arendamine, osalemine Eesti ja Euroopa filmipoliitika kujundamisel, huvigruppide aktiivne kaasamine | Filmitegijate oskuste ja teadmiste arendamine, sh koolituste, töötubade, mentorluste jm arenguvõimaluste pakkumise kaudu | Filmitegijate tunnustamine, Eesti Filmi- ja Teleauhindade gala korraldamine | Film Estonia toetuskava rakendamine, mõjude analüüsimine ning pidev arendamine, sh fondi mahu suurendamine | Andmepõhise tugevdamine, uuringute ja majandusliku mõju analüüside läbiviimine | Osalemine rahvusvahelistele standarditele vastava Tallinna filmilinnaku väljaarendamisel | Valdkonnas tegutsejate innovatsioonivõimekuse ja tehnoloogilise suutlikkuse tugevdamine (sh tehisarude võimaluste kasutamine) | Keskonnateadlikkuse ja säästlikkuse põhimõtete juurutamine filmitööstuses |
| Eesti filmi kuvandiloomestrateegia väljatöötamine, vastavate tegevuste ja kampaaniate elluviimine nii Eestis kui rahvusvaheliselt | Filmide turunduse ja levi toetamine senisest suuremas mahus, filmitegijate nõustamine turundusplaanide koostamisel | Publiku ootustega arvestamiseks publikudisaini (audience design) teemaliste nõustamiste ja koolituste pakkumine | Filmivaataja järelkasvuga tegelemine, laste ja noorte suunatud filmide ja tegevuste toetamine | Ühiskonnas filmialase teadlikkuse ja audiovisuaalse kirjaoskuse taseme tõstmine | Eesti filmi ja filmipärandi voogedastusplatvormi Arkaader arendamine | Väärtfilmikinode ja väärtfilmilevi toetamine üle Eesti | Kino Artise põhjal kaasaegse väärtfilmikeskuse kontseptsiooni väljatöötamine | Koostööd Rahvusarhiivi filmipärandi digimine | Filmiteaduse ja filmiajaloo uurimise arengu toetamine Eestis |